الرأي

١٨ صفحة

٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

شكر للحسين من وزير النقل لرعايته افتتاح مطار الملكة علياء

عمان – بترا – رفع السيد علي السحيمات وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير النقل البرقية التالية الى جلالة الملك الحسين:

يشرفني ان ارفع الى مقام جلالتكم باسمي وباسم كافة العاملين في اجهزة وزارة النقل ومؤسسات الطيران المدني اسمى آيات الشكر والمحبة لتلطفكم بافتتاح مطار الملكة علياء الدولي هذا الصرح المتطور الذي ما كان يمكن ان يتم لولا التشجيع والدعم المتواصل والتوجيه الكريم لنا من لدن جلالتكم في مواجهة التحديات والصعاب.

لقد كان لتفضلكم السامي بتوزيع الاوسمة والجوائز على الذين ساهموا في انشاء هذا المطار ولقاء جلالتكم مع العاملين فيه خلال الجولة الواسعة التي قمتم بها في ارجاء المطار ابلغ

البقية ص ١٤

معارك بين قوات خميني والثوار الاكراد في الشمال

طهران – رويتر – قالت انباء وكالة الجمهورية الايرانية الليلة قبل الماضية ان قوات الامن الايرانية، قتلت ٣١ ثائرا واصابت ٢٠ بجروح خلال عملية لاخراج قوات الثوار من عدة قرى في منطقة شمال غرب ايران، التي تتألف اغلبية سكانها من الاكراد.

وقالت الوكالة ان القتال مع الثوار دار في مدينة حول تابيه الصغيرة التي تقع الى الجنوب الشرقي من سنندج العاصمة الاقليمية لمقاطعة كردستان الايرانية.

ولم يذكر النبأ ما اذا كانت هناك اية اصابات، في صفوف القوات الحكومية.

وفي الاسابيع الاخيرة، كانت قوات الامن تقوم بسلسلة من العمليات ضد الثوار في المناطق الكردية، يشكل

البقية ص ١٤

العدد ٤٠٣٨ – الجمعة ١٤ شعبان ١٤٠٣هـ – الموافق ٢٧ ايار ١٩٨٣م – السنة الثانية عشرة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 27, 1983 No. 4738 VOL. 12 AMMAN — JORDAN



الحسين ونور كانا في الوداع والاستقبال

إقلاع آخر طائرة من مطار عمان وهبوط أول طائرة في مطار الملكة علياء

عمان – بترا – قام جلالة الملك الحسين، وجلالة الملكة نور بتوديع المسافرين على طائرة عالية، التي اقلعت من مطار عمان المدني امس الى مدينة العقبة.. وهي اخر طائرة تقلع من مطار عمان المدني، بعد ان دشن جلالة الحسين، في يوم الاستقلال امس الاول مطار الملكة علياء الدولي.

وصافح جلالة الملك الحسين، وجلالة الملكة نور، الموظفين والموظفات في مؤسسة عالية، وسلطة الطيران المدني، الذين سينتقلون للعمل في مطار الملكة علياء الدولي.

وبعد ظهر امس كان جلالة الملك الحسين، وجلالة الملكة نور، في استقبال اول طائرة تهبط في مطار الملكة علياء، قادمة من لندن، وهي من نوع ترايستار، تابعة لمؤسسة عالية، الخطوط الجوية الملكية الاردنية.

وصافح جلالتاهما ركاب الطائرة، كما تفقدا بعض منشآت المطار.

وكانت الطائرة الترايستار في رحلتها رقم (١١٢) القادمة من لندن، قد وصلت الى مطار الملكة علياء الدولي في تمام الساعة الرابعة والدقيقة الثامنة، ولدى هبوطها قدم عدد من مضيفات عالية الزهور لركاب الطائرة.

وشارك جلالتيهما في توديع ركاب اخر طائرة تقلع من مطار عمان المدني، واستقبال اول طائرة تهبط في مطار الملكة علياء الدولي، السيدان علي السحيمات وزير النقل، وعلي غندور رئيس مجلس الادارة المدير العام لمؤسسة عالية، الخطوط الجوية الملكية الاردنية.

الحسين يعزي ال الكردي

عمان – بترا – انتدب جلالة الملك الحسين امس، سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء، لنقل تعازي جلالته الى ال الكردي بوفاة فقيدهم المرحوم مصطفى الكردي.

دودين يلقي بيانا حول السياسة الزراعية امام المجلس الوطني

عمان – الرأي – يلقي السيد مروان دودين وزير الزراعة، في جلسة المجلس الوطني الاستشاري التي تعقد يوم الاثنين القادم، بيانا حول السياسة الزراعية في المملكة.

ويذكر ان المجلس الاستشاري كان قد اتخذ قرارا بتخصيص جلسة لمناقشة السياسة الزراعية في المملكة.

نقل جثمان السنوسي الى المدينة المنورة

القاهرة – وكالات الانباء – نقل امس جثمان الملك الليبي السابق ادريس السنوسي ٩٣ عاما الذي توفي بمصر امس الاول الى المملكة العربية السعودية حيث يدفن في منطقة البقيع بالمدينة المنورة بناء على وصيته قبل وفاته.

وقد رافق الجثمان الذي نقل على متن طائرة خاصة بعثة شرف من رئاسة الجمهورية المصرية، بعد ان اجريت للجثمان بميناء القاهرة الدولي مراسيم الوداع الرسمية.

جهود لبنانية مكثفة لتحقيق الانسحابات الشاملة

أنباء عن مناورات سورية - سوفياتية عسكرية مشتركة

ترفع حدة التوتر في البقاع وسط استعدادات متبادلة

بيروت – دمشق – تل ابيب – وكالات الانباء – استمرت الجهود الدبلوماسية بين بيروت ودمشق، بشأن جهود لبنانية لسحب القوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية من لبنان، فيما وردت انباء عن تصاعد حدة التوتر في سهل البقاع (شرقي لبنان) بعد حادث امس الاول الذي اعترضت فيه الطائرات السورية طائرات اسرائيلية كانت تحلق في مهمة استطلاعية فوق البقاع.

وشددت صحيفة "البعث" السورية امس، على ان الغاء الاتفاق اللبناني – الاسرائيلي هو القاعدة التي تعتبرها دمشق الاساس لاي منطلق في البحث في الشأن اللبناني.

في تل ابيب ابدى دبلوماسيون غربيون استغرابهم لتفاصيل الحادث الجوي بين الطائرات السورية والاسرائيلية كما اوردتها البيانات الاسرائيلية.

وقالوا انه كان امرا يكاد يكون خارجا، عن التصور قبل عام من الان، ان تطلق طائرات حربية سورية النار على طائرة حربية اسرائيلية وتفر هذه الاخيرة دون الاشتباك مع المهاجمين.

وقالت "رويتر" انه لم يكن هناك اي انتقاد لفشل سلاح الجو الاسرائيلي في الرد على الهجوم المذكور مما يدل على تغير في طبع الرأي العام الاسرائيلي منذ غزو لبنان في الصيف الماضي.

ويرى الدبلوماسيون الغربيون الذين نقلت عنهم/رويتر/ان الرسالة المفهومة من طريقة معالجة اسرائيل لهذه المسألة هي تصميم على تفادي اشتباك مع سورية قد يهدد انسحاب القوات الاجنبية من لبنان.

وقال احد الملحقين العسكريين ان اسرائيل لم تحدد المنطقة التي وقع فيها الحادث، اذ من الممكن ان تكون الطائرة الاسرائيلية تقوم باستكشاف منطقة ليست من المناطق التي تشملها عادة طلعات الاستكشاف اليومية.

ورد الفعل المكبوت يوحي بان حكومة بيغن لا تريد الاساءة الى جهود عربية وامريكية لاقناع سورية بتغيير رأيها حول الاتفاق على سحب القوات الاسرائيلية من لبنان، على حد قول الوكالة.

وقال احد الدبلوماسيين ان الاسرائيليين بالتاكيد حذرون من الانجرار الى اي شيء يمكن السوريين من الانحاء باللائمة عليهم في خرق الاتفاق.

وقد رفضت دمشق الاتفاق وهي على بينة من ان اسرائيل لن تنسحب من لبنان، الا اذا انسحبت القوات السورية والفلسطينية منه كذلك، وفي يد الرئيس السوري حافظ الاسد "فيتو" قد يجبر اسرائيل المرهقة من

البقية ص ١٤

سلطات الاحتلال تعترف بفشل مؤامرة "الادارة المدنية" في الضفة الغربية وغزة

تل ابيب – اعترفت المصادر الاسرائيلية امس، بفشل عملية فصل الحكم العسكري الاسرائيلي عن ما يسمى "الادارة المدنية"، في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقالت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان جهات امنية اسرائيلية ذات علاقة مباشرة بالحكم العسكري وما يسمى بالادارة المدنية، اوصت وزير الدفاع موشي ارينز باعادة توحيد سلطة الادارة المدنية والحكم العسكري، وادخال بعض التعديلات في اسلوب الادارة.

وقالت الصحيفة ان هذه التوصية جاءت بعد ان تبين فشل عملية الفصل بين "الادارة المدنية" والحكم العسكري، وخيبة الامال التي كانت معلقة عليها، حسب تعبير الصحيفة الاسرائيلية.

واشارت معاريف الى ان عملية الفصل، عقدت نظام العلاقات بين سلطات الاحتلال والشخصيات العربية المحلية، التي اصبحت مضطرة للتعامل مع عدة جهات تمثل سلطات الاحتلال، بدلا من جهة واحدة هي الحاكمية العسكرية.

وقالت ان الفصل عرقل ايضا السيطرة الاسرائيلية على المناطق المحتلة امنيا ومدنيا.

استشهاد ١٩ معتقلا وهرب ٤ اخرين من معسكر انصار

القدس المحتلة – اف.ب – اعترف موشي ارينز وزير الدفاع الصهيوني امس الاول الاربعاء في الكنيست بان اربعة معتقلين فلسطينيين ولبنانيين تمكنوا من الهرب من معسكر الانصار للمعتقلين بالقرب من النبطية في جنوب لبنان.

واضاف انه منذ حزيران ١٩٨٢ اعتقل الجيش الاسرائيلي ٩٤٢٧ شخصا في لبنان وان ١٩ سجينا استشهدوا في معسكر الانصار.

ويشير المراقبون الى ان ارينز لم يذكر اسباب وفاة هؤلاء السجناء.

مصرع جندي اسرائيلي قرب صيدا

صيدا – جنوب لبنان – اف.ب – ذكر المراسلون الصحفيون، انه تم العثور على جثة جندي اسرائيلي قتل برصاصة وقد عثر على الجثة في حدائق برج مجدل على مسافة ٦كم شرق مدينة صيدا عاصمة جنوب لبنان.

وافادت مصادر البوليس اللبناني ان الجندي فقد منذ يومين من موقعه بالقرب من صيدا.

وقد حاصرت القوات الاسرائيلية البلدة، وقامت باعتقال عدد من الاشخاص.

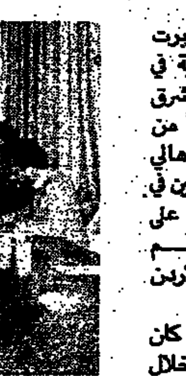
وذكر المراسلون ان الاسرائيليين اقاموا حاجزا على الطريق وفتشوا جميع المارة.

والقت القوات الاسرائيلية امس القبض على السيد لامع الحور مسؤول مكتب طلبة التنظيم الناصري في مدينة صيدا.

الوفد البرلماني الكندي التقى رئيس واعضاء المجلس الاستشاري

عرار يؤكد أهمية الدور الأميركي في ردع العدوان

كوريث: أهالي الضفة يتطلعون الى الاردن لتخليصهم



عمان – بترا – قال السيد روبرت كوريث رئيس المجموعة البرلمانية في دائرة الشؤون العربية والشرق الاوسط بكندا انه بالرغم من الصعوبات الكبيرة التي تواجه اهالي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في حياتهم اليومية فانهم يصرون على تثبيت جذورهم في اراضيهم ويتطلعون للتعاون مع الاردن للخلاص من الاحتلال.

وقال السيد كوريث الذي كان يتحدث امس عن انطباعاته خلال لقائه مع السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري وبعض اعضاء المجلس بعد عودته من زيارة للضفة والقطاع انه التقى خلال الزيارة عددا من المسؤولين في الضفة والقطاع الذين اوضحوا له واعضاء الوفد السياسة الاسرائيلية في تهجير الشباب وسياسة الاستيطان المكثفة التي تشهدها الاراضي المحتلة.

واشار السيد كوريث الى انه التقى بالدكتور حسين عبيد مدير الشؤون الصحية في الضفة الغربية الذي اقالته سلطات الاحتلال الاسرائيلي وشرح له الجوانب المتعلقة بحالات التسمم بين بعض طلبة الضفة الغربية.

واضاف انني اشعر بالخطر

البقية ص ١٤

مانشستر يونايتد يفوز بكأس الاتحاد الانجليزي

لندن – وكالات – فاز الليلة الماضية فريق مانشستر يونايتد ببطولة كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بعد تغلبه على برايتون ٤/٠ في المباراة النهائية المعادة التي اقيمت على ستاد ويمبلي، وكانت نتيجة الشوط الاول ٣/٠.

ويذكر ان الفريقين تعادلا في المباراة الاولى التي اقيمت السبت الماضي ٢/٢.



اداة تخريبية..

ايا كان الستار، او الشعار الذي تصطنعه روابط القرى في الضفة الغربية المحتلة، فان ذلك لن يجدي في اخفاء حقيقتها التي برزت وتاكدت كربيبة لسلطات الاحتلال..

وسواء اقررت السلطات اياها، ان تلحق الروابط بالمخابرات الاسرائيلية كما اشارت الى ذلك صحف في الارض المحتلة نقلا عن "الواشنطن بوست"، او آثرت ان تستخدمها بشكل اخر .. فان العلاقة المشبوهة بين روابط القرى والاحتلال، تبقى ماثلة للعيان .. وهي علاقة العمالة، التي تشد التابع الى المتبوع.

ومما يثير السخرية، ان ينبري اكثر المتورطين في تلك الروابط، ليصفها بانها مؤسسة جماهيرية، لا تخضع لاسرائيل .. ولا سلطان عليها لجهة من الجهات .. ومثل هذا الوصف المضلل، لا يمكن ان يخدع الانسان الفلسطيني، فوق الارض المحتلة او خارجها .. او اي انسان عربي في اي مكان .. فالاهل الصامدون وراء النهر، يعلمون كيف ولدت الروابط المشبوهة، وفي اي كنف تربت .. وان نشاتها ووجودها، هما بارادة الاحتلال ومشيئته .. وان الدور المنوط بها، يتمثل في شق الصف الفلسطيني، والادعاء بان لها صفة تمثيلية، وحضورا سياسيا مقبولا في الضفة المحتلة..

ولا يخفى، ان هذا الدور التخريبي، يدخل ضمن الحرب النفسية، والسياسية التي تشنها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني .. كما يمثل محاولة اسرائيلية مكشوفة للنيل من الصفة التمثيلية والدور السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وغني عن القول، انه ايا كانت التحركات التي تقوم بها الروابط المشبوهة، فانها لن تستطيع ان تغير الموقف الحازم الذي اتخذه الاهل وراء النهر حيالها .. ولن تستطيع ان تغير من وضعها القانوني، كزمرة مدانة في هذا البلد..

وفي جميع الاحوال، فان الثقة في صلابة الاهل هناك، تبقى اقوى من كل الالاعيب التي تمارسها سلطات الاحتلال، من خلال الروابط العميلة .. وسياتي اليوم، الذي يتحلل فيه ما تبقى من تلك الروابط المصطنعة، بعد ان انفض من حولها، الذين ضللتهم اكاذيبها .. واكتشفوا حقيقتها .. واعلنت الجماهير الفلسطينية براءتها منها، وادانتها بوصفها اداة تخريبية، وليست مؤسسة جماهيرية..

محاولات لحل سياسي في جبل لبنان يتضمن إتفاق شرف ملزما لأطراف النزاع

بيروت – وكالات – اشارت معلومات نشرت هنا امس، الى وجود محاولات تجري بعيدا عن الاضواء لايجاد حل سياسي للمشكلة الخطيرة في جبل لبنان، حيث يدور صراع عنيف منذ ما يقرب من عام في اعقاب احتلال القوات الاسرائيلية للجبل.

فقد ذكرت صحيفة "السفير" اللبنانية امس، ان الحكم في لبنان يحاول من خلال الاتصالات التي يجريها مع القيادات السياسية المعنية، باوضاع الجبل الوصول الى اتفاق يحظى بموافقة هذه الاطراف، ويشكل "تغطية" للجيش والقوات متعددة الجنسيات في حالة الاستعانة بها لاقرار الامن في الجبل اذا قررت اسرائيل الانسحاب من جانب واحد الى نهر الاولي.

وقالت الصحيفة ان الذي دفع الحكم الى تحرك بهذا الاتجاه وجود معلومات عن احتمال قيام قوات الاحتلال بانسحاب جزئي وهو احتمال يكبر يوما بعد يوم على حد تعبيرها.

واضافت ان هذه المعلومات التي يتناقلها سفراء غربيون في بيروت، ترجح اقدام اسرائيل على انسحاب من جانب واحد بحجة انها تريد اخذ احتياطاتها العسكرية لاية مواجهة محتملة في البقاع ولتقليص حجم خسائرها الحالية.

واوضحت الصحيفة، ان الاتصالات التي تجري مع القيادات السياسية شملت حتى الان كلا من الرئيس اللبناني الاسبق كميل شمعون والشيخ بيير الجميل رئيس

البقية ص ١٤

٢١٧ شخصا ضحايا السفينة المصرية المحترقة

إنتشال ١٩٤ جثة وانقاذ ٣٢٥ راكبا وبحارا

ابوسمبل – مصر – رويتر – قال مسؤولون هنا امس ان ٢١٧ راكبا سودانيا قد لقوا مصرعهم عندما شب حريق في سفينة نهرية كانوا على متنها.

وقال المسؤولون انه تم انتشال ١٩٤ جثة حتى الان وان البحث سوف يستمر اليوم عن باقي الجثث التي يعتقد انها اندفنت تحت السفينة/١٠ رمضان/والمعديتين اللتين كانت تجرهما.

وقد اتت النيران على السفن الثلاث تماما لكنها لا تزال طافية وتتصاعد منها اعمدة الدخان بعد ٢٤ ساعة من وقوع الكارثة التي تعد احدى اسوأ الكوارث في الملاحة في نهر النيل.

وقال المسؤولون ان ٣٢٥ راكبا من بينهم ٤٢ بحارا قد انقذوا وقد اصيب عدد قليل منهم بجروح طفيفة.

ومن بين الناجين هولندي وصديقته الفرنسية وتنزاني وتشادي.

وقد منح السودانيون الناجون من الحادث الذين نقلوا الى السودان على متن ثلاث طائرات تابعة للجيش من

البقية ص ١٤

ابو ظبي – وكالات – دعا الرئيس اللبناني امين الجميل، الى عقد مؤتمر قمة عربي، او اجتماع استثنائي للجامعة العربية، لشرح موقف لبنان من الاتفاق اللبناني – الاسرائيلي لسحب القوات.

ونسب الى الرئيس الجميل القول في مقابلة مع وفد صحفي من دولة الامارات العربية المتحدة وقطر نشرت امس في صحيفة البيان، التي تصدر في دبي القول "انني ادعو الى قمة عربية، او اجتماع استثنائي للجامعة العربية، يستطيع لبنان فيه ان يشرح وضعه ويطالب باستعادة اراضيه".

واضاف يقول ان مثل هذا الاجتماع سيكون كذلك مناسبة لمحاسبة اولئك الذين اوصلوا لبنان الى هذه الحالة.

وقال الرئيس اللبناني انه يتفهم الموقف السوري من الاتفاق اللبناني الاسرائيلي، باعتباره موقفا ايديولوجيا املته مصلحة سوريا، لكنه اعرب في نفس الوقت، عن امله في

البقية ص ١٤

عرفات يعطي المنشقين مهلة ٤٨ ساعة لمراجعة موقفهم

دمشق – ق.ن.ا – اكدت مصادر قيادية في حركة "فتح" بان كافة الجهود والوساطات التي بذلت حتى الان من قبل قيادة الحركة وبعض القادة الفلسطينيين، قد فشلت في انهاء حركة التمرد التي قام بها خمسة من ضباط الحركة في مطلع الشهر الحالي.

وقالت هذه المصادر، ان هذا لا يعني ان قيادة الحركة قد فقدت الامل في وضع حد لهذا التمرد، بل انها ستواصل جهودها لحل كل الاشكالات المتعلقة به بالطرق السلمية.

وقالت مصادر فلسطينية رفيعة المستوى امس انه من المرجح ان يعطي السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الضباط المتمردين ٤٨ ساعة اخرى للرجوع عن موقفهم قبل ان يتحرك ضدهم.

وقالت المصادر ان السيد عرفات يامل في ان يؤدي التاجيل الى افساح الوقت لمحاولات التوسط بين زعامته

البقية ص ١٤

ايران ترفض الاقتراح العراقي حول عدم قصف الاهداف المدنية

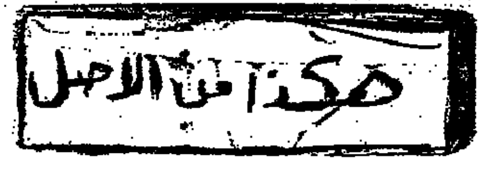
طهران – اف.ب – رفضت ايران امس الاقتراح الذي عرضه طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي امس الاول وتضمن عقد اتفاق سلام خاص تحت رعاية الامم المتحدة ينص على التزام كل من ايران والعراق بعدم مهاجمة المدن والقرى.

وقال علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران ان ايران لن تجعل على الاطلاق امر احترام المبادئ الانسانية رهنا باتفاقات منفصلة او لاشراف المنظمات الدولية.

مقتل ١٠ ايرانيين وتدمير عدة اليات

بغداد – بترا – ذكر بيان عسكري عراقي، صدر هنا مساء امس ان القوات العراقية، كبدت القوات الايرانية عشرة قتلى، ودمرت لها موقعي مشاة، وكنس عتاد واحدا وذلك في العمليات العسكرية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية، في القطاعين الاوسط والشمالي، من ساحة العمليات.

وقال البيان الصادر برقم (١١٠٢) والذي اذاعته وكالة الانباء العراقية، ان القوات الايرانية قصفت امس، مدينة مندلي وقصبة الشهابي وضواحيهما، مما اسفر عن حدوث اضرار في عدد من المنشآت المدنية فيهما.



المحليات

منبر الرأي

وللحديث فن..

ان شخصية الفرد تتحدد اساسا باسلوبه في التفاعل والتعامل مع الاخرين فقد توصف الشخصية بالانطواء وهي عدم المقدرة وعدم الرغبة في الجلوس مع الناس وكذلك توصف بالانبساط وهو المظهر الاجتماعي للتكيف مع الاخرين وهناك جوانب اخرى لوصف الشخصية وكلها تتحدد بالعلاقة الاجتماعية والتكيف مع البيئة التي يعيش فيها الانسان.

ولان التقوقع وتجنب الاخرين والانغلاق على النفس احد المظاهر الاساسية للمرض النفسي، ولان تجدد نشاط الحياة ونبض الجهاز العصبي والنفسي لا ياتي الا بالتفاعل مع الاخرين لذلك فالحديث والاستماع له يعكس مدى سلامة وصحة الفرد النفسية ويعطينا صورة عن احتمال حدوث المرض النفسي من عدمه لهذا الفرد.

والحديث هو احد المظاهر الرئيسية لبناء العلاقات الانسانية... وليس كل حديث يعتبر بناء وهادفا ولكن يتوقف على تسلسل الفكر المنطقي والموضوعي لان الحديث هو التعبير والمرآة الحقيقية للتفكير السليم والعقل الواعي المتزن.

كذلك لا بد وان يكون الحديث مختصرا شيقا فيه عنصر الاثارة وان يكون حديثا نابضا وليس فيه الرتابة والتكرار الممل وان يكون في صلب الموضوع الذي تحدث فيه المناقشة ولا توصف بالتشتت والخروج عنه.

كذلك يلزم للحديث المنطقي السوي ان يكون فيه شيء من الجدية وقوة الاقناع ولا يكون تافها مشوشا ينقصه حجة الاقناع ومنطق الفهم الجيد، ولا بد للحديث من محطات توقف في التوقيت السليم واسترسال في احيان اخرى، والوصول الى لب الموضوع وصميم المناقشة شيء هام يساعد على سهولة تتبعه من الاخرين وهذا يعني الوصول الى هدف المناقشة باقصر واسرع السبل، واللباقة في الحديث تحتاج الى الثقافة العامة ودرجة عالية من الوعي والفهم وحجة البيان والشرح.

وهناك عوامل اضافية تساعد على اكمال الصورة الجمالية للحديث والمتحدث وهي نبرات الصوت المتغير تبعا للكلمة واهميتها في الموضوع والا يكون الصوت مرتفعا لدرجة كبيرة او منخفضا هامسا حتى لا يصاب المستمع بالضجة الشديدة او الملل او السام والتعبيرات التي تصاحب الحديث سواء كانت تعبيرات انفعالية على الوجه او اشارات باليد لها اهميتها في اسلوب الحديث، وهنا الاعتدال مطلوب في التعبير فكل كلمة يجب ان يصاحبها شيء من التعبير الانفعالي المناسب سواء على الوجه او بالاشارة وذلك يساعد على ارتفاع درجة الاثارة عند المستمع وكذلك يشد انتباهه ويجعله قادرا على الاستمرار في المتابعة والفهم ويزيد من اشتياقه للاستمرار في السمع وكما ان للحديث اهمية في العلاقة الاجتماعية فان السكوت والاستماع شيء يحتاج الى فن وتدريب.

وكما يقال في المثل اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب وهذه حقيقة تبين اهمية اعطاء الفرصة للاخرين في الحديث والاستماع لهم بايجابية كافية ويقصد بالايجابية في الاستماع هو اعطاء اهمية واحترام كامل للمتحدث والاستماع له بتركيز وتكثيف بكل الجوارح والاحاسيس لان مجرد الاستماع السلبي دون الاهتمام ودون التركيز معناه عدم الاحترام وعدم الاكتراث بما يدور في الحديث وكذلك قد لا تتركز جوانب الموضوع في ذهن المستمع وهذا لا يساعده على الاستمرار في نفس الموضوع ولا يساعده على الحديث فيه اذا جاء دوره في الكلام وكما ان الحديث له توقيت مناسب فالاستماع ايضا يحتاج الى نفس الشيء من التوقيت السليم فلا داعي للاستمرار في السكوت دون مبرر..!

عدنان صدوق

زيارات مدرسية لـ (الرأي)



عمان — الرأي — قام عدد من طلاب مدرسة اسكان ماركا الاعدادية الجديدة بزيارة لجريدة (الرأي) باشراف المعلمين عبدالفتاح التميمي وعزام يعقوب اطلعوا خلالها على طبيعة العمل في الجريدة كما قامت المجموعة الكشفية في مدرسة سعيد الدرة الثانوية بزيارة مماثلة باشراف المعلم مشهور الفاعوري ومساعد القائد مصطفى العدوان.

وقام طلبة مدرسة عبدالرحمن الداخل بزيارة مماثلة للمؤسسة الصحفية الاردنية (الرأي).

كما قامت طالبات الصف السادس الابتدائي في مدرسة الرمثا الاعدادية بزيارة لدار (الرأي) باشراف المعلمات سهير نصراوي وسمير الزعبي اطلعوا خلالها على طبيعة العملية الصحفية.. والمراحل الكاملة لاصدارها.

بحث تطوير برامج القياس والتقويم التربوية

عمان — الرأي — استقبل الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم في مكتبه امس الدكتورة فرانسيس اوتبري مديرة البرنامج العالمي للتعليم في مركز القياس والاختبارات في الولايات المتحدة الاميركية.

وتم خلال المقابلة بحث امكانية مساهمة البرنامج في تطوير برامج القياس والتقويم التي تقوم وزارة التربية والتعليم باعدادها وتنفيذها بهدف تحديث الامتحانات والاختبارات في الاردن.

ومن ناحية اخرى استقبل الدكتور عبد اللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم الدكتورة اوتبري، وتم خلال المقابلة بحث تطوير التعاون بين قسم الاختبارات والقياس في مديرية الامتحانات والاختبارات في وزارة التربية ومركز القياس والاختبارات الاميركي.

وحضر المقابلة الدكتور احمد البشايرة مدير الامتحانات والاختبارات والانسة نبيلة وهبة مديرة العلاقات والاختبارات والسيدة بهجة البيطار عضو قسم القياس والاختبارات في مديرية الامتحانات.

في رد لوزارة المالية:

بيان محاذير تأسيس دائرة رسمية لتقويم اسعار الاسهم المتداولة في السوق المالية

عمان — الرأي — اوضح رد لوزارة المالية على اقتراح مقدم من السيد هاني ابو حجلة عضو المجلس الاستشاري بشأن وضع التشريعات والتنظيمات التصحيحية لسوق عمان المالي ان العمل في السوق يحكمه قانون السوق، ونظامه الداخلي والتعليمات الصادره بمقتضاهما، ومصدرها جميعا هو التجربة المستمدة من عمل السوق وكذلك التشريعات المطبقة في بورصات الدول المتقدمة، وان تعديل هذه التشريعات، كلما دعت الحاجة لذلك، امر ضروري ومطلب ملح تفرضه طبيعة اعمال السوق المتجددة علما بان ادارة السوق تعكف حاليا على دراسة تعديل القانون ليتلاءم مع الاوضاع الحالية والمستقبلية.

وفيما يتعلق باقتراح تأسيس دائرة رسمية لتقويم اسعار الاسهم فقد اوضح الرد ان لهذا الاسلوب محاذير كثيرة بالاضافة الى انه يخلق ما يشبه بدائرة مراقبة اسعار الاسهم، والتي لا نعرف وجودا لمثلها في اي من الاسواق المالية الاخرى العريقة منها والحديثة واما محاذير انشاء مثل هذه الدائرة فيقع اهمها فيما يلي:

التدخل الرسمي في تقويم سعر السهم من شأنه نقل تبعة الارتفاع او الانخفاض في الاسعار الى الدائرة الرسمية وتحميلها بالتالي نتائج كل ربح او خسارة.

ان التقويم الرسمي يجرد البورصات من صفاتها الاساسية المتمثلة في حرية المزاودة وعلانيتها

ان عملية التقويم من شأنها التأثير المباشر على مدخلات قانون العرض والطلب.

ان عملية التقويم عرضة للخطأ ومبنية على الفرص والاحتمال وتعتمد على الكفاءة العلمية والمقدرة الشخصية وهما عنصران يختلفان من شخص لاخر.

الا ان السوق يتبع اسلوبا اخر في تأمين الحماية للمستثمر وضمان حقوقه، وهذا الاسلوب يتمثل في توفير المعلومات اللازمة التي تمكن المستثمر من اتخاذ قراره الاستثماري عن وعي وموضوعية كاملين في ضوء هذه المعلومات، ويطلق على هذا الاسلوب الافصاح المالي واشهار المعلومات والذي يتجلى في اصدار الكتب والنشرات الدورية واعداد نشرات الاصدار للشركات المساهمة العامة التي تقوم بطرح اسهمها للاكتتاب العام، وكذلك في الزام الشركات المساهمة المدرجة في السوق بتزويده بكل تلك المعلومات والبيانات المتوفرة لديها والتي تؤثر على حركة اسعار الاسهم ارتفاعا او انخفاضا، اذ يتم بعد ذلك نشر هذه المعلومات واعلانها للمواطنين بوسائل الاعلام المختلفة في توقيت يتزامن وتاريخ حدوثها، ان هذه الامور من شأنها تهيئة المناخ الاستثماري المناسب بحيث تؤدي الغرض المبتغى من تأسيس دائرة تقويم الاسعار ولكن بطريقة تتجنب فيها جميع المحاذير التي سبق ذكرها.

واما فيما يتعلق بالاقتراح المتضمن الزام الشركات المساهمة العامة المدرجة في السوق بتقديم ميزانية شهرية او ربع سنوية، فأرى بان الميزانية الشهرية متعذرة الحصول من نواح فنية اولا ومن ناحية الكلفة المالية ثانيا، اما حول اصدار ميزانية ربع سنوية فانه محل تأييد من السوق ولكنها تضيف عبئا ماليا على الشركة لا يتساوى مع المردود الذي يحققه اصدار الميزانية، وارى انه من الانسب ان تقوم الشركات بنشر بيانات مالية نصف سنوية على ان تتضمن هذه البيانات حسابات الارباح والخسائر وهذا ما يتطلع السوق الى تحقيقه في المستقبل القريب وعندما تسمح النصوص القانونية بذلك.

وبالنسبة لعملية توجيه وترشيد استثمار صناديق الادخال الحكومية في شراء وبيع الاسهم فليس من المحبذ ان تقوم تلك الصناديق باعمال المضاربة، لما في ذلك من مخاطر استثمارية، اما حول جعل هذه الصناديق صمام امان في استقرار الاسعار فانه محل تأييد ان تكون الصناديق الحكومية بمثابة الشركات صانعة الاسواق وتعمل بالنتيجة على حفظ التوازن في اسعار الاسهم بقدر الامكان من خلال تنظيم عمليات البيع والشراء لهذه الصناديق.

واما بخصوص ملكية اعضاء مجلس الادارة في الشركات فهو امر يتبناه السوق ويعمل به حاليا حيث يتوجب تزويد السوق باسماء اعضاء مجالس الادارة في كل شركة بما في ذلك تقديم البيانات حول عدد الاسهم التي يمتلكها وبكل تغيير يطرأ على هذه الملكية الا ان السوق يحتفظ بهذه المعلومات لاستعمالاته الخاصة، ويحرص على عدم نشر الاسماء للمواطنين حفاظا على سرية هذه المعلومات وفقا لاحكام القانون الا من الناحية الاحصائية الاجمالية.

وبالنسبة لما تضمنته الاسباب الموجبه من حيث تبيان الغايات الاساسية التي اوجد السوق من اجلها والتي منها اخراج المدخرات الصغيرة الى مجالات الاقتصاد وجذب رؤوس الاموال من الخارج وتوظيفها في مشاريع التنمية.

فالارقام تظهر بوضوح الدور الذي لعبه السوق في تحقيق الغايتين الانفتي الذكر حيث كانت القيمة الاسمية لرؤوس اموال الشركات المساهمة العامة ما مقداره (٢٤٦) مليون دينار في مطلع عام ١٩٧٨ بينما تبلغ حاليا (٥٣٦) مليون دينار وكان رأس المال السوقي (٣٩٨) مليون دينار في مطلع عام ١٩٧٨ بينما يبلغ حاليا (١٢٠٠) مليون دينار اما عدد المساهمين فقد كان (١٨٦) الف مساهم في مطلع عام ١٩٧٨ بينما يقدر العدد حاليا بـ (٦٥٠) الف مساهم ناهيك

ان حجم الاصدارات في السوق الاولى قد بلغ عام ١٩٨٢ ما مقداره ١٦٤ مليون دينار تشكل اكتتابات في اسهم وسندات تم تغطيتها بالكامل مما وفر للشركات والمؤسسات الاموال الضرورية لقيامها بتنفيذ مشاريعها المختلفه.

واما من حيث بيان قدرة السوق على جذب رؤوس الاموال من الخارج فانه بالامكان معرفة هذا الامر من خلال احصائيات البنك المركزي المتعلقة بحجم التحويلات الخارجية، والذي يستدل من خلالها على ان الزيادة في حجم التحويلات كان من احد اسبابها هو استقطاب السوق لاموال الرعايا الاردنيين وغير الاردنيين الموجودين خارج المملكة وصبها في مجال الاستثمار بالاوراق المالية.

ترشيح موظفين من الزراعة للمشاركة في دورات تدريبية

عمان — الرأي — رشحت وزارة الزراعة المهندسين الزراعيين محمد نصيرات ومحمد الخضري لحضور الدورة التدريبية التي ستعقد في مركز التدريب الدولي في هولندا في موضوع الخضار خلال الفترة من ١٥ اب ولغاية ١٩ من شهر تشرين ثاني القادم وذلك على نفقة مشروع الخدمات الزراعية.

معرض الفن والعلوم في مدرسة المطران

عمان — الرأي — يفتتح سيادة المطران ايليا خوري في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة معرض الفن والعلوم الذي تقيمه مدرسة المطران في عمان.

مساعدات استرالية لمؤسسة الصم والبكم في السلط

السلط — بترا — قدم السفير الاسترالي في عمان جهازا لتصليح اطارات المركبات للقسم الفني في مؤسسة الاراضي المقدسة للصم والبكم في مدينة السلط.

وذكر مدير المؤسسة ان احد المتعهدين المحليين قام بتعبيد وتزفيت ملعب المؤسسة البالغة مساحته الفي متر مربع بكلفة ثلاثة الاف دينار.

ومما يذكر ان مؤسسة الاراضي المقدسة للصم والبكم تضم ٨١ طالبا تتراوح اعمارهم ما بين ٤—١٧ سنة ويتلقون دراسة اكاديمية واخرى مهنية على اعمال الحدادة والدهان وميكانيك السيارات واعمال بلاستيكية.

طرح عطاء مخطط تنظيمي

اربد — بترا — احالت بلدية الخالدية عطاء وضع مخطط هيكلي تنظيمي لبلدة المبروكة التي ضمت مؤخرا لحدود بلدية الخالدية على احد المكاتب الهندسية.

كما احالت البلدية عطاء وضع مخطط تنظيمي للمنطقة الشرقية من بلده الخالدية.

من ناحية اخرى طلبت وزارة البلديات من دائرة الاراضي والمساحة الاسراع في عمليات افراز اراضي بلدة الخالدية البالغة مساحتها (٢٠٠٠) دونم تمهيدا لتوزيعها على سكان بلدة الخالدية.

تشكيل مجلس قروي وادي بن حماد

الكرك — بترا — قرر السيد شوكت الجرادات محافظ الكرك بالوكالة تشكيل مجلس قروي وادي بن حماد من السادة عوده الله المعايطة رئيسا وعضوية عطا الله الجبور وكمال المعايطة وسليم العويسات وحمدو المعايطة.

مؤسسة عاليه تشارك في معرض الطيران الدولي

عمان — بترا — تشارك مؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية في معرض الطيران الدولي الذي يقام في لبورجيه بضواحي باريس اليوم ويستمر عشرة ايام.

وسيفتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران المعرض الذي تشارك به مؤسسة عالية للمرة الرابعة حيث كانت مؤسسة الطيران العربية الوحيدة التي شاركت في هذا المعرض خلال السنوات الماضية.

وقد تمكنت مؤسسة عالية بجهودها لدى المسؤولين، عن المعرض الدولي في باريس من تحقيق مشاركة عربية ثلاثية هذا العام في المعرض الدولي تضم مؤسسة عالية — شركة الخطوط الجوية الكويتية — وشركة الشرق الاوسط اللبنانية.

ووجه السيد علي غندور المدير العام لمؤسسة عالية — رئيس مجلس الادارة الدعوة لعدد كبير من الشخصيات الفرنسية والمختصين بشؤون الطيران واصدقاء الاردن في فرنسا واوروبا لحضور يوم الاردن الذي ستقيمه مؤسسة عالية خلال المعرض في التاسع والعشرين من ايار الحالي.

كما يعقد السيد غندور مؤتمرا صحفيا في باريس خلال المعرض يتحدث فيه عن مشروعات ونشاطات وتوسعات مؤسسة عالية والجهود التي تقوم بها وتعكس بصورة ايجابية مكانة الاردن في المجالات السياحية والاقتصادية والاجتماعية.

وسيقوم طيارون من مؤسسة الصقور الملكية الاردنية التابعة لشركة عالية باجراء عروضات جوية في سماء باريس كل يوم خلال فترة المعرض.

وكانت فرقة الصقور الملكية قد شاركت في المعارض السابقة ونالت تقدير واعجاب المشرفين والمشاهدين للمعرض الدولي.

بحث الأوضاع الزراعية في اربد

اربد — بترا — بحثت اللجنة الزراعية في محافظة اربد في اجتماعها الذي عقدته امس في مديرية زراعة المحافظة برئاسة الدكتور نور الدين الشبول مدير الزراعة الأوضاع الزراعية في محافظة اربد.

وقد استمع المجتمعون الى شرح عن الأبحاث الزراعية التي تتم في المحطات الزراعية كما استمعوا الى اراء خبير الوقاية حول الافات التي تصيب القثائيات والزيتون والعنب ومواعيد مكافحة هذه الافات.

واتفق على عقد مشاهدات في جميع المناطق لاطلاع المزارعين على طرق مكافحة الافات.

وتقرر كذلك عقد مشاهدة لعملية جز الصوف ميكانيكيا التي تتم لاول مرة في محافظة اربد في محطة الخناصري الزراعية.

ومما يذكر ان اللجنة الزراعية تتالف من رؤساء المصالح والمراقبين ورؤساء الاقسام في مديرية الزراعة.

اختتام المباحثات التربوية مع اسبانيا

عمان — الرأي — عقد الجانبان الاردني والاسباني الجلسة الختامية من مباحثات اعداد البرنامج التنفيذي للاتفاقية الثقافية المعقودة بين الاردن واسبانيا، في قاعة اجتماعات وزارة التربية والتعليم امس.

وقد نظم البرنامج الذي وقع بالاحرف الاولى تمهيدا لعرضه على مجلس الوزراء قبل توقيعه والبدء في تنفيذه، تبادل البعثات العلمية والدراسية بين البلدين، كما حدد مجالات التعاون بين الجامعات الاردنية والاسبانية.

ونص البرنامج على تطوير التعاون في مجالات التنقيب عن الاثار وترميمها، وتبادل الوثائق والزيارات الشبابية والخبراء في مجالات الشؤون الاجتماعية والثقافية والفنانين في البلدين.

اختتام لقاء علمي حول الاستشارة الادارية

عمان — بترا — اختتمت في مقر المنظمة للعلوم الادارية هنا امس اعمال اللقاء العلمي حول عملية الاستشارة الادارية الذي عقدته المنظمة لدارسين من اثنتي عشرة دولة عربية.

وتلقى المشاركون في اللقاء الذي استمر ثلاثة ايام محاضرات في الاستشارة الادارية ودواعي استخدامها ومجالاتها واهدافها اكسبتهم مفاهيم محددة حول هذا الموضوع.

وأوضح الدكتور ناصر الصائغ مدير عام المنظمة ان اهمية عقد اللقاء تكمن في دور عملية الاستشارة الادارية واثرها في تطوير المؤسسات العامة وتشخيص المشكلات التي تواجهها ووضع الحلول الناجحة لها مشيرا الى انها اصبحت مهنة وعلما له قواعده واصوله في العالم العربي.

وحاضر في اللقاء خبراء من العالم العربي ومؤسسة التدريب لدول العالم الثالث في كندا والمؤسسة الايرلندية للادارة.

موازنة مجلس قروي يردى

الكرك — بترا — صادق محافظ الكرك بالوكالة على موازنة مجلس قروي يردى وبذات البالغة ١٢ الفا و٩٠٠ دينار.

وقد خصص منها ٥٣٠٠ دينار لبناء سور للمدرسة الابتدائية.

تعبيد شوارع المزار الشمالي

اربد — بترا — طرحت بلدية المزار الشمالي في محافظة اربد امس عطاء مشروع تعبيد ١٥ الف متر مربع من الشوارع تشمل مختلف مناطق واحياء البلدة.

وقد خصصت البلدية مبلغ ٢٠ الف دينار للمباشرة باعمال التعبيد خلال الشهر القادم.

المجلس الاستشاري يعقد جلسته الاعتيادية .. الاثنين

عمان — الرأي — يعقد المجلس الوطني الاستشاري يوم الاثنين القادم جلسته العادية برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

ويناقش المجلس اجوبة الحكومة على اقتراحات الاعضاء واستيضاحاتهم بشأن وضع التشريعات والتنظيمات التصحيحية لسوق عمان المالية والخدمات الهاتفية في لواء عجلون.

ويحيل المجلس للحكومة اقتراحين بشأن اقامة موقف جديد لسيارات الجنوب وفتح مكتب للاحوال المدنية في البقعة.

ويبدا المجلس مناقشته لمشروع قانون الجيش الشعبي.

تخفيض اسعار الفوائد على القروض المخصصة للصناعات المحلية

عمان — الرأي — قرر بنك الانماء الصناعي تخفيض اسعار الفوائد على القروض التي تمنح لشراء المواد الخام للصناعات المحلية سواء اكانت المواد الخام مستوردة ام محلية وذلك بناء على ترتيبات معينة ما بين كل من البنك المركزي الاردني وبنك الانماء الصناعي.

وقد اصبحت اسعار الفوائد على النحو التالي اعتبارا من الاول من شهر حزيران القادم.

مدة القرض	الفائدة	العمولة	المجموع
سنة + ٦ شهور مهلة سداد	٨٪	١٪	٩٪
سنة ونصف + ٦ شهور مهلة سداد	٨½٪	١٪	٩½٪
سنتان + ٦ شهور مهلة سداد	٨½٪	١½٪	١٠٪
سنتان ونصف + ٦ شهور مهلة سداد	٨¾٪	١½٪	١٠¼٪

اما اسعار الفوائد على قروض المواد الخام الخاصة باعتمادات التصدير المعززة فستكون ٨٪ + ١٪ عمولة سنويا.

وذكر مصدر مسؤول في بنك الانماء الصناعي ان تخفيض اسعار فوائد القروض سيجعل شروط القروض ميسرة وسهلة للمواد الخام علما ان قروض المواد الخام تسدد على اقساط ربع سنوية.

اللجنة الاقتصادية الاردنية البولندية تجتمع الثلاثاء

عمان — الرأي — تعقد اللجنة الاقتصادية الاردنية البولندية المشتركة اجتماعا في عمان يوم الثلاثاء المقبل.

وذكرت مصادر وزارة الصناعة ان البحث يتركز على زيادة التعاون التجاري بين البلدين ويترأس اجتماعات الجانب الاردني وكيل وزارة الصناعة.

خطة استيراد وتصدير الخضار والفواكه للشهر المقبل

عمان — الرأي — اصدرت مديرية الاقتصاد الزراعي في وزارة الزراعة الخطة الشهرية لاستيراد وتصدير الخضار والفواكه خلال الفترة من الاول من شهر حزيران القادم ولغاية ٣٠ منه.

وقد منعت الخطة الشهرية استيراد البندورة، الباذنجان، البطاطا، الخيار، الكوسا، البامية، الفاصوليا الخضراء، البصل الجاف، الفلفل الحلو والحار، العنب، البطيخ، والشمام، الحمضيات بكافة انواعها، الخوخ والبرقوق، الدراق، الزهرة والملفوف.

بينما سمحت الخطة الشهرية للمديرية تصدير جميع انواع الخضروات والفواكه بشكل عام وبدون تحديد.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم.. الجمعة

عمان — الرأي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

الحسيني الكبير د. خليل حميض، رياض الكيلاني، الامير حسن د. احمد هليل معالي الاستاذ كامل الشريف وزير الاوقاف، الاشرفية الكبير محمود عبيدات، حمزة بن عبد المطلب — ماركا الشمالية مصطفى الرفاتي، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي ادم ابو استيته، الحسين الشرقي محمد علي مطاوع، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة اللوزين د. محمود سالم شحادة، القدس — الوحدات تسنيم الشرقاوي، ابو بكر الصديق — التاج عبد الرحمن ابو غليون، الصفدي محمد سلامه حسن، المؤمنين المريخ رفيق الخطيب، الوحدات الكبير محمد عبد الهادي سلامة، الامام علي الوحدات فالح يوسف، منور الحديد — سوق الخضار محمد زايد كنداح، فاطمة الزهراء عبد الرحمن جرار، مطار عمان المدني محمد حيول، ماركا القديم جميل عبد الصمد، السلام — ماركا الشمالية عبد الحميد الزين، النظيف الاوسط عمر العمري، مدرسة الامير حسن الثانوية — الجوفة ابراهيم العلي، ابو القيلات الشميساني محمد هاشم الخالدي، الفضل بن عباس جبل الحسين عبد الحكيم سلطان، الشهيد — التاج فخري عيسى، النصر الكبير محمد طاهر فياض، الرحمة حي الامير حسن قاسم الحوراني، التوحيد — الهملان طه عبد الرحيم، مسجد ابو انشيش عايش عوض الزبيدي، ابو ذر الغفاري — النزهة احمد ملحم، وادي الحدادة — الصناعة محمد مسلم صالح، جبل القصور احمد شحادة، حي الضباط المحطة محمد السقاريني، القناوي الهاشمي الشمالي يوسف بكر، الجوفه القديم عبد الله العمري، الشابسوغ ماجد رسلان، المهاجرين الكبير حسين عبد الدايم، احمد قاره اسماعيل شادي، بيادر وادي السير د. علي حسين الصواء، نزال الكبير حسين شحاده، ناجية قوباش نعيم مجاهد، عثمان بن عفان — الزهور حماد عثمان، سلمان الفارسي جبل القصور عمر خليل، ام الحيران اسماعيل سمور، سحاب الكبير عبد العظيم بدوي، ابو علندا الجديد محمد ذيب حواء، خالد الهاشمي الجنوبي صالح بلعاوي، الاشرفية الجديد عبد الله ابو الليل السعدي حامد الخطيب.

الزرقاء

ابو بكر عبد الباقي جبر، يوسف البرقاوي فيث انيس خطبة عمر درس، الثانوية نصر البنا، خالد بن الوليد خالد الحاج، العرب اكرم معروف خطبة عبد الرؤوف العبوشي درس، الامير محمد يحيى الطلوزي، يونس مطيع بغدادي خطبة، الحسين عبد المؤمن ابو عسل خطبة وليد عزيز درس، البخاري احمد قدورة، ابو قاعود احمد حسين، عبد الرحمن بن عوف، ابراهيم سابر، جعفر محمد موسى نصر، الخالدي عبد الملك ابو ليل، الامير حسن علي الملكاوي، الاسكان فايز ياسين، ابو عبيدة محمد القضاة، علي سعد رزق

علما بأن البث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني والبث الاذاعي للدرس الديني وخطبة الجمعة سيكون من مسجد

المحليات

شارع النزهة الرئيسي وهذه الفوضى..؟!

شارع النزهة الرئيسي.. الذي يمتد من مثلث كلية الحسين، الى ارتباطه باوتوستراد الداخلية، يعاني من فقدان ابسط قواعد التنظيم، مع ارتباك واضح في الحركة المرورية، بالرغم من ازدحامه بسيل لا ينقطع من السيارات في كلا الاتجاهين، وكون المنطقة تجارية وسكنية على السواء، وتزداد اهميتها يوما بعد يوم..؟!

فهذا الشارع يعتبر ضيقا من حيث المبدأ، باعتباره طريقا رئيسيا، وتتداخل الابنية فيه بين منطقة واخرى لتزيده ضيقا وعشوائية، بالاضافة الى وقوف السيارات على الجانبين دون اية مراعاة لقواعد السير، مما يخلط الحابل بالنابل، ويجعل المرور امرا في غاية الصعوبة احيانا، ويصل الى درجة الشلل..؟!

اما نهاية هذا الشارع.. والتي يفترض ان تصل الى اوتوستراد الداخلية، فهي عجيبة غريبة، اذ ان السيارات القادمة منه الى الاوتوستراد، تحير في امرها عبر طرق ترابية مختلفة الاشكال، وتدور على نفسها عدة مرات لكي تجد مخرجا معقولا، يكون آمنا ويعتمد على ابسط درجات التنظيم..؟!

ولعل هذا الواقع.. الذي يعيشه شارع النزهة الرئيسي، يجد الاهتمام الذي يستحق من امانة العاصمة، لكي تعيد تنظيمه على اسس معقولة، كشارع رئيسي لا فرعي، ومن ادارة السير الذي يبدو انها لا تدخله في حساباتها، حتى برقيب سير واحد، يكون الفيصل في الفوضى التي تحط رحالها فيه..؟!

"نزيه.."

احتفالات مكتب البتراوي بعيد الاستقلال



الزرقاء – بترا – اقام مكتب البتراوي في الزرقاء احتفالا فنيا في المدرسة الشاملة الثانوية للبنين القيت خلاله كلمات اشاد فيها المتحدثون بمواقف جلالة الملك الحسين القومية وبطولات الجيش الاردني في الدفاع عن حمى الاردن والامة العربية.

تشخيص المعاقين في الكرك لتحديد درجات اعاقاتهم لادخالهم مركز المعاقين

الكرك – بترا – من ثابت الهدار

قام فريق من مركز الاعاقات في وزارة التنمية الاجتماعية برئاسة السيدة سميحة البزاري مديرة المركز بزيارة الى محافظة الكرك امس واجتمع الفريق بالسيد محسن الحباشنة مدير التنمية الاجتماعية في المحافظة وبحث معه موضوع العناية بالمعاقين وتوفير الرعاية لهم ثم قام الفريق الذي يضم طبيبا اخصائيا بالامراض النفسية والعقلية واخصائية في مجال التربية الخاصة وباحثة نفسية اجتماعية بالكشف على عدد من المعاقين في مدينة الكرك وتشخيص حالات اعاقاتهم.

وذكرت السيدة البزاري ان الغاية من زيارة الفريق هي تشخيص المعاقين وتحديد درجات اعاقاتهم تمهيدا لدخولهم في مركز المعاقين الذي تم انشاؤه من قبل صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي في الكرك.

وقالت انه سيتم بعد عملية التشخيص تقسيم المعاقين الى فئات حسب اعاقاتهم ودرجاتهم لتسهيل تقديم الخدمة والرعاية لهم.

واكدت ضرورة التعاون والتنسيق بين المركز والامهات لتقديم الخدمات للاطفال المعاقين وتدريبهم داخل المنزل ريثما يتم ادخالهم الى المركز الخاص بالمعاقين في الكرك.

واشارت الى ان عمل الفريق شمل تشخيص الدفعة الاولى من المعاقين عقليا وعددهم ١٢ تتراوح اعمارهم بين ٥ – ٢٠ سنة.

واضافت السيدة البزاري ان مركز المعاقين في الكرك يتسع لـ ٦٠ طفلا معاقا ممن لديهم قابليات التعلم والتدريب.

واشارت الى انه يوجد في المحافظة ١٧٠٢ من المعاقين وفق الاحصائية التي اجراها صندوق الملكة علياء عام ١٩٧٨ لمختلف حالات الاعاقة.

واكد الدكتور خليل ابو زناد اخصائي الامراض النفسية في المركز ان المركز يعمل بالتعاون مع الاهل على معرفة حالات الاعاقة واسبابها مشيرا الى ان الزواج من الاقارب يعتبر من اسباب انتشار الاعاقات وان الانجاب في سن متأخرة وخاصة بعد سن ٣٥ للمرأة يؤدي الى رفع نسبة مرض التخلف العقلي "المنغو ليزم" الى عشرة اضعاف النسبة العادية .. وان المركز يقوم بعقد دورات لتوعية الامهات بكيفية التعامل مع المعاقين وتوزيع نشرات وكتب حول سبل العناية بهم والتعامل معهم.

الاحتفال بعيد الاستقلال ويوم الجيش

الرمثا – بترا – احتفل لواء الرمثا امس بعيد الاستقلال ويوم الجيش حيث انطلقت مسيرة من الملعب البلدي للمدينة تقدمها متصرف اللواء والمسؤولون فيه ورؤساء المجالس البلدية والقروية وشاركت فيها فرق الكشافة والموسيقى وطافت الشوارع الرئيسية في المدينة.

كما اقيمت حلقات الدبكة وانشدت الاغاني والاناشيد الوطنية كما اقيم احتفال في قاعة غرفة تجارة الرمثا تحدث فيه السيد محمود الساري متصرف اللواء وعدد من الخطباء حيث عبروا عن محبة الشعب لقائد مسيرته وجيشه الباسل واشادوا بالمنجزات التي تحققت في العهد الميمون.

واكد الخطباء التقاء الشعب المتسلح بالايمان والانتماء حول قيادة الحسين لبناء المستقبل المشرق لاردننا وتحقيق الاماني لامتنا.

الكلية العربية تحتفل بذكرى عيد الاستقلال

عمان – بترا – احتفلت الكلية العربية امس بعيد الاستقلال ويوم الجيش.

وتضمن الاحتفال اقامة مباريات رياضية في مختلف الالعاب ومعارض للتربية الفنية والمهن الهندسية.

وحضر الاحتفال رئيس واعضاء مجلس الامناء وعدد من المدعوين.

افتتاح المعرض الوطني لكتاب الطفل في مادبا

مادبا – بترا – من جمعة الشوابكة:

افتتح امس في مدينة مادبا المعرض الوطني لكتاب الطفل الذي تقيمه مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مع نادي مادبا الرياضي.

واشتمل المعرض الذي ياتي ضمن احتفالات المملكة بعيد الاستقلال ويوم الجيش وافتتحه السيد جمال المومني متصرف لواء مادبا ويستمر اسبوعا على مجموعات من الكتب الادبية والفكرية والاسلامية والعلمية.

كما اشتمل على اجنحة للمطالعة الصيفية تضم نشرات ثقافية واعلامية واشرطة فيديو حول بعض الوثائق التي تشير الى تاريخ الثورة العربية الكبرى.

وتحدث الدكتور احمد شركس مدير عام مديرية المكتبات والوثائق الوطنية في حفل الافتتاح فقال ان المعرض الذي يقام تحت شعار الكتاب المناسب للشخص المناسب والوقت المناسب قد ضم مجموعة من الكتب التي تناسب جميع الاذواق والاتجاهات.

وفي وقت لاحق افتتح السيد المومني معرض التراث الشعبي الاردني الذي اقامه نادي احياء التراث الشعبي في مادبا في مركز شابات مادبا احتفاء بعيد الاستقلال ويوم الجيش.

ويشتمل المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام على نماذج من التراث الشعبي الاردني واسلحة قديمة وصناعات يدوية شعبية والتي تميزت بها بعض مناطق المملكة اضافة الى ادوات موسيقية مختلفة.

وذكر السيد شكري القسوس رئيس النادي ان المعروضات التي تمثل بعض عادات وتقاليد الشعب الاردني جرى تجميعها من قبل اعضاء النادي ذلك ان من اول اهدافه الحفاظ على التراث وتقاليد البيت الاردني.

ثم حضر السيد المومني المباراة الودية بتنس الطاولة التي اقيمت بين لاعبي مركز شباب مادبا حيث سلم كأس متصرفية اللواء للاعب الفائز في المركز الاول والميداليات على اللاعبين المشاركين.

وحضر الاحتفال اعضاء المجلس الوطني الاستشاري في اللواء ومديرو الدوائر الحكومية ورؤساء المجالس البلدية والقروية والجمعيات الخيرية.

دور العائلة في التعبئة الوطنية محاضرة للسيدة شرف

اربد – بترا – القت السيدة ليلى شرف عضو المجلس الوطني الاستشاري في النادي العربي بمدينة اربد مساء امس محاضرة تحدثت فيها عن دور العائلة في التعبئة الوطنية.

وقالت ان للعائلة دورا يكتسب بعدا هاما واساسيا في التعبئة الوطنية.

واضافت ان على العائلة وهي الوحدة الاساسية في المجتمع ان توجه ابناءها للقيام بواجبهم وان تنمي روح الخدمة الاجتماعية والعطاء والقيم الروحية الاصيلة فيهم وان توضح لابنائها مشاكل الوطن التاريخية والسياسية والاجتماعية.

واشارت الى ان التعبئة الوطنية ليست انفعالات آنية بل هي جهد خلاق يضعنا في مستوى المسؤوليات الملقاة على عاتقنا.

واستمع للمحاضرة التي جاءت ضمن الموسم الثقافي للنادي العربي عدد من اعضاء المجلس الوطني الاستشاري ورئيس بلدية اربد وجمع من المدعوين.

احتفال البلقاء بعيد الاستقلال ويوم الجيش

السلط – بترا – شاركت محافظة البلقاء امس محافظات المملكة ومدنها الاحتفال بيوم الجيش وعيد الاستقلال.

فقد اقيم تحت رعاية محافظ البلقاء احتفال خطابي وفني في قاعة مدرسة عقبة بن نافع الثانوية للبنين.

واشتمل الاحتفال على فقرات فنية وثقافية متنوعة شاركت فيها مراكز الشباب ودائرة التربية والتعليم ومديرية التنمية الاجتماعية في المحافظة وجمعية الفحيص الارثوذكسية الخيرية.

اسم وخبر

د. مازن دحابرة

عاد الى عمان الدكتور مازن دحابرة من كبار مهندسي مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بعد ان انهى بعثة دراسية من الحكومة اليابانية حصل خلالها على ماجستير في الهندسة الالكترونية ودكتوراه في هندسة الاتصالات الفضائية.

وقد اطلع المهندس دحابرة خلال وجوده في اليابان على احدث نظم الاتصالات السلكية والسلكية هناك في المستويين الاكاديمي والعلمي.

زهدي نور الدين

اجيز الزميل زهدي نور الدين المحرر الصحفي في وزارة الزراعة لمدة اسبوعين لمتابعة دراسته الجامعية.

محمد نصيرات

باشر المهندس الزراعي محمد نصيرات مراقب محطة الكرامة التابعة لمشروع الخدمات الزراعية في الاغوار عمله بعد حصوله على درجة الماجستير في الجامعة الأردنية في موضوع – منظمات النمو واثرها على النبات

مناقشة اتفاقية منع الازدواج الضريبي مع رومانيا

عمان – الراي – عاد الى عمان قادما من بخارست السادة سليمان الطراونة المستشار القانوني في دائرة ضريبة الدخل ومعاوية الخماش مراقب الشركات في وزارة الصناعة بعد زيارة لرومانيا استغرقت اسبوعا تم خلالها مناقشة اتفاقية منع الازدواج الضريبي.

جوائز سنجر في مسابقة راديو مونت كارلو

جرى صباح امس الموافق ١٩٨٣/٥/٢٦ توزيع جوائز سنجر على الفائزين بمسابقة سنجر المذاعة عبر راديو مونت كارلو.

ومن الجدير بالذكر ان الجوائز شملت ثلاجات ومراوح كهربائية وماكينات سنجر للخياطة.

في الصورة اثنتان من الفائزين تتسلمان ماكينة سنجر للخياطة، ثلاجة سنجر.

عيد ميلاد سعيد



يطفئ اليوم ٩٨٣/٥/٢٧ الطفل هيثم محمد محمود السقا الشمعة التاسعة من عمره المديد، جعله الله عمرا طويلا سعيدا، مباركا يمضيه في طاعة الله وبر الوالدين، وطابت حياتك بكل خير يا هيثم الغالي.

تهانينا والف مبروك

والديك

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة اعتراف

في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء ١٩٨٣/٥/٢٥ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج سامي مصطفى الجرس، والحاج علي محمد اسعد مرعي، والحاج حسن عبد الرحيم والشيخ ضيف الله ابراهيم المقدادي والسيد عصام توفيق ابو سعاد والسيد ريحان محمود مقدادي، والسيد احمد توفيق ابو سعاد والسيد محمد يوسف سليمان، والسيد عبد اللطيف محمد عبد الفتاح وجمع غفير من اهالي الخير واصلاح ذات البين الى ديوان حسن عبد الله سوالمة شقيق المصاب من قبل السائق عبد الرحمن عبد الفتاح وكان في استقبال الجاهة الوجود الحاج راغب ضيف الله السوالمي وحسن عبد الله نوقان السوالمي واحمد عبد اللطيف نوقان السوالمي وخميس عبد اللطيف نوقان السوالمي وفوزي صبري نوقان السوالمي ونظمي صبري نوقان السوالمي، ومحمد طالب وغانم الحاج حسن والحاج حسن ابراهيم وعبد الكريم المسكاوي ومحمود ابراهيم وواصف عبد اللطيف وبكر راغب ضيف الله وطلعت حسن نوقان وغازي عزت نوقان وطلال عبد الله وجمل عبد الله وجمع غفير من اهالي السوالمي، وبعد التداول بين الطرفين تكرموا باعطاء عطوة عشائرية مدتها شهران من تاريخه، وكانت العطوة عطوة شرف بتكرم عشيرة السوالمي وقد شربت القهوة العربية وتكرم اهالي المصاب باخلاء سبيل السائق واخراجه من السجن، وتم الاتفاق والله خير الشاهدين وكان كفيل الوفا: الحاج سامي مصطفى الجرس وكفيل الدفا الحاج راغب ضيف الله السوالمي والحاج حسن عبد الله السوالمي واحمد عبد اللطيف السوالمي.

غرامات مالية بحق ١١٦ مخالفا لنظام التموين

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية المتضمن تغريم التالية اسماؤهم غرامات مالية ما بين ٤٠ الى ٣٠ دينارا لمخالفتهم نظام التموين وهم:

نبيل اسحق الشيشي، حامد السعودي محمود، سلامة ذيب ايوب، غالب يوسف شحادة، عناد هارون سليمان، خضر حسن سعيد، عبد الله تلجي الخلفات، موفق يوسف العمري، صالح حافظ تيم، محمد اسعد جليل، عبد العزيز علي امين، احمد عبد المهدي راشد، احمد عطية العلمي، حسين قاسم ابراهيم، عوض عبد الله ابو هنيب، اسماعيل عبد الرحيم موسى، صلاح محمود بكر، عبد اللطيف عبد المنعم الحلواني، جميلة فضيل صلاح، طالب محمد سليمان، محمود ياسين البيطار، محمد نصر يوسف، محمد احمد حداد، نضال جمال عبد الفتاح، محمد حسن عبد العزيز، احمد ابراهيم التلاوي، حسين عبد القادر حسين، محمد عبد الرحمن عبد الله، عزت علي سعيد، محمد سلكب، محمد سلامة علي، حمدان محمد القول، عبد الرحيم صبحي سليمان، عدنان عبد الفتاح سليم، محمد رضوان هزايمة، علي احمد نمر حمارنة، محمد محمود يوسف، هشام فايز ابو خلف، محمد الحج يونس، محمود احمد عبد الله، عبد الرحمن خير الله عياد، طلعت ابو حلاونة، محمد احمد عثمان، محمد حسن ياسين، راغب احمد صالح، مصطفى عزت هاشم، عزام جودت دبوبيك، محمد شحادة عبد الرزاق، عبد المعطي ابراهيم، مجدي عبد الحميد العزة، عثمان صالح ابو الرجوح، جبران يوسف معايعة، عبد الله ارقيقة العمايرة، روحي محمد سعيد عبد الرحمن، عايدة سليمان ابو روحي، حمدان عبد الله وادي، عبد الفتاح عبد الرحمن، محمود سالم العورتاني، محمد علي ابو اللوز، محمد عبد التايه، يوسف حسين حمدان، عبد الله سليمان عطية، يوسف احمد شاهين، عبد علي عبد المعطي، عبد المجيد احمد العجوزي، محمود خليل الجيلاني، عبد الله علي الدوجي، محمد نمر عيد، محمد محمود نوفل، كساب سلامة، امين محمود عبد الرحمن مصطفى عبد المعطي عبد الرحمن، محمد وليد محمد، حسن عودة، صابر احمد محمد، احمد نعيم حجازي، حبيب عبد الصوص، جميل موسى صالح، فوزي فهد العقرباوي، ياسين رباح الجعبري، امين عطية الساحوري، خالد يوسف الغزاوي، جمال حسن ناصر، عبد الحميد احمد المصري، محمد ابراهيم الزبط، ابراهيم محمد احمد، عائشة محمد حسن، عيسى حسين لافي، شبلي توفيق حداد، جلال حدب محمود، عوني عبد البيروتي، عمران محمد الحيرون، علي احمد عبد الفتاح، عدنان جاسر عطية، حامد عبد الحافظ ابو عيد، وليد ابراهيم عماري، يوسف احمد يوسف، عبد الرحمن عبد القادر حسن، ابراهيم الجمزاوي، محمود احمد حسن، احمد عمر عبد الرحمن، وفاء محمد ذيب، علي محمود محمد، محمد اسماعيل الشباك، حسني عبد حسن، عبد الحميد محمد حماد، اسحق محمد حافظ، وليد مشيل حداد، مروان فارس البطيخي، عادل عبد الرزاق محمود، محمد رجا السرنتاوي، سليمان بطتان سليم، عماد بكر الدجني، فريد محمد الشلعوطي، علي سليمان العويمر، عبد العزيز سلامة، علي منس احمد، محمد موسى غرايبة، حسن احمد العقبي وصالح جمعة جبر.



تهنئة من الاعماق

الطفيلة.. يتقدم الاستاذ عبد الله الشرايدة بأحر التهاني لكل من الاستاذ

عبد الحفيظ الخمايسة

لاستلامه منصب مدير مكتب التربية والتعليم في لواء الطفيلة

والاستاذ علي الهلول

لاستلامه منصب مساعد مدير المكتب متمنيا لهما التوفيق والنجاح في ظل قائد المسيرة جلالة الملك المفدى.

باقة ورد

يقدمها نجيب الحوامدة الى اسرة نادي الطفيلة الثقافي الرياضي بمناسبة فوزه على نادي الخليج – العقبة والى الامام يا نسور نادي الطفيلة الثقافي الرياضي.

نجيب الحوامدة
الطفيلة

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري بين عشيرتي الحتاملة من الحصن وعشيرة الشرعة ابو سمرة الباعج

مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٥/٢٥ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من الشيخ حايل السرور والشيخ خلف عنيزان والشيخ صيتان محجم والشيخ كنوش العلوان والشيخ منقال عنيزان والشيخ رافع عنيزان والشيخ عواد السرور والشيخ عرمان السرور والشيخ سلطان السرور والشيخ فهد نزال والشيخ قاسم محمد غازي والشيخ موسى الزيلعيه والشيخ قاسم محمد مبرك والشيخ حمد السلير والشيخ عويد القفال والشيخ غازي القفال والشيخ تليح عقيل السالم والشيخ حامد الفالح والشيخ محمد الغصاب ابو سمرة والشيخ محمد مروح الزويمل والشيخ صباح العلوان توجهوا جميعهم الى مضارب عشيرة الحتاملة في الحصن على اثر وفاة المرحوم عبد الله سالم عبد الله الشرع الحتاملة من قبل السائق اذعار محمد عبادة ابوسمرة من عشيرة الشرعة ولدى وصول الجاهة استقبلت بالحفاوة والتكريم من قبل عشيرة الحتاملة وعموم عشائر الحصن وكتم والممثلين السادة سليمان الرشدان ومحمد ابراهيم الشرع ومحمد سالم الشرع وتيسير نايف الشرع ومحمد حسين حتاملة ومحمد كامل الشرع واحمد سالم الشرع وابراهيم حتاملة ومنصور الشرع وخلد الفارس وعلي الموسى والشيخ احمد حتاملة واكرم حتاملة وفندي حتاملة ومحسن حسن حتاملة ونعيم ابو الشعر والحاج محمد ابو غنيم والحاج احمد جادالله الشرع والحاج بركات حسين ابراهيم والخوري سابا الريحان والمحامي اميل عازر والمحامي علي البركات والاستاذ نعيم الشيلب ورجا سويدان وسليم النمري واليأس نويصر وابراهيم ناصر العباس ومحمد الفايز نصير وقاسم سعد نصير وعبد المهدي بني هاني وعلي الملقي وعيسى خريس وساري الخريس والاستاذ محمد مفلح حتاملة والمهندس سمور خليل والمقدم عبد الكريم القضاة وعادل عواد الشرع وماجد محمد حتاملة وبهلو المصالحة واكرم سليمان الشرع وانور محمد حتاملة وموسى ارشيد حتاملة والاستاذ مجيد الشرع وعدنان عواد الشرع والاستاذ محمد مزاع حتاملة ومحمد خير حتاملة ومحمود حتاملة وعبد العزيز صالح حتاملة ومحمد توفيق وكايد الرشدان ومنيزل الرشدان وعبد القادر رشيد ومحمد رفاعي حتاملة ورزق صالح حتاملة ولدى البحث والتداول بالحادث المؤسف الذي ادى لوفاة المرحوم عبدالله سالم عبدالله الشرع الحتاملة وقد تكرمت عشيرة الحتاملة الاكارم بالتنازل والتسامح عن كافة حقوقهم العشائرية والمدنية والقضائية عن السائق وعشيرته وكانت مكرمة عربية اصيلة دلت على شهامتهم وكرمهم وتسامحهم بدون اي مقابل اكراما لله تعالى وللرسول عليه الصلاة والسلام وبو لجلالة الملك الحسين المتسامح الاول وللجاهة الكريمة ولايسع الجاهة الا ان تتقدم باصدق آيات الشكر والامتنان وآيات الاجلال والاكبار لعشيرة الحتاملة عامة ولاهل المرحوم خاصة على موقفهم المشرف وتسامحهم جزاهم الله تعالى عنا كل خير وعوض عليهم عوضا كريما من رب العالمين وعلى هذا تم الصلح تحريرا في ١٩٨٣/٥/٢٥ وقد انتدبت الجاهة كفلاء الوفاء السادة الافاضل احمد جادالله الشرع حتامله ومحمد ابراهيم الشرع حتامله وتيسير نايف حتاملة ومحمد حسين حتامله ومحمد سالم حتاملة بالاضافة الى كافة عشيرة الحتاملة الكرام في مدينة الحصن وكان كفيل الوفا الشيخ الجليل حايل ال سرور والله سبحانه وتعالى الهادي الى سبيل الرشاد.

تهنئة من الاعماق

مشهور عبدالله نصيرات واخوانه شاهر وناصر واحمد وصالح وناجي يتقدمون من شقيقهم المهندس محمد نصيرات باصدق التهاني القلبية بمناسبة حصوله على درجة الماجستير من الجامعة الاردنية في الهندسة الزراعية.

تتمنى له دوام التقدم والتوفيق والف مبروك وعقبال الدكتوراه

فقدان رخصة سواقة

اعلن للعموم عن فقدان رخصة سوق عمومي رقم ٥٠٠/٣٩٦ صادرة عن سلطة ترخيص محافظة الكرك ارجو ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر وله الشكر.

نايف سالم السبايلة
الطفيلة

مذكرة دعوى ثانية (اخطار)

صادرة عن محكمة صلح جزاء عمان
رقم الدعوى ٨٣/١٢١٨ ي.ع

اسم المشتكى عليه المدعى عليه بالحق الشخصي (سهيل محمد علي قردن) مجهول محل الاقامة.

يقتضي حضورك لمحكمة صلح جزاء عمان يوم الاحد الواقع في ٨٣/٥/٢٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى الجزائية التي اقامها عليك المدعي بالحق الشخصي صلاح صادق البطيخي وكيلاه المحاميان بسام البطيخي ويوسف رشيد عبيد فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

محكمة صلح جزاء عمان

أمسية ثقافية اليوم في نادي اسرة القلم

الزرقاء – الراي – يقيم نادي اسرة القلم امسية ثقافية يقدم فيها السيد مشهور الحبازي دراسة حول "ابن حياب الاندلسي، حياته وشعره" وذلك بمقر النادي، في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة.

فقدان رخصة سواقة

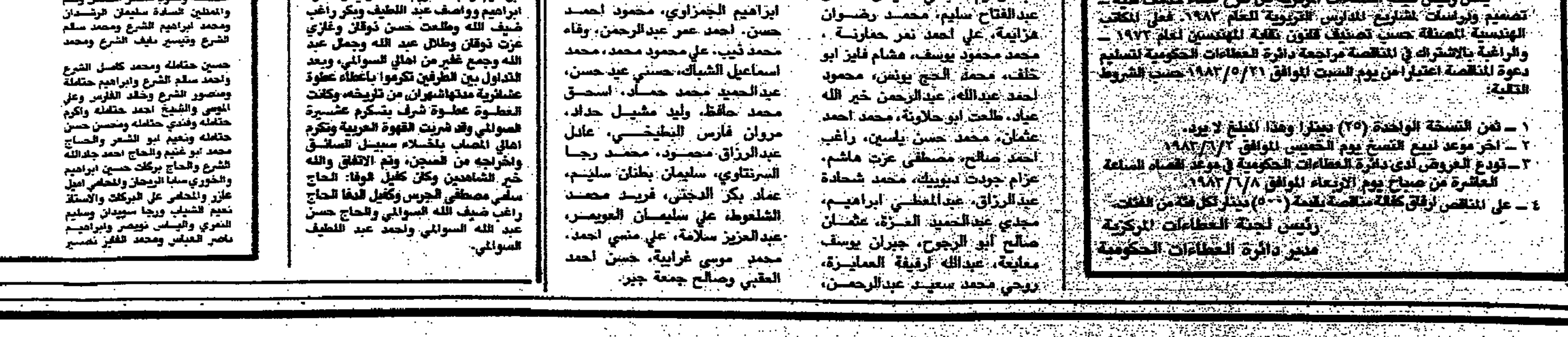
فقد مني رخصة سواقة عمومي تحمل الرقم ٨١١/٤٠٠ صادرة من العقبة الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بمكتب جريدة الراي بالعقبة.

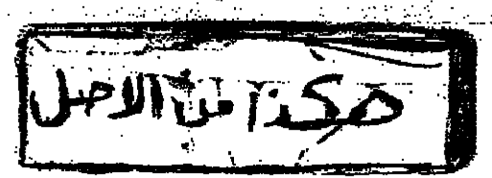
عبد الرحمن خالد عبد الرحمن القران

انذار

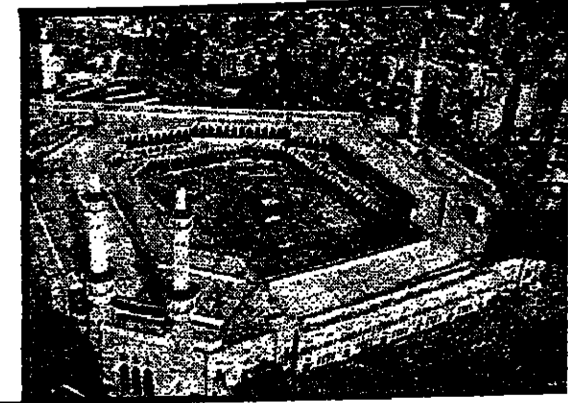
انذار الى العامل راجح سعد عايش خليل بعد تغيبك عن عملك مدة تتجاوز قانون العمل نُنذرك بالعودة الى عملك خلال ثلاثة ايام من نشر هذا الاعلان والا تعتبر فاقدا لكافة حقوقك وعملك.

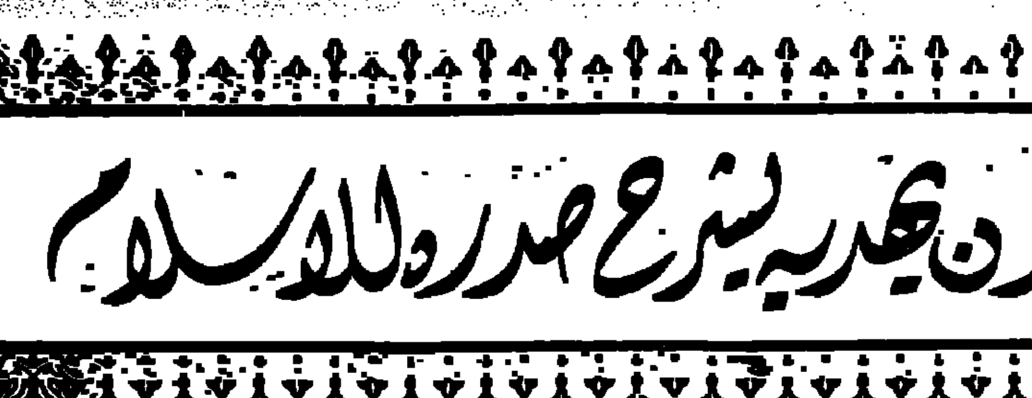
مخبز التعاون
فائق محمد الخولي





الـرأي الديـنـي







لعلهم يتفكرون

العقيدة هي الأقوى!

في مقال هام في صحيفة "الوول ستريت" الامريكية ظهر يوم الثلاثاء الماضي، كتب مراسلها الخاص "سلتر" عن أثر العقيدة، في المواجهة بين المعسكرين الكبيرين وأهمية هذا المقال ليس في أنه لكاتب عمل مراسلا ست سنوات في موسكو لجريدة الفاينتشال تايمز اللندنية قبل أن يتحول الى جريدة الحال الامريكية، فحسب، وانما لأنه يتناول موضوع العقيدة، بالذات في وقت يتنافس فيه المعسكران على تكديس الأسلحة الذرية، ليؤكد ان العقيدة هي الأقوى في مرحلة التنافس والمواجهة... وفي فترة النقاش المحتدمة حول الصواريخ الأمريكية التي يريدون نشرها في أوروبا!

ويقول "ساتر" ان التهديد السوفيتي للغرب آت من المبادىء اكثر مما هو آت من السلاح، وأنه مهما بدت الفكرة الشيوعية "سخيفة" في نظر الغربيين، فانها تقدم لأنصارها والمتحركين تحت لوائها تفسيرا منطقيا للكون والتاريخ، "نظرة تجعل حتى أبسط المواطنين يشعرون وكأن حياتهم التي يعيشونها ذات معنى"، "وأولئك الامريكيون الذين يرفضون الأفكار الشيوعية، ويعتقدون ان القوة السوفيتية العسكرية هي وحدها مصدر القوة والتهديد، هم الأبعد عن حقيقة الأشياء..".

ويضيف الكاتب ان الرأسمالية، لا يمكن ان تقف في مواجهة هذا التحدي، لانها تفتقر الى القيم والمبادىء التي "تشذبها" وتقودها!!.. ويقول "مهما كانت فكرتنا عن الشيوعية، فيجب ان نعترف أنها حاولت ان تجيب على الأسئلة الرئيسية عن طبيعة التاريخ ومنبع القيم، تلك التساؤلات التي أشغلت الانسانية من بدء حركتها على هذه الأرض... واذا كان لنا من هدف مضاد يخلق معقولية لحرية رأس المال، فان الشيوعية ستكون أقدر في المواجهة بالترويج للاشتراكية... وليس لنا الا ان نذهب الى العمق، بالعودة الى التعاليم اليهودية والمسيحية الأخلاقية، التي هي القاعدة "الأساسية" لحضارتنا في معرض التمييز، بين الخطأ والصواب، بين أفكار "المخلوق" وأفكار الخالق!! ثم يتقدم الكاتب بعدة اقتراحات لبلورة عقيدة من اليهودية والمسيحية، تتفق مع القرن العشرين!!

* * * * * * * * *

الواقع ان تلخيص هذا المقال الذي كثرت أمثاله في المدة الأخيرة، ليس من أجل المواجهة بين المعسكرين فقط، وانما لمواجهة حالة الضياع التي تعيشها الجماهير في الغرب أيضا، اقول: ان تلخيص هذا المقال لا يغني عن قراءته كله، وحسبنا منه العبرة والدرس التي يعطيناها نحن في هذا المشرق الاسلامي، ليرد من ناحية على المستغربين" منا، والذين يقودون اجيالنا في الجامعات والمدارس الى هذه الأفكار التي استهلكها اصحابها، ويستحث من ناحية اخرى المترددين والمشككين منا في العودة الى الاسلام، خاصة وانه عقيدة متكاملة تشكل مصدرا لا ينضب للرد على كل التساؤلات التي تبرز في حياة الانسان أو في خياله، وتفسر تاريخه وحياته ومستقبله في هذه الحياة وما بعد الممات... إن

القرآن الذي يشكل وثيقة عمل الهية لهذا الانسان لا تزال بين ايدينا ندية كما نزلت تستطيع الانسانية ان تجد فيه طلبتها في كل العصور والظروف... والمثل حي في تاريخنا نستطيع أن نقرأه من جديد بوسائلنا الجديدة، لنكون به الأمة التي أراد خالقها أن تكون، ونكون بها القدوة لهؤلاء الحيارى في القرن العشرين..

حسبنا من هذا المقال ان نلفت النظر اليه، وكاتبه يقدم من نفسه النذير لقومه، في صراع الأطماع في هذا العصر، عله ان يحفز البعض منا أن يكبر بعقيدته في معرض العقائد، وان يقدم "للعالمين" سفينة النجاة من المهالك التي تعيش في ظل وهجها الأنسانية جمعاء!

ان هذا الكاتب الذي يسفه آراء قومه، ويسخر من أسلحتهم في مواجهة العقيدة المادية في معركة الصراع للسيادة على هذه الأرض، يسفه كل ما نحن فيه في نفس الوقت، ونحن نعيش الهزائم والمظالم في معركة الوجود نكون أو لا نكون!... وأمضى أسلحتنا مركومة في المجلدات، او

محصورة في حدود الرضى بالواقع، أو مدفونة أمجادا في جماجم الموتى الأولين... ونحن نزوغ عن مواجهة التحدي ذات اليمين وذات اليسار عن الطريق، طريق النجاة والكرامة وسعادة الدارين، "وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه، ولا تتبعوا السبل، فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون".

"شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا اليك، وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى، ان أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه كبر على المشركين ما تدعوهم اليه الله يجتبي اليه من يشاء، ويهدي اليه من ينيب وما تفرقوا الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم ولولا كلمة سبقت من ربك الى اجل مسمى لقضي بينهم، وان الذين اورثوا الكتاب من بعدهم لفي شك منه مريب * فلذلك فادع واستقم كما أمرت ولا تتبع اهواءهم وقل آمنت بما أنزل الله من كتاب، وأمرت لأعدل بينكم، الله ربنا وربكم، لنا اعمالنا ولكم اعمالكم، لا حجة بيننا وبينكم، الله يجمع بيننا واليه المصير" الشورى ١٣، ١٤، ١٥

"سويلم"

تفاصيل المسابقة الاسلامية العامة

التي اشرف عليها مكتب رابطة العالم الاسلامي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان النبي العربي، الذي اختاره سبحانه وتعالى من امة العرب، ليكون بشيرا ونذيرا، لا بل واخر بشير ونذير للانسانية جمعاء، وبين يدي نهاية هذا العالم، والله سبحانه وتعالى يعلم اين يضع رسالاته.

تلك حقيقة... كان محمد النبي الرسول عربيا.. وكانت الامة الاسلامية العربية.. خير امة اخرجت للناس.. تبقى كذلك ما امرت بمعروف ونهت عن منكر.. وامنت بالله حق ايمانه.

واذا كانت الامة.. اي امة .. لايمكن ان تحقق وجودا فاعلا في الحاضر تحدد من بين ثناياه وجود المستقبل، الا اذا قام هذا الحاضر على معطيات الماضي الذي يحوي بين جنباته تراث هذه الامة.. اذا كان هذا كذلك.. فان هذا الماضي.. وهذا التراث يصبح جزءا حيويا ورئيسيا من مقومات وجود هذه الامة.. يجب ان يبقى دائم الحضور والامتثال في وجدان ابنائها المؤمنين بها.

والامة الاسلامية العربية مدعوة اليوم .. في ظل الظروف التي تعيشها مدعوة لان تتمثل في وجدانها زخم هذا التراث ومعطياته.

من هنا جاءت مبادرة مكتب رابطة العالم الاسلامي — اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد، بالتعاون مع مسجد الكلية العلمية الاسلامية لتبني المسابقة الاسلامية التي اعدتها دورة التجويد في مدرسة شكري شعشاعة الثانوية في عمان،

لتخاطب المسلمين قاطبة اينما كانوا تدعوهم الى استذكار تاريخهم وامجادهم وسيرة نبيهم وصحابته

والمواقف الاسلامية الخالدة، التي صنعت مجد الامة الاسلامية من خلال هذه المسابقة التي

ليس الهدف من طرحها الفوز بالجوائز التي تفرضها طبيعة المسابقة ايا كان نوعها، ولكن الهدف الاول والاسمى منها، ان توقظ في وجدان المسلمين كل المسلمين زخم التراث وعظيم الرسالة وصوابية المنهج الذي يجب ان يبقى حيا في هذا الوجدان، لاننا به .. وبه فقط نستطيع ان نعيد الى هذه الامة.. الدور الكبير الذي اوكلته العناية الالهية بها.. في ان تكون خير امة.. وخير امة اخرجت للناس، يتوجب عليها ان تكون هادي الناس..

ومن دواعي اعتزاز " الرأي الديني" ان تسهم بجهد متواضع بسيط في نشر هذه المسابقة كاملة وبالتفصيل حتى تصل الى قلب كل مؤمن يقول: لا اله الا الله محمد رسول الله " ولكن بحقها..!!

المحرر

أعدتها دورة التجويد في مدرسة شكري شعشاعة الثانوية بالتعاون مع مسجد الكلية العلمية الاسلامية باشراف ودعم مكتب رابطة العالم الاسلامي/اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد عمان/الأردن

القرآن الكريم :

١ — هات خمسة أسماء لكتاب الله عز وجل؟.
٢ — ما أول آية نزلت في القتال؟ وما الآية التي تحوي حروف العربية كلها؟ آية أحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مما على الأرض ما هي؟
٣ — هات أمثلة لما يلي:
أ — سبعة كتب في التفسير بأنواعه المختلفة.
ب — نسخ القرآن بالسنة.
ج — ثلاثة كتب في علوم القرآن.
٤ — من هم القراء السبعة المشهورون؟ وعلى أية رواية القراءة التي تقرؤها؟
٥ — اشرح الكلمات والتراكيب القرانية التالية:
اهدنا الصراط المستقيم، غير ناظرين اناه، سواء الجحيم، حميم آن، انها ترمي بشرر كالقصر، والصافات صفا، عجل حنيذ، في عمد ممددة، عتل بعد ذلك زنيم، وهو معكم اينما كنتم، ثم استوى على العرش، للذين احسنوا الحسنى وزيادة، يوم الحج الاكبر، مبلسون، ولقد رآه نزلة أخرى، مدهامتان، المزن، همزة لمزة، النفاثات، الصلب والترائب، واعدوا لهم ما استطعتم من قوة، القاسطون، وعلى الله قصد السبيل، والفجر وليال عشر، والتفت الساق بالساق، الزبانية، المزمل، الأيامى، القانع والمعتر، المنسأة، فول وجهك شطر المسجد الحرام، الساهرة، الرفث، الموقوذة، قسورة، يطيقونه، لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون.
٦ — ما أحكام التجويد في الآيات القرانية الكريمة التالية:
«ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا».
«قل اغير الله تأمروني اعبد ايها الجاهلون»
«فلينظر الانسان مم خلق، خلق من ماء دافق، يخرج من بين الصلب والترائب».
٧ — ما الحكمة من نسخ الحكم في كتاب الله عز وجل؟ مع بقاء التلاوة؟
٨ — ما الأدوار التي مر بها تحريم الربا في كتاب الله عز وجل؟
٩ — ما سبب نزول قوله تعالى:
إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما؟.
١٠ — هل الغنيمة والفيء شيء واحد؟
واشرح آية الانفال التي توضح كيفية توزيع الغنائم؟.
١١ — آيات في كتاب الله من سورة سبأ وضحت نعم الله على آل داود، اقرأها بتدبر وأجب عما يلي:
١ — ما هي صلة القرابة بين داود وسليمان.
٢ — هل كانت التماثيل مباحة في شريعة سيدنا سليمان.
٣ — اكتب خمسا من النعم الواردة في الآيات.
٤ — استخرج خمسة دروس من الآيات الشريفة.
٥ — اعرب:
أ — فضلا.
ب — سابغات.
جـ — شكرا.

الحديث النبوي الشريف :

١ — هات حديثا يحث على كل من الآتي:
التوبة، صلاة الجماعة، غض البصر، طلب العلم، الأخوة الاسلامية واجتماع الكلمة، فضل الجهاد والشهادة في سبيل الله عز وجل، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فضل الصيام، ذكر الله عز وجل.
٢ — اذا أردت البحث عن حديث "انما الاعمال بالنيات" في مسند الامام احمد بن حنبل فأين تجده.؟
٣ — عرف علم مصطلح الحديث وهات اربعة كتب بحثت فيه؟.
٤ — من هم اكثر الصحابة رواية لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن افضل الصحابة ومن آخرهم وفاة: هات كتابا يتحدث عن ترجمة الصحابة.
٥ — اشرح ما يلي شرحا وافيا:
أ — "وان ترى الحفاة العراة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان".
ب — "هذا جبريل اتاكم يعلمكم دينكم".
جـ — براءته صلى الله عليه وسلم من الصالقة والحالقة والشاقة.
د — الحمو: الموت.
هـ — كل المسلم على المسلم حرام ماله وعرضه ودمه، حسب امرىء من الشر أن يحقر أخاه المسلم.
و — يتقارب الزمان وينقص العمل ويلقى الشح وتظهر الفتن ويكثر الهرج.
٦ — سبعة يظلهم الله تعالى في ظله يوم لا ظل الا ظله، من هم؟
٧ — بينت الاحاديث النبوية فضل الصيام وثواب الصائمين هات ستة احاديث توضح ما سبق مع شرح لها من فتح الباري شرح صحيح البخاري ج ٤.

العقيدة الاسلامية :

١ — وردت آية في كتاب الله عز وجل تقرر أن كل الانبياء جاءوا بدعوة الناس الى التوحيد اذكرها، وفي أي سورة وردت؟.
٢ — في أي سورة ورد قوله تعالى: انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم، ان يقولوا سمعنا واطعنا، وأولئك هم المفلحون؟.
٣ — أين يكون الناس حين تبدل الأرض غير الأرض والسموات؟.
٤ — عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ثلاث اذا خرجن لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن آمنت من قبل او كسبت في ايمانها خيرا، اذكرها.
من أول رجل تنشق الأرض عنه؟.
٥ — ورد في صحيح مسلم ان الشهداء خمسة، اذكرهم مع الشرح؟.
٦ — رتب الحوادث التالية حسب حدوثها آخر الزمان:
الحساب، الدجال، المهدي، يأجوج ومأجوج، طلوع الشمس من مغربها، نزول سيدنا عيسى عليه السلام، خروج الدابة، نفخة الصعق.
٧ — من قال لا اله الا الله دخل الجنة. وضح ذلك؟ وماذا تقتضي؟ وما مستلزماتها؟
٨ — من لم يسأل الله يغضب عليه. هات آية قرانية تأمرنا بالدعاء، وما شروط الاستجابة، وما اوقاتها، وهل تكون الاجابة فورية؟ وهل يعارض الدعاء القدر؟.
٩ — ورد في احدى خطب سيدنا أبي بكر رضي الله عنه انه قال: يا أيها الناس انكم تقرأون هذه الآية وتضعونها في غير موضعها، واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ان الناس اذا رأوا المنكر فلم يغيروه اوشك ان يعمهم الله بعقاب منه. ما هذه الآية وفي اي سورة وردت؟.
١٠ — ورد في صحيح مسلم عن حديث حذيفة بن اسيد الغفاري قوله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى تروا عشر آيات. اذكرها.
١١ — الايمان قول وعمل وسلوك وشعائر ومشاعر وشرائع — هات ما يؤيد ذلك — مع الشرح الموجز — من وصية لقمان لابنه كما وردت في سورة لقمان.

السيرة النبوية :

١ — ما الفرق بين الغزوة والسرية : وما عدد غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم وسراياه، وما اول غزوة غزاها الرسول صلى الله عليه وسلم ومن كان قائد اول سرية؟ ومن أول شهيد في الاسلام من الانصار؟.
٢ — اذكر اهم الاحداث العسكرية التي حصلت بين غزوة أحد والاحزاب؟
٣ — هات آية قرانية لكل غزوة من الغزوات التالية:
بدر، احد، الخندق، حنين، فتح مكة، تبوك، غزوة بني النضير.
٤ — احد العشرة المبشرين بالجنة وآخرهم وفاة، وأول من رمى بسهم من المسلمين في سبيل الله، وكان مجاب الدعوة، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتخر به ويقول هذا خالي فليرني امرؤ خاله.
٥ — غزوة سماها القرآن يوم الفرقان، ما سبب التسمية، وما هذه الغزوة؟ ومتى حدثت، واذكر اسماء الذين بدأوا المبارزة في بدايتها من الطرفين؟ واذكر خمسا من نعم الله على المؤمنين فيها وما نتيجتها؟.
٦ — من القائل :
ولست ابالي حين اقتل مسلما … على أي جنب كان في الله مصرعي
٧ — ما الاسم الحقيقي لاصحاب الالقاب والكنى التالية:
أمين الأمة، سيدنا ابي بكر، ابو سعيد الخدري، ابو حامد الغزالي، عبدالمطلب، غسيل الملائكة، شيخ الاسلام، ابناء الافاعي، ذو النورين، الفاروق، سيف الله المسلول، اسد الله واسد رسوله، صاحب العصابة الحمراء، مسيح الضلالة، شهيد المحراب، حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم، حبر الأمة، ابو هريرة، ابو تراب، ابو لبابة الانصاري، ابو ذر الغفاري.
٨ — من القائل وما المناسبة:
هذه مكة قد القت اليكم افلاذ كبدها؟.

الفقـه :

١ — متى فرضت الصلوات الخمس، وهات آية تثبت فرضيتها، وما اثر الصلاة والوضوء على النفس؟ وبين حكم تارك الصلاة عند الفقهاء؟ وما حكم صلاة الجماعة؟.
٢ — اشرح باختصار: صلاة الجنازة، صلاة الخوف، صلاة الاستسقاء، صلاة الحاجة والاستخارة.
٣ — ما الفرق بين المضمضة والاستنشاق والاستنثار؟.
٤ — وضح معنى حرف الجر (الى) في النصوص التالية:
ثم اتموا الصيام الى الليل، ويزدكم قوة الى قوتكم، فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق؟
٥ — ما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله، وما عقوبة الزاني والزانية في دين الله؟
٦ — متى تحصل الجنابة؟ وما الاشياء التي تحرم عندها؟ وما اركان الغسل؟ وما الاغسال المستحبة؟ وما الاغسال المفروضة؟.

اللغة العربية :

١ — الغالب اثبات نون الوقاية مع ليت وحذفها مع لعل، هات ما يؤيد ذلك من كتاب الله تعالى.
٢ — اعرب ما تحته خط فيما يلي:
● فاذكروني اذكركم.
● يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه.
● وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه.
● حسبنا الله ونعم الوكيل
● أليس الله بكاف عبده؟
● ان جهنم كانت مرصادا للطاغين مآبا.
● "ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم".
٣ — ما معنى كلا في الآيتين التاليتين:
أ — كلا ان الانسان ليطغى. ب — كلا والقمر

ثقافة عامـة :

١ — لمن الكتب والمؤلفات التالية:
١ — فتح الباري شرح صحيح البخاري.
٢ — الزواجر عن اقتراف الكبائر.
٣ — شرح العقيدة الطحاوية.
٤ — حادي الأرواح الى بلاد الافراح.
٥ — العقيدة وأثرها في بناء الجيل.
٦ — معالم في الطريق.
٧ — رجال من التاريخ.
٨ — حياة الصحابة.
٩ — تعريف عام بدين الإسلام.
١٠ — صفوة التفاسير.
١١ — الانسان ذلك المجهول.
١٢ — قذائف الحق.
١٣ — رياض الصالحين.
١٤ — زاد المعاد في هدى خير العباد.
١٥ — احكام الجنائز.
١٦ — تربية الاولاد في الاسلام.
١٧ — نهج البلاغة.
١٨ — الطريق الى المدائن.
٢ — ماذا تعرف عن الجهاد الاسلامي في افغانستان باختصار؟.

انتهت الاسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح في الدارين

١ — من الامانة ان لا تدع غيرك ينقل عنك ولا تنقل انت عن احد والسؤال جائز.
٢ — على المتسابق ان يكتب اسمه وعنوانه واضحا بالاضافة الى المستوى العلمي.
٣ — الترتيب والنظافة والرجوع الى المصادر والمراجع شروط في قبول الاجابات.
٤ — المسابقة تخص طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بالاضافة الى طلبة المعاهد والجامعات في الاردن.
٥ — آخر موعد لقبول الاجابات ٢٧ رمضان ١٤٠٣هـ.
تسلم الاجابات الى اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد — الدوار الاول باليد او بواسطة البريد ص ب ٢٠٧٤ — جبل عمان.
٦ — تقبل التبرعات على عنوان اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد.

«الجوائز ستكون سخية ومرضية وذات قيمة عالية»

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة آل عمران الآية ١٨٥:
(كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور) صدق الله العظيم.

* * *

زحزح عن النار: ابعد عنها
متاع الغرور: المتاع كل ما ينتفع به ويتمتع به والغرور الخداع والغفلة وكل زخرف باطل.

يتجه الله تعالى في هذه الآية الى المسلمين، والى كل نفس حية ويحدد لهم القيم التي ينبغي لهم ان يحرصوا عليها، ويضحوا من اجلها فيخبرهم بان هناك متاعب والاما يجب ان يتحملوا بالصبر والتقوى لتحملها، ويؤكد ان هناك حقيقة مقررة هي ان الحياة في هذه الارض محددة باجل موقوت ثم تأتي نهايتها فيموت كل حي الصالحون والطالحون، المجاهدون والقاعدون، الشجعان والجبناء، العلماء والانبياء، لان كل نفس ذائقة الموت لا محالة والبقاء لله وحده، ويوم القيامة يعطي العباد جزاء اعمالهم وافيا، فمن خلص من العذاب وابعد عن النار فقد فاز فوزا عظيما.

روى الامام احمد ومسلم عن عبدالله بن عمرو بن العاص قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من احب ان يزحزح عن النار ويدخل الجنة فلتدركه منيته وهو يؤمن بالله واليوم الآخر وليأت الى الناس ما يحب ان يؤتى اليه).

وما حياتنا هذه التي نتمتع بلذاتها الا متاع الغرور، لانها تخدع صاحبها وتشغله كل حين بجلب لذاتها ورفع آلامها، ومهما عاش الانسان وجمع من مال او حصل على منصب، فانه مفارق هذا كله في نهاية الامر وما الحياة الا كما قال الشاعر.

(فما قضى احد منها لبانته … ولا انتهى ارب الا الى ارب)

عن تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

النهي عن الغيبة والامر بحفظ اللسان..

اكدت العقيدة الاسلامية على مبدأ الاخوة الانسانية، ودعت الى تجسيد فضيلة التكامل والتضامن، وجعلت المجتمع الاسلامي جسدا واحدا يحترم اعضاؤه بعضهم بعضا، ونهت بشدة عن الطعن والتشهير ونشر العيوب وتتبعها وجعلت الغيبة موقفا وصفته بمايبعث على الاشمئزاز، قال تعالى:

(ولا يغتب بعضكم بعضا، أيحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله ان الله تواب رحيم).

وقال:

(ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا).

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فليقل خيرا او ليصمت).

● وعن أبي موسى رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله اي المسلمين افضل ؟ قال:
(من سلم المسلمون من لسانه ويده).

● وعن سهل بن سعد قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من يضمن لي ما بين لحييه وما بين رجليه اضمن له الجنة).

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
(ان العبد يتكلم بالكلمة ما يتبين فيها يزل بها الى النار ابعد ما بين المشرق والمغرب). ومعنى يتبين: يفكر انها خير ام لا.

● وعنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال:
(ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله تعالى ما يلقي لها بالا يرفعه الله بها درجات، وان العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله تعالى لا يلقي لها بالا يهوي بها في جهنم).

● وعن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله ما النجاة ؟
قال: (امسك عليك لسانك وليسعك بيتك وابك على خطيئتك).
صدق رسول الله

صلى الله عليه وسلم

رسائل القراء

الجمع في المطر

بعث الينا الاخ يوسف محمود سليم يسأل هل يمكن الجمع في الصلاة عند المطر ومتى يكون ذلك؟!

* * *

روى الاثرم في سننه عن ابي سلمة بن عبدالرحمن انه قال: من السنة اذا كان يوم مطر ان يجمع بين المغرب والعشاء — وروى البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع بين المغرب والعشاء في ليلة مطيرة.

وقد اجازت الشافعية الجمع للمقيم بين الظهر والعصر وبين المغرب والعشاء جمع تقديم فقط بشرط وجود المطر عند الاحرام بالاولى والفراغ منها وافتتاح الثانية.

اما مالك فقد اجاز التقديم في المسجد بين المغرب والعشاء لمطر واقع او متوقع وللطين مع الظلمة اذا كان الطين كثيرا يمنع اواسط الناس من لبس النعل وكره الجمع بين الظهر والعصر للمطر.

اما الحنابلة فقد اجازوا الجمع بين المغرب والعشاء فقط تقديما وتأخيرا بسبب الثلج والجليد والوحل والبرد الشديد والمطر الذي يبل الثياب، وهذه الرخصة تختص بمن يصلي جماعة بمسجد يقصد من بعيد يتأذى بالمطر في طريقه، فاما من هو في المسجد او يصلي في بيته جماعة او يمشي الى المسجد مستترا بشيء او كان المسجد في باب داره فلا يجوز له الجمع.

كذا ورد في كتاب فقه السنة للامام السيد سابق والله اعلم.

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

افقيا

١ـ علم مؤنث، حرف جر، ٢ـ من مشتقات الحليب + حلمتهم، متشابهان، ٣ـ قهو، متشابهان ٤ـ دولة عربية، ٥ـ حرف نصب معكوس، ٦ـ..... ٧ـ اسم اشارة، من مفاصل اليد، ٨ـ دابة للركوب معكوسة، ٩ـ ملك عربي معكوس.

عموديا

١ـ دولة اسلامية، ٢ـ تلبي مبعثرة، ٣ـ حرف جر، ٤ـ دولة اوروبية، ٥ـ نادية مبعثرة، ٦ـ..... ٧ـ في الفم معكوسة، من الفنون بدون ال التعريف، ٨ـ احد الوالدين معكوسة، بين اثنين + حرف، ٩ـ دولة اسلامية معكوسة

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ ابن النفيس، ٢ـ وترمن، + ل، ن، م، ٣ـ ين + ي، ٤ـ هل + رمضان، ٥ـ محمد + بليغ، ٦ـ سحابة + ا ا ل، ٧ـ هل + ن، ن، ٨ـ يا ظالمني + م، ٩ـ بيلنا روس.

عموديا

١ـ اول همسة + يد، ٢ـ انت الحب + ي، ٣ـ رن + امل + ط، ا، ٤ـ ام + بب + ان، ٥ـ لا + ال، ٦ـ ن ن + لب + رم، ٧ـ فل + ض ل ا، + نو، ٨ـ ين + مي + انس، ٩ـ سمر غنم.

الصلاة

الفجر........ ٢ر٥٤
الشروق........ ٤ر٣١
الظهر........ ١١ر٣٣
العصر........ ٣ر١٤
المغرب........ ٦ر٣٦
العشاء........ ٨ر١٢

مواقيت الصلاة لمدينة عمان وتراعى الفروق خارجها

الطبيب المناوب

عمان........ د. موسى احمد بشير ت ٢٨٣٥٦/٢٢٤
د. رمزي مزاوي ت ٩٤٧٨٨ العيادة ت ٧٢٢٥٠ المنزل
الزرقاء........ د. فتحي قعوار ت ٨٢٧٥٧ العيادة ت ٨٣٦٤٩ المنزل
الرصيفة........ د. هشام حمام
البقعة........ د. اميل ابو عيطة
اربد........ د. فضال حداد ت ٧٤٥٤٠ العيادة
السلط........ د. زياد الفسور ت ٤٦٠٦
الكرك........ د. صبر الرواشدة
مادبا........ د. يوسف صوالحة

الصيدلية المناوبة

عمان..... ص السلام لمدة ٢٤ ساعة ت ٣٦٧٣٠
ص السنترال ت ٢٤٢١٧
ص تواتي جبل اللويبدة ت ٣٣٠٨
ص رغدة
ص خلف ت ٧٨٦٥١
الزرقاء........ ص الامل
الرصيفة........ ص الفاروق
السلط........ ص ابو عبيدة
البقعة........ ص البقعة
دير علا........ ص دير علا
اربد........ ص الحديقة
الكرك........ ص الحياة
عجلون........ ص عجلون
الشونة........ ص السعيد
كريمة........ ص سلوم
المشارع........ ص الشلبي

الكلمة الضائعة

اعداد: محمد احمد بدوي

* مطرب اجنبي راحل يتكون اسمه من مقطعين و١١ حرفا
عبد الحليم حافظ، فريد الاطرش، ام كلثوم، عصام رجي، محمد منير، مروان ادهم، وليد توفيق، محرم فؤاد، فهد بلان، هاني شاكر، شادية، فايزة احمد، وردة الجزائرية، سميرة توفيق، سميرة سعيد، فيروز، محمد عبد الوهاب، عدنان شهاب، اسماعيل خضر، ميادة الحناوي، احمد عدوية، فؤاد غازي، طوني حنا، عازار حبيب، عفاف راضي، طروب، سناء، وفاء، سوزان، خالد

أسعار العملة

عمان ـ بترا ـ حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

الدولار الامريكي	٣٥٨ر٥	٣٦٠ر٥
الجنيه الاسترليني	٥٧٠ر٤	٥٧٢ر٨
المارك الالماني	١٤٤ر٢	١٤٥ر١
الفرنك السويسري	١٧٣ر٢	١٧٤ر٢
اللير الايطالي	٢٤ر٣	٢٤ر٥
الفرنك الفرنسي	٤٨	٤٨ر٣
الين الياباني	١٥١ر٩	١٥٢ر٨
الجلدر الهولندي	١٢٨ر٣	١٢٩ر١
الفرنك البلجيكي	٧١ر٩	٧٢ر٣
الكرون السويدي	٤٧ر٨	٤٨ر١

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ليرة لبناني	٨٥ر٢	٨٦ر١
ريال سعودي	١٠٤	١٠٤ر٦
ليرة سوري	٦٢ر٩	٦٣ر٤
دينار عراقي	٤٩٨ر٧	٥٠٧ر٥
دينار كويتي	١٢٣١ر٢	١٢٣٧
جنيه مصري	٣٣٢ر٥	٣٣٧ر١
ريال قطري	٩٨ر٢	٩٩
درهم امارات	٩٧ر٦	٩٨ر٤
ريال عماني	١٠٣٣	١٠٤١ر٧

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام ٣٠٣٣١٠
- مديرية الدفاع المدني . ٦٦١١١١
- شكاوى المياه والمجاري ٧١١٢٥/٤
- استعلامات عاليه ..... ٩٢٢٠٦/٥، ٩٤٤٠٥
- شكاوى امانة العاصمة ٣٧١١١٠
- اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
- طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
- شرطة النجدة ١٩٢
- شكاوى التموين ٦٦١١٧٦

الطائرات القادمة

٦,٥٥	القاهره المصرية
٨,٤٥	القاهره عاليه
٩,٥	العقبة عاليه
٩,١٥	ابو ظبي عاليه
٩,٤٥	الكويت عاليه
٩,٥٠	مسقط دبي عاليه
١٠,٠٠	الدوحه البحرين عاليه
١٠,١٥	بيروت عاليه
٢,٣٠	الكويت الكويتيه
٣,٣٠	القاهره عاليه
٣,٣٥	جده الخيطة السعودية
٤,١٥	اثينا عاليه
٥,٠٠	بروكسل فرانكفورت عاليه
٥,٥	العقبة عاليه
٥,١٥	نيويورك امستردام عاليه
٥,٢٥	باريس بيروت الفرنسية
٥,٣٥	لندن باريس
٧,٠٠	القاهره المصرية
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
١٠,٠٠	القاهره المصرية
١٢,٢٥	القاهره المصرية
١٢,٣٠	القاهره عاليه
١٢,٤٥	بغداد عاليه

الطائرات المغادرة

٤,٤٥	القاهره عاليه
٦,٣٠	بيروت امستردام الهولندية
٧,٠٠	العقبة عاليه
٧,٥٥	القاهره المصرية
٩,٥	بيروت الشرق الاوسط
١١,٠٠	اثينا نيويورك عاليه
١١,١٥	اثينا عاليه
١١,٣٠	القاهره عاليه
١١,٣٠	اثينا كوبنهاجن عاليه
١٢,١٥	اسطنبول بلغراد عاليه
١٢,١٥	طرابلس مدريد عاليه
١٢,١٥	جنيف فرانكفورت عاليه
٣,٠٠	العقبة عاليه
٣,٣٠	الكويت الكويتيه
٤,٥٠	المدينة جده السعودية
٦,٤٥	بيروت عاليه
٧,٠٠	الكويت عاليه
٧,١٥	الظهران عاليه
٧,٤٠	جده عاليه
٧,٤٠	البحرين الدوحه عاليه
٧,٥٠	ابو ظبي عاليه
٨,١٥	بغداد عاليه
٨,٣٠	القاهره عاليه
٨,٢٠	دبي كراتشي عاليه
٨,٥٥	القاهره المصرية
١١,٥٥	القاهره المصرية
١,٢٥	القاهره المصرية

أنت والحظ

الحمل: يوم غير مستقر تميل فيه الى العجلة التي يعقبها الندم وتكون فيه معرضا للحوادث.

الثور: تكون مشغول البال، ولا تستطيع ان تتخذ قرارا وتتمنى لو يقوم البعض بهذه المهمة عنك

الجوزاء: يتجه ذهنك للامور المالية، وتتمنى ان تمتلك اشياء كثيرة ولكنك لا تستطيع ذلك

السرطان: مشكلة عائلية تحسن صنعا اذا ناقشتها بقلب وذهن مفتوحين، وتتمكن من التوصل الى حل لها.

الاسد: كل شيء كما تتمنى، ومشروع تثبت جدواه بالنسبة لك، وتعقد صداقات جديدة في مناسبة اجتماعية.

العذراء: لا تجازف في سيارة انت تعرف انها غير متينة، واجر التصليحات اللازمة قبل الاستخدام.

الميزان: العمل الروتيني اليوم يجلب لك الكثير من المتاعب، اما الاعمال الابداعية فانها تدخل السرور الى قلبك.

العقرب: حادث له علاقة بالماء، صداع بسيط ينتابك لا تحاول ان تشيع التوتر في حياتك

القوس: تتمكن من العثور على شيء افتقدته يوم مناسب لمقابلة المسؤولين.

الجدي: يوم هادىء وبطيء الايقاع، تتأخر عن موعد معهم وهدوء غير عادي في المساء

الدلو: خلاف في مكان العمل يترك تأثيره عليك وتجد صعوبة في احلال الوئام بين الزملاء

الحوت: بالرغم من الوعود المجزية التي اسرفت في اعطائها، تجد انك غير قادر على مساعدة احدهم.

التلفزيون

(قنال ٢)

١٠,٠٠ القرآن الكريم، ١٠,٢٠ رسوم متحركة، ١٠,٥٠ كرتون، ١١,١٠ حكايات جيني، ١١,٤٠ الاردن في التاريخ، ١٢,١٥ الهدف المستحيل، ١٢,٤٥ خطبة الجمعة، ١,٥٠ حارة ابو عواد، ٢,٣٥ لاسي، ٣,٠٠ كرة القدم، ٣,٥٥ وادي هاربر، ٤,٢٠ حصاد العمر، ٥,١٠ ضحية الخداع، ٥,٥٠ فيلم اجنبي، ٧,٣٠ استراحة المساء، ٧,٤٠ لقاء الايمان، ٨,٠٠ نشرة الاخبار، ٨,٣٠ البرنامج التنموي، ٩,٠٠ ايام في عينيها، ١٠,١٠ مجلة التلفزيون، ١١,١٠ نشرة الاخبار

(قنال ٦)

٦,٠٠ فيلم فرنسي، ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٧,٢٠ رقصات عربية، ٨,٣٠ حكايات المجهول، ٩,٣٠ ماغيوم، ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية، ١٠,١٥ فالكون كريست.

التكسي المناوب

التكسي المناوب ليوم الجمعة

سوق عمان المالي

[illegible]

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ١٠٠ ـ ٦٠، باذنجان عجمي ١٦٠ ـ ١٠٠، بطاطا ١٥٠ ـ ١٢٠، كوسا صغير ٢٥٠ ـ ٢٠٠، كوسا كبير ١٥٠ ـ ١٢٠، خيار صغير ٢٥٠ ـ ٢٠٠، خيار كبير ١٥٠ ـ ١٢٠، فاصوليا ٢٢٠ ـ ١٦٠، بازيلاء ٢٢٠ ـ ١٨٠، فلفل حار ٣٠٠ ـ ٢٥٠، فلفل حلو ٢٥٠ ـ ٢٠٠، زهرة ١٤٠ ـ ١٠٠، ملفوف ٩٠ ـ ٦٠، ملوخية ١٢٠ ـ ٨٠، بصل ناشف ٩٠ ـ ٦٠، ثوم ٢٠٠ ـ ١٦٠، جزر ١٦٠ ـ ١٢٠، ورق دوالي ٢٤٠ ـ ٢٠٠، موز من المخمر ٢٣٠ ـ ٢٠٠، موز ٢٧٠ ـ ٢٢٠، تفاح دبل رد لبناني ٢٨٠ ـ ٢٠٠، جولدن وستاركن لبناني ٢٥٠ ـ ١٨٠، تفاح بلدي ٢٤٠ ـ ٢٠٠، تفاح سكري ٣٠٠ ـ ٢٥٠، امريكي احمر ٥٠٠ ـ ٤٥٠، امريكي اصفر ٤٥٠ ـ ٤٠٠، سميث ٥٠٠ ـ ٤٥٠، عنب ١١٠٠ ـ ٩٠٠، اجاص استرالي ٨٥٠ ـ ٦٠٠، اجاص افريقي ٥٥٠ ـ ٤٠٠، اسكدنيا ٥٠٠ ـ ٤٠٠، اسكدنيا بالشرحة ٥٠٠ ـ ٤٠٠، كرز احمر ٨٠٠ ـ ٦٠٠، بطيخ ١٢٠ ـ ٨٠، برتقال بلنسيا ١٥٠ ـ ١٠٠، برتقال مشمع ٢٠٠ ـ ١٦٠، ليمون ٢٤٠ ـ ٢٠٠، فول ١٠٠ ـ ٧٠، جرنك ٢٨٠ ـ ٢٠٠.

تسعيرة اربد ليومي الجمعة والسبت

بندورة ٩٠ ـ ٧٠، باذنجان عجمي ١٧٠ ـ ١٤٠، باذنجان رفيع ١٢٠ ـ ١٠٠، بطاطا ١٦٠ ـ ١٣٠، كوسا صغير ١٧٠ ـ ١٤٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٧٠، خيار صغير ١٧٠ ـ ١٤٠، خيار كبير ١٠٠ ـ ٧٠، فاصوليا ١٨٠ ـ ١٥٠، فلفل حار ٢٥٠ ـ ٢٠٠، فلفل حلو ١٢٠ ـ ١٠٠، زهرة ٢٠٠ ـ ١٥٠، ملفوف ٩٠ ـ ٦٠، بصل ناشف ٩٠ ـ ٦٠، بصل اخضر ١٤٠ ـ ١١٠، ثوم ناشف ٢٥٠ ـ ٢٠٠، ورق دوالي ٢٧٠ ـ ٢٢٠، موز من المخمر ٢٣٠ ـ ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٧٠ ـ ٢٣٠، تفاح امريكي اخضر ٤٥٠ ـ ٤٠٠، تفاح امريكي احمر ٥٠٠ ـ ٤٥٠، تفاح سميث ٥٠٠ ـ ٤٥٠، عنب مستورد ١١٠٠ ـ ١٠٠٠، اجاص استرالي وتشيلي ٧٠٠ ـ ٦٠٠، اسكدنيا بالكيلو ٣٥٠ ـ ٣٠٠، اسكدنيا بالشرحه ٥٥٠ ـ ٤٥٠، بطيخ اقل من ٣ كغم ١٠٠، بطيخ اكثر من ٣ كغم ١٣٠، تفاح بلدي ١٨٠ ـ ١٥٠، ثوم اخضر ٢٠٠ ـ ١٥٠، برتقال بلنسيا ١٥٠ ـ ١٢٠، برتقال مشمع ٢٠٠ ـ ١٥٠، جريب فوت ١٤٠ ـ ١٠٠، ليمون ٢٤٠ ـ ٢٠٠، فول ١١٠ ـ ٨٠، جرنك ١٧٠ ـ ١٤٠، توت ٤٠٠ ـ ٣٥٠، بقله ١٠٠ ـ ٧٠، حمص ٧٠ ـ ٤٠، ذره ١٤٠ ـ ١١٠، نعنع وبقدونس بالضمه لكل ١٠٠ غم ٥٠ فلس، باميا ١٠٠٠ ـ ٨٠٠

ملاحظة: الاسعار غير المذكورة تتبع اسعار عمان

اسعار الزرقاء ليومي الجمعة والسبت

بندورة ١٠٠ ـ ٧٠، فلفل حار ٣٦٠ ـ ٣٢٠، فلفل حلو ٢٦٠ ـ ٢٢٠، فاصوليا ١٨٠ ـ ١٢٠، فول ١٤٠ ـ ١٠٠، بطاطا ١٥٠ ـ ١٢٠، زهره ١٦٠ ـ ١٢٠، ملفوف ٩٠ ـ ٦٠، خيار صغير ٢٢٠ ـ ١٨٠، خيار كبير ١٨٠ ـ ١٥٠، كوسا صغير ٢٨٠ ـ ٢٤٠، فقوس ١٨٠ ـ ١٥٠، باذنجان عجمي ١٦٠ ـ ١٢٠، حمص اخضر ٩٠ ـ ٦٠، باميا خضراء ١٢٠٠ ـ ١١٠٠، تفاح بلدي اخضر ٢٨٠ ـ ٢٤٠، بصل ناشف ٩٠ ـ ٦٠، ثوم ناشف ٢٦٠ ـ ٢٢٠، سبانخ ٢٠٠ ـ ١٦٠، سلق ٧٠ ـ ٥٠، فجل ١٨٠ ـ ١٥٠، تفاح سكري ٣٢٠ ـ ٢٨٠، اسكدنيا ٤٥٠ ـ ٤٠٠، اسكدنيا وزن كغم ونصف ٦٠٠ ـ ٥٠٠، ذرايه ١٥٠ ـ ١٢٠، دوالي ٢٢٠ ـ ٢٢٠، خس ٧٠ ـ ٥٠، ملوخية ١٥٠ ـ ١٢٠، بقله ٨٠ ـ ٦٠، برتقال بلنسيا ١٨٠ ـ ١٥٠، برتقال مشمع ٢٠٠ ـ ١٦٠، ليمون ٢٦٠ ـ ٢٢٠، كريب فوت ١٨٠ ـ ١٦٠، تفاح جولدن ٢٤٠ ـ ٢٠٠، ستاركن ٢٥٠ ـ ٢٢٠، جرنك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، جزر ١٨٠ ـ ١٥٠، موز ٢٧٠ ـ ٢٢٠

الاسعار غير المذكورة تتبع اسعار عمان

تسعيرة السلط ليومي الجمعة والسبت

بندورة ٩٠ ـ ٦٠، باذنجان عجمي ١٥٠ ـ ١٢٠، بصل ناشف ٩٠ ـ ٦٠، بصل اخضر ١٨٠ ـ ١٥٠، بطاطا بلدية ١٨٠ ـ ١٥٠، ثوم ناشف ٢٧٠ ـ ٢٥٠، ثوم اخضر ٢٥٠ ـ ٢٢٠، خيار صغير ٢٠٠ ـ ١٧٠، خيار كبير ١٠٠ ـ ٨٠، فلفل حلو ٢٨٠ ـ ٢٥٠، فلفل حار ٣٠٠ ـ ٢٦٠، فقوس صغير ١٦٠ ـ ١٣٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٧٠، كوسا صغير ٢٠٠ ـ ١٧٠، ليمون اصفر ٢٤٠ ـ ٢٠٠، بقدونس ونعنع بالضمه ١٠٠، موز ٢٧٠ ـ ٢٥٠، ملوخية ١٠٠ ـ ٧٠، برتقال مشمع ٢٠٠ ـ ١٧٠، برتقال بلنسيا ١٥٠ ـ ١٢٠، فاصوليا بلدية ٢٢٠ ـ ١٩٠، فول اخضر ١٠٠ ـ ٨٠، فول بلدي قرن الغزال ١٢٠ ـ ١٠٠، ورق دوالي ٢٢٠ ـ ٢٠٠، زهرة بيضاء ١٥٠ ـ ١٢٠، حمص اخضر ١٠٠ ـ ٧٠، خس للواحدة ٨٠ ـ ٥٠، جرنك ٢٠٠ ـ ١٧٠

ملاحظة: الاسعار غير المذكورة تتبع اسعار عمان

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
هاتف : ٢٢١١٧	هاتف : ٢٣١٧١	هاتف : ٢٢١٩٨	هاتف : ٢٥١٥٥	هاتف : ٣٠١٢٦	هاتف : ٢٢٩٥٠	هاتف : ٢٢١٦٥	هاتف : ٢٣١٦٦	هاتف : ٢٢١١٧
مدينة الدم	مهرجان في طنجة	الحريف	الانسان والوحش	تريشول	ا لو اعترفنا	مغامرات في اجازة	ستار قوة الكوبرا	عادل امام واللعبة ٣ سوبرمان التوأمات
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان

هكذا من الاصل

مـع المـواطـن

الأفـق المحلـي

[حديقة الاطفال في اللويبدة]

خلال فترة مضت... كانت الابتسامة تشع من كل غصن في حديقة الاطفال باللويبدة وكانت الحديقة، بنظافتها ونضارتها، ساحة بهجة وفرحة لاحبائنا الصغار!!

ومن اجل هؤلاء، فان الكثيرين يحدوهم الامل، في ان تعيد امانة العاصمة، الى الحديقة ابتسامتها ونضارتها ونظافتها... لتبقى الرئة التي يتنفس من خلالها القاطنون في المنطقة.

ان احدا لا ينكر الاعباء الكبيرة التي تتحملها الامانة، ولا يقلل منها... ولا ينسى الاولويات والامكانات .. ومع ذلك، فان الكثيرين يعلمون ان "للحدائق" مكانة لدى المسؤولين في الامانة، وان اهتمامهم بها، دفعهم الى اعادة ترتيب القسم المسؤول عنها...

والذي لا شك فيه، ان هذا الامل، سيجد صداه، لدى امانة العاصمة... وسيقترن بتعاون حقيقي من قبل المواطنين للمحافظة على الحديقة، وعلى ابتسامتها الحلوة، التي يتطلعون اليها...

[صلاح عبدالصمد]

(١٧٣) طالبا وطالبة من كليات المجتمع يعرضون مشاكلهم امام المجلس الوطني

□ وجه(١٧٣) طالبا وطالبة من كليات مجتمع الزرقاء، والكلية العربية، وكلية المجتمع العربي، وكلية قرطبة وكلية المجتمع الحكومي عريضة الى السادة اعضاء المجلس الوطني الاستشاري تضمنت بحث قضاياهم ومعاناتهم من الامتحان العام لكليات المجتمع ليتم دراستها ومحاولة مساعدتهم في هذا الموضوع.

وتتلخص مشاكل هؤلاء الطلبة والطالبات في بنود عدة من اهمها:

○ يتم الفحص في جميع المواضيع التي تم دراستها خلال سنتين في بعض التخصصات وثلاث سنوات للبعض الاخر.

○ هل يستطيع الطالب ان يتقدم في فحص خلال فترة اربعة ايام بست وثلاثين مادة لبعض التخصصات وتمان واربعين مادة للتخصصات الاخرى.

○ هل تكون النتيجة التي يربط الطالب مصيره بها وامله عليها هي المقياس الصحيح والحقيقي له وما تم اخذه خلال هذه الفترة.

○ لماذا يتم تحميل الكليات والطلاب المنتظمين في الدراسة بعض قصور الكليات الاخرى التي لا تنتظم والطلاب الذين لم يأتوا من اجل الدراسة وهي الاسباب التي تتذرع بها وزارة التربية والتعليم بذاتها هي الاسباب التي ادت الى فرض هذا الامتحان.

○ لماذا لا يتم تحميل مثل هذه المخالفات للكليات ويتم معاقبتها باغلاقها مثلا او فصل الطلاب الذين لا يرغبون في الدراسة.

○ نحن بذلنا وما زال البعض الاخر من الطلاب يبذل اشد الصعوبات في الحصول على شهادة التوجيهي، فلماذا يوضع مثل هذا الامتحان وعلى نفس الطريقة للتوجيهي.

وبما ان وزارة التربية والتعليم قد عمدت في المدة الاخيرة الى تقسيم عملية الفحص الخاص بالتوجيهي الى فصلين بحيث لا يطالب الطالب بمواد الفصل الاول فما هي الاسباب التي دعت الى ذلك لان مثل هذا العمل هو للتخفيف على الطلاب اعباء سنة كاملة فما بالكم في ثلاث سنوات او سنتين معا.

○ وعلى سبيل المثال ايضا لماذا لا يتبع اسلوب الجامعة الاردنية او جامعة اليرموك وهو نظام الفصول لحل مثل هذه المشكلة.

○ وفي كل يوم وخلال كل فصل يتم تغير المساقات واعادة النظر بها لاختلافها او عدم صلاحيتها.

○ لقد تم مناقشة هذا الموضوع من خلال الصحف ولكن لا يوجد حتى الان اي حل لهذه المشكلة المستعصية لا بل تم تشكيل مجلس التعليم العالي لوضع تعليمات هذا الامتحان في صيغته القانونية نظرا لان وزارة التربية والتعليم لا يوجد لها الصلاحية لوضع مثل هذه الامتحانات.

واقع المسرح الاردني للطفل

□ كما هو معروف في كل زمان ومكان ان الاطفال هم اجيال المستقبل وهم لبنات ذاك المستقبل الذي سيشاد على اكتاف هؤلاء الاطفال، اصحاب المستقبل المشرق باذن الله، لذلك ومما لا جدال فيه انه يجب ان يتعرض الطفل لطفولة مليئة بكل دافع بالعمل وحب الوطن وكل ما يردع الطفل عن الاذى وما يحقق له العقلية السليمة عقلية من سيكون مسؤولا عن هذا الوطن في المستقبل.

وغالبا ما يتعرض له الطفل في صغره يبقى في ذاكرته وذهنه لتنعكس تصرفاته في الحياة وتجاه الاخرين، فنجد ان من اعتاد على الخير ومن اعتاد على مواكبة الدراسة.. في صغره يبقى محتفظا بها حتى لو جاوز الستين من عمره او حتى سار على ثلاثة، والملحوظ ان من اعتاد على نزعات الشر في صغره ومن غرست في نفسه ستبقى ملازمة له حتى لو تعرض لشتى الوان العذاب.

اظن ان ما ذكرته لا جدال فيه ولكن ما هي السبل التي توصلنا وتجعلنا نحول ابناءنا الى النوع الاول من الاجيال اجيال المستقبل الصالحة؟ ان اولى هذه السبل هي دراسة الوضع المسرحي للطفل الاردني ومن ثم دراسة واقع البرامج التلفزيونية ومن ثم دراسة وضع كتاب الطفل واخيرا دراسة بنية المدرسة والشارع والبيت للطفل.

ما سأتطرق له في حديثي هو واقع المسرح الاردني للطفل لسماعي عن بعض الخطوات الجريئة الجيدة نحو الامثل التي قام بعض الشبان في المسرح الملكي الاردني.

وما قد وجدته ان واقع مسرح الطفل الاردني عموما لا زال يرتكز على طريق يحف بالمخاطر سواء المعنوية منها او المادية التي تتجلى في عدم وجود الدعم المالي الكافي، عدم وجود مسرح يناسب مسرح الطفل وهذه مشكلة من الممكن التغلب عليها ببعض الديكورات، عدم وجود النص الجيد، وعدم توفر طاقات مدربة لهذا الجانب وان وجدت هذه الطاقات فقلما تسهل لها الطريق المؤدي الى خشبة المسرح.

اما مسألة الدعم المالي فهي مشكلة باعتقادي خطيرة لها دور اساسي فلا عمل يظهر على حيز الوجود ان لم يكن هناك تمويل مادي كاف للمشروع ليساعد في ابرازه على الوجه الامثل..

لذلك كانت العقبة الرئيسية امام جهد بعض شبابنا ممن اوجدهم القدر ليرفعوا من طفل القرن العشرين الى تفكير ومستوى جيد يكفل له ما يجب علينا ان نوفره له.

ومسألة وجود المرض تلعب دورا بارزا في حياة مسرح الطفل في الاردن فنجد النص لا يخرج من حاجز القصص القديمة التي ورثناها عن اجدادنا والتي تحمل الخيال العميق الذي لن تطيقه عقلية طفل في القرن العشرين عقلية الطفل المنفتحة التي لن تصدق ما يقال في القصص الخيالية وقد تخلق لدى الاطفال نوعا من التفكير اللا محدود.

كما أن نظرة البعض الى ان مسرح الطفل لا ضرورة له بجانب مسرح الكبار الذي يخل الى لفقدانه النص الجيد فقد قيمته المرجوة ونظرة هؤلاء تعود لعدم اطلاعهم على اهمية احاطة الطفل بجو من الانطلاق الذي يدفعهم نحو تفكير يسمو به عن تفكير خيالي بعيد عن الواقع.

وهناك مشكلة بالامكان حلها بتوفير كل ما ذكرته من مخاطر تعترض نشاط المسرح الاردني للطفل فنحن على ثقة انه لو توفرت هذه الاشياء السالف ذكرها لامتد نشاط المسرح الاردني الى الكرك، الطفيلة، معان، العقبة، اربد... لان طفلنا اينما كان هو ابن المستقبل.

هذه مجرد ملاحظات من حريصة على واقع الطفل الاردني.

مها احمد الجرادات — الكرك

المواد الغذائيـة ... ومراقبـة التموين

□ غالبا ما تظهر في الاسواق التجارية معلبات غذائية، وبعض هذه المواد يكون تاريخ الصنع وتاريخ انتهاء صلاحيتها غير واضحين، والبعض الاخر لا يحمل مثل هذه التواريخ.

ولا شك بان لتاريخ الصنع وتاريخ الانتهاء اهمية لمعرفة مدى صلاحية المعلبات للاستهلاك البشري وغيره.

فلماذا لا تشدد وزارة التموين من مراقبتها على الشركات الصانعة والمستوردة، قبل ان تقوم بتوزيع المعلبات على الاسواق التجارية بغية التأكد من وضوح التواريخ ووجودها ايضا وذلك تحاشيا لوقوع حالات غير مرضية من جراء تناول المواطنين لهذه المواد ومن باب الحيطة والحذر ان يوجد تعاون مستمر ما بين رجل التموين والمواطنين وبين اصحاب الضمائر الحية من اصحاب المحلات التجارية، تحت شعار الصحة والسلامة العامة للجميع.

عدنان الزرقان

امام سلطة الكهرباء الاردنية

نحن اهالي حي البترول في بلدة المنشية — الاغوار الشمالية لم تصلنا الكهرباء لغاية الان مع العلم بان حي البترول يقع شرق الشارع الرئيسي، وان الحي الواقع في غرب الشارع الرئيسي تصله الكهرباء؟

والسؤال لماذا لا تصل الكهرباء الى شرق الشارع؟ مع اننا بحاجة ماسة الى الكهرباء

نرجو من المسؤولين التكرم في بحث هذا الموضوع

عزات ويوسف البشتاوي

امام مدير اوقاف محافظة البلقاء

□ نحن سكان بلدة علان — السلط — نأمل من المسؤولين في مديرية اوقاف البلقاء النظر لمسجدنا لما يعانيه من نقص او تحسين بعض الضروريات او بناء مسجد بدلا منه.

١— المسجد بحاجة الى غرفة جانبية كمستودع للاثاث وادوات المسجد.

٢— المسجد بحاجة الى مئذنة مرتفعة حيث ان المئذنة قليلة الارتفاع.

٣— الزاوية العليا منه لم ترمم.

٤— الوحدة الصحية بحاجة الى توسيع ومد المياه الى الداخل.

٥— المسجد بحاجة لمنبر حيث ان المنبر الحالي خشب وغير صالح.

٦— المسجد بحاجة الى صيانة من الداخل.

علي ابو خير الزعبي

السلط — علان —

○الكهرباء في حبكا

اهالي قرية حبكا في محافظة اربد يناشدون المسؤولين للتدخل في حل قضية الكهرباء التي يعانون من عدم وصولها منذ مدة طويلة ؟!

محمد العمري

○ اين الخدمات ؟!

■ سكان قرية كفير ابو سربوط يأملون من مديرية اشغال مادبا العمل على شق وتعبيد طريق توصل قريتهم بالطريق الرئيسي القادم من مادبا الى الجهة الشمالية.

اهالي القرية

والاغنام في المرج ؟!

□ سكان ضاحية المرج في محافظة الكرك يناشدون المسؤولين في المحافظة العمل على ترحيل قطيع الاغنام الذي يتواجد يوميا بين المنازل السكنية ويسبب المكاره الصحية.

فداء هلسه

○حوض(٦٥) وهذه المشكلة

■ سكان مدينة الطفيلة يأملون من المسؤولين في دائرة الاراضي والمساحة العمل على حل مشكلة اهالي البلدة وذلك عن طريق تنظيم وافراز حوض(٦٥) والذي بسببها توقف البناء في المدينة قاطبة.

السكان يأملون الانتهاء من دراسة هذه اللوحة ليتمكن السكان من مواصلة اعمال البناء.

عدة تواقيع

قضايا.. آراء.. مطالب

اعمال الحفريات في مؤسسة مياه الشرب ؟!

□ كثيرا ما نلاحظ في العديد من المدن والقرى في الاردن، وخصوصا في مدينة الطفيلة بان تقوم مؤسسة مياه الشرب باعمال حفر الشوارع الاسفلتية لغرض اصلاح او تركيب خطوط المياه.

والظاهرة التي نأسف لمشاهدتها بان تبقى اعمال الحفريات بارزة والاتربة والحجارة متناثرة في الشارع بشكل سيء المنظر ويلحق الاضرار بالمواطنين.

وترك الحفريات كما هي على حالها في الشوارع امر يسيء الى السكان والى المدينة ككل.

ولا ندري لماذا لا تقوم المؤسسة باصلاح الشوارع والدخلات وازالة اكوام الاتربة والحجارة ؟

عدنان الزرقان

○ وزارة المواصلات هل تستجيب

□ قرية حبكا احدى قرى محافظة اربد وتقع جنوب مدينة اربد عروس الشمال وتبعد عنها عشرة كيلو مترات تقريبا، ويعمل سكان القرية بالزراعة كون اغلب اراضي القرية زراعية اما عدد سكانها فيبلغ من الفين الى ثلاثة الاف نسمة تقريبا، وقرية حبكا جميلة تزينها كروم الزيتون والكرمة، وفي القرية مدرستان اعداديتان احداهما للذكور والاخرى للاناث وفيها مجلس قروي ومسجدان ومن المتوقع انارة القرية بعد عدة اشهر اما البريد فالامل كبير بوزارة المواصلات لتزويد هذه القرية الجميلة بهذا المكتب.

سمير عبد الله الغفري

حبكا

الوحدات الشعبية والكلاب الضاله بالعقبة

□ تغزو هذه الايام الوحدات الشعبية في العقبة مجموعات من الكلاب الضالة حيث تتجمع ليلا وتبدأ في العواء ومهاجمة بعضها البعض ويحدث هذا دائما والناس نيام بعد العاشرة ليلا، حيث يكون الاهالي نائمين هم واطفالهم وتبدأ بالعواء وملاحقة بعضها البعض مما يزعج الصغار قبل الكبار وخاصة نحن نقبل على فصل صيف حار جدا بالعقبة ولا نستطيع النوم الا خارج الغرف.

ونحن من ذوي الدخل المحدود وليس باستطاعتنا شراء مكيفات تبريد هواء لارتفاع اسعارها وسعر كهربائها.

نهيب بالمسؤولين لحل مشاكل المواطنين وان يجدوا حلا لهذه المشكلة المزمنة.

موسى سعد الدين الترك — العقبة —

○ اهمية جرش ومواقعها التاريخية

■ الجميع يعلم ما لمدينة جرش من اهمية، لموقعها الاستراتيجي بين العاصمة واربد، ولوجود المواقع الاثرية فيها.

والزوار القادمون للمدينة من شتى انحاء المعمورة لا يجدون للاسف الشديد اماكن للنوم في هذه المدينة الامر الذي يضطر معه الزوار للذهاب الى العاصمة عمان.

وسكان جرش يأملون من وزارة السياحة العمل على بناء فندق في المدينة.

ابراهيم خزاعله

الحفريات في منطقة حي شاكر بالزرقاء

□ منذ بداية العام الحالي قامت بلدية الزرقاء بشق الطرق داخل منطقة حي شاكر، وقد تحمل السكان في هذا الحي المشاق الكبيرة والعناء في فصل الشتاء الماضي، حيث تغير خط الباصات واصبحت لا تصل الى الحي بسبب وعورة الشارع.

وبعد هذه المدة الطويلة قامت البلدية بتعبيد شارع واحد فقط في الحي وتركت الباقي دون تعبيد؟!

زياد احمد سالم

○ ازمة المياه في بلدة سحاب ؟!

□ سكان الحي الشمالي الشرقي في بلدة سحاب يناشدون الجهات المختصة في مؤسسة مياه الشرب، العمل على ايصال المياه الى سكان الحي.

ويقولون انهم لمرات عديدة راجعوا المسؤولين في المؤسسة الذين لم يلبوا طلباتهم.

محمد علي

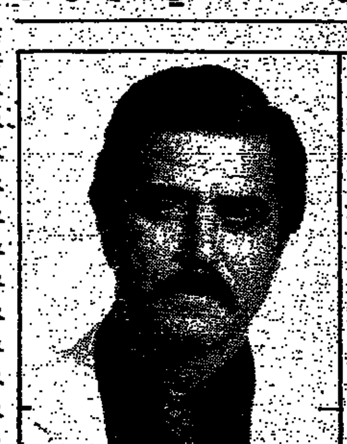
مشاكل مهنتك

[redacted]

□ عبث المواطن مع المقسم(١٢) يعرقل مسيرة العمل.

□ المواطن في بلدي متسرع قليلا يريد كل شيء بثوان

□ اقترح اصدار دليل خاص للمدن الاردنية



□ الاسم: مشهور ماضي

□ المهنة: رئيس شعبة المقسم الوطني، في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية.

— يقول ان مهنة ملاحظ المقسم الاستماع الى شكاوى المواطنين وحلها بالسرعة الممكنة ولكن هناك في الحقيقة الكثير من المشاكل التي نعاني منها في المقسم(١٢) اهمها ان بعض المشتركين يتصلون بنا بقصد المعاكسة، او العتب، وتمضية اوقات فراغهم في الوقت الذي نكون نحن فيه في اوج فترات العمل نستجيب لنداءات المواطنين.

والعبث الذي يسببه هؤلاء كبير جدا حيث يعرقل مسيرتنا ويعرقل اجابتنا السريعة للنداء بواسطة الجهاز الحساس.

وفي الحقيقة لقد خف ضغط العمل على المقاسم داخل الاردن نتيجة لجهود المسؤولين في مؤسسة المواصلات في وضع النداء الالي المباشر موضع التنفيذ بين مدن المملكة وخارجها. الامر الذي ادى للقضاء على مشاكل العمل بنسبة ٥٠٪ من المشاكل التي كنا نواجهها سابقا.

وهناك مشكلة تتمثل في ان الكثير من المواطنين الذين يتصلون بمقسم الاستعلامات للاستفسار عن رقم معين، يوجهون للموظفين الكلمات القاسية نتيجة انهماكهم في العمل وتلبية النداءات لمواطنين غيرهم.

فالمواطن في بلدي متسرع قليلا، وهو يريد كل شيء بثوان، وكأنه لا يوجد غيره على الخطوط الاخرى، او بحاجة للخدمة.

اضف الى تلك ان التغييرات التي طرأت بعد اصدار الدليل الجديد سببت لنا الكثير من الارباك في العمل لان هناك العديد من الارقام الهاتفية قد تغيرت واصبحت عملية البحث عنها عملية شاقة.

وما نأمله من المواطنين الكرام التحلي بالصبر والتريث قليلا، وعدم التسرع فيما اذا تأخرنا عليه في الاجابة او في تلبية طلبه، لاننا نحن وضعنا في هذا المكان لخدمته، وظروف العمل هذه تتحكم فينا اكثر مما نتحكم فيها نحن.

وقد درس المهندس محمد شاهد اسماعيل المدير العام لمؤسسة المواصلات هذا الموضوع بجدية تامة ووجه له كل عناية بهدف التغلب عليه بالسرعة الممكنة وتأمين الخدمة الهاتفية السريعة لكافة المواطنين.

وانني اقترح على المسؤولين في المؤسسة اصدار دليل خاص للمدن الاردنية ليتمكن المواطن الاردني من استعماله وعدم اللجوء الى رئيس شعبة المقسم الوطني.

وكتعريف المواطنين، فان هذا القسم يعمل فيه ١٠ موظفين و(١٠) موظفات في الفترات الصباحية والمسائية والليلية.

[redacted]

■ انا مزاجي هكذا ؟ ! انا مزاجي في هذه الاكلة؟ انا مزاجي معكر ما هذا المزاج الذي يتحكم كثيرا في تصرفاتنا وافعالنا ما المقصود بهذه الكلمة؟ المزاج هو طبيعة الفرد الاساسية وهو شيء خاص بكل فرد على حدة فكما ان البصمات لا تتكرر كذلك الامزجة...

فتركيبة كل فرد تظهر حين يواجه ظروفا معينة، وقديما قسموا الامزجة الى اربعة اقسام رئيسية... المزاج الحامي والكسول والدموي والعصبي. وصاحب المزاج الحامي من صفاته انه قلق... عدواني... ذو قامة طويلة... نحيف البنية... حاد الطباع... يقابل الالام بصبر وتحمل... منطقي ... معرض في اغلب الاحيان لاصابة جهازه الهضمي، وصاحب المزاج الكسول... يبدو هادئا.. يميل الى السمنة... بطيء الحركة ... يخشى الالم جدا... يميل الى التخمين... معرض لامراض القلب ! وصاحب المزاج الدموي... شخص انبساطي... يعشق الحياة الرغدة... يعمل باخلاص ... نشط للغاية. يعاني من الصداع... معرض للاصابة بالعدوى.

اما صاحب المزاج العصبي... فهو انفعالي... انطوائي... يكره مغريات الحياة... متأمل... يفقد اعصابه بسرعة... يعاني من الكبت والعقد النفسية... ففي اي صفات تجد نفسك... عموما لا تقلق فانت كانسان تحمل خليطا من كل هذه الامزجة المتنوعة.

هاني عمر الاشقر

اربد

○طريق جسر سيل الكرك — الشهابيه

■ قامت الجهات المختصة قبل فترة طويلة بفتح طريق جسر سيل الكرك — الشهابيه، والذي يعتبر انجازا حقيقيا لهذه الاجهزة من منطلق المسؤولية حرصا على سلامة المواطنين اثناء تنقلاتهم... ولكن للاسف فقد تركت هذه الجهات الطريق دون تعبيد لغاية الان الامر الذي ادى الى زيادة عدد الحوادث من جراء الاتربة التي تتطاير اثناء مرور السيارات عليه.

نأمل من تلك الجهات تدارك الامر بالسرعة الممكنة.

عبد الرحمن الايوبيز

وزارة التربية والتعليم والرحلات المدرسية؟!

■ تفتح وزارة التربية والتعليم في كل عام دراسي المجال امام طلابها للقيام برحلات مدرسية الى مناطق المملكة المختلفة.

الا ان وزارة التربية والتعليم للأسف الشديد لم تصدر اية قرارات تمنع بموجبها كافة المدارس من الاقتراب من البرك والسيول حفاظا على حياتهم..

والمشاهدات والحوادث خلال الاعوام الماضية لهي خير دليل على ذلك، حيث ان معظم المدارس كانت تتوجه الى المناطق التي توجد فيها البرك والمستنقعات والسيول؟!

محمود النسور

ايـن موجهـو اللغـة الانجليزيـة في لواء جرش ؟!

□ للموجه التربوي خبرته وحكمته وعلاجه في مجال هذا العمل، فهو يستطيع ان يضع النقاط على الحروف، ويبرز ما قد يخفى على المعلم، ويحثه على اتباع الطرق التدريسية الصحيحة.

والموجه التربوي يستطيع ان يقوم عمل المعلم، ويضع التوجيه بذلك، بل اين الدورات التي تعمل على ارشاد المعلم وتقويته، لا هذا ولا ذاك، ان توفر الموجه التربوي اهم من توفر المعلم،

والا فان التلاميذ سيكونون في واد، ومدير المدرسة في واد، ومعلم المادة في واد اخر.

عدة تواقيع

○ مراسلة الجامعات وهذا الاقتراح

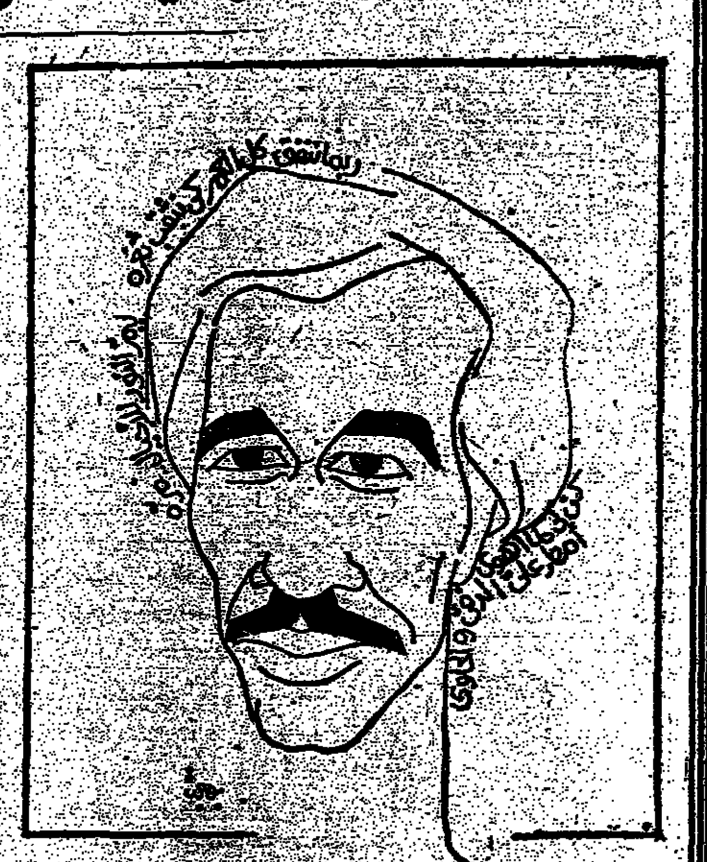
□ الجميع يعلم بان معظم طلاب الثانوية العامة في نهاية العام الدراسي يقومون بتقديم اوراقهم الى السفارات كي يؤمن كل منهم دراسته الجامعية، خارج البلاد، ولكن الكثير من هؤلاء الطلاب لا يعرفون تماما عناوين معظم هذه السفارات، فيبذلون جهدا ووقتا كبيرين في سبيل الوصول الى السفارات.

فيا حبذا لو تقوم الجهات المعنية مشكورة بنشر عناوين السفارات بالصحف ليستطيع الطلاب الراغبون بالدراسة خارج الاردن الوصول اليها بالسرعة الممكنة.

بسام عبد اللطيف حمدان

الـــرأي الثقـــافي

رحيل العراف أمل دنقل



مثلما قدم روحا ثائرة متمردة من صعيد مصر ليحط رحاله في القاهرة، عاد يوم الاحد الماضي، امل دنقل من القاهرة على متن طائرة الى تراب الصعيد مرة اخرى، بعد ان ترك روحه الشعرية تحوم فوق الرؤوس، هنك في القاهرة وهنا وهناك في كل ارض عربية.

عاد الجسد الذي انهكه المرض الخبيث، وبقيت الروح النقية الصافية، تقرأ على أسماعنا "الوصايا العشر" المستخلصة من حرب البسوس العربية العربية والمركزة في الاساس حول الصرخة، النداء "لا تصالح".

وامل دنقل الشاعر صوت متميز في حركة "الشعر الحديث" ارتبط اسمه الشعري في مصر والعالم العربي بحركة الجماهير الشعبية في السبعينات، وبقي وفيا لحركة الشعر ولحركة تلك الجماهير حتى النزع الاخير.

يقول امل دنقل في حوار اجرته معه "الراي" قبل شهور ما يلي: الشاعر ثورة في حد ذاته، فهو يحلم بواقع لم يتحقق، وعندما يتحقق هذا الواقع، فانه يحلم بواقع اكثر جمالا، وهكذا فالشعر ثورة دائمة، ومتابعة الناس للشعر تخلق في نفوسهم هذه الثورة..".

* * *

رحل امل دنقل واودعنا خمسة دواوين شعرية مطبوعة، وواحدا سادسا تحت الطبع، وهي:

* البكاء بين يدي زرقاء اليمامة
* تعليق على ما حدث
* مقتل القمر..
* العهد الاتي
* واحاديث في غرفة مغلقة

اما الديوان السادس فيحمل عنوان "اوراق الغرفة رقم ٨" ويضم القصائد الاخيرة التي كتبت اثناء فترة مرض الشاعر.

* * *

وتكريما للشاعر امل دنقل في لحظة رحيله، نعيد اليوم نشر قصيدته "ضد من" التي خص بها جريدة "الرأي" في الحوار الذي نشرته "الراي" قبل شهور، هذه القصيدة التي تقول عنها الصحافة الثقافية العربية انها القصيدة الاخيرة للشاعر، كما ننشر ايضا قصيدة اخرى بعنوان " الطيور" وهي من قصائده الاخيرة وكانت قد نشرتها جريدة " الاهالي" المصرية على صفحتها التاسعة يوم ١٩ ايار ١٩٨٢.

* * *

رحمة الله عليك يا امل، وعزاؤنا، كما قلنا فيك يوم الاثنين الماضي في " الراي" انك الشاعر الصادق، الذي علمنا كيف يكون الصدق واحدا في الحالين، حال القصيدة وحال الممارسة اليومية.

احمد المصلح

ضـــدَّ مَـــنْ ..؟

فِي غُرفِ العملياتِ:
كانَ نقابُ الاطباءِ ابيضَ،
لونُ المعاطفِ ابيضَ،
تاجُ الحكيماتِ ابيضَ،
اردِيةُ الراهباتِ،





الملاءات،
لونُ الاسرَّةِ،
اربطةُ الشاشِ والقطنِ،
قرصُ المنوّمِ،
أنبوبةُ المصلِ،
.. كوبُ اللبنْ

كلُّ هذا يشيعُ بقلبي الوهنْ.
كلُّ هذا البياضِ يذكرني بالكفنْ!
فلماذا اذا متّ:

يأتي المعزّون متّشحينَ..
بشاراتِ لونِ الحِداد ؟
هل لأنّ السوادَ..
هُو لونُ النجاةِ من الموتِ،

لونُ التميمةِ ضدّ .. الزّمن؟
ضدّ .. مَن؟
وَمتى القلبُ ـ في الخفقانِ ـ اطمأنّ؟!
بَين لونينِ أستقبلُ الأصدقاءَ..
الذينَ يَروّنَ سريريَ قبراً.. وَحياتيَ .. دهراً

وَأرى في العيونِ العميقةِ .. لونَ الحقيقةِ،
لونَ ترابِ الوطنِ !.

الطيور

الطيورُ مشرّدةٌ في السموات،
ليس لها ان تَحطّ على الأرضِ!
ليسَ لها غيرُ انْ تتقاذفها فلَوات الرياح!
ربما تتنزلُ..
كي تستريحَ دقائق...

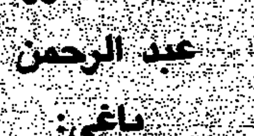
فوقَ النخيل ـ النجيل ـ التماثيل ـ اعمدة
الكهرباءِ حوافُ الشبابيكِ والمشربيّاتِ والأسطح الخرسانية:
ـ اهدأ، ليلتقط القلبُ تنهيدة، والفمُ العذبُ
تغريدةً، والقط الرزقَ..
سرعانَ ما تتفزعُ..
من نقلةِ الرجْلِ،
من نبْلةِ الطفلِ
من ميْلةِ الظلِّ عبرَ الحوائطِ،
الطيورُ معلقةٌ في السموات
مرفوعةً بيدِ العنكبوتِ الفضائيّ للريح
مرشوقةٌ في امتداد السهام المضيئة للشمس
ـ رفرفْ..
فليسَ امامكَ
والبشرُ المستبيحونَ والمستباحونَ: صاحونَ
ليسَ امامكَ غيرُ الفرارِ..

الفرارِ الذي يتجددُ... كلّ صباح!
والطيورُ التي اقعدَتْها مخالطةُ الناس:
مرّتْ طمأنينةُ العيشِ فوقَ مناسرِها فانتختْ
وبأعينها فارتختْ
وارتضتْ ان تفاقيءَ حول الطعامِ المتاحْ
ما الذي يتبقى لها غيرُ سكينةِ الذبحِ،
غيرُ انتظارِ النهايةِ
إن اليدَ الادميةَ ـ واهبةَ القمحِ ـ
تعرفُ كيفَ تسنّ السلاحْ!
الطيورُ ـ الطيورْ
تحتوي الارضُ جثمانها في السقوطِ الاخيرْ!
والطيورُ التي لا تطيرْ
طوَتْ الريشَ واستسلمتْ..

هل ترى علمتَ...
انّ عمرَ الجناحِ قصيرٌ... قصيرْ!؟
الجناحُ حياة
والجناح ردى
والجناح نجاةٌ
الجناح... سُدى!

بـــين (وليـــام فوكنـــر) و(غسان كنفاني)





* الدكتور
عبد الرحمن
ياغي:

لئن كانت رواية غسان الاولى "رجال في الشمس" تغمرها العتمة... ويشتمل عليها الليل... ويتخللها العجز... وتمضي الى اخر الليل لا تخرج منه وتبين ذلك كله.

فان روايته الثانية "ما تبقى لكم" (.. تبشر بطلائع الفجر... كانها رواية الظروف الموضوعية التي تخلق ارادة... وان تكن ارادة ذات ابعاد فردية... فلم يكن للارادة يد في خلق الظروف... بل كانت اليد للظروف في خلق الارادة... ولم يكن الفكر الفلسفي هو الذي وعى وعيا وخطط... بل... ترك الامر للظروف تفعل فعلها... فلولا الظروف هذه لكانت الخمس عشرة سنة التي مضت على الاحتلال قادرة على ترسيخ صوت الصمت والسكون والموت. ولكن الظروف تغيرت بفعل المواجهات اليومية على ارض الاحتلال... تغيرت عما كانت عليه في السنوات العشر الاولى.

ولئن كانت الرواية الاولى رواية العجز... رواية الماضي المستسلم فالرواية الثانية تشير الى الحاضر حيث لا خلاص الا بالمواجهة... وقد رمز لبداية اليقظة هذه بدقات الساعة... تلك الدقات التي تنتقل من سراديب الماضي المظلم الى خيوط الفجر الضاحك... وبذلك يتنامى غسان في اعماله الابداعية بموازاة تنامي الظروف وخط السير التاريخي ومنطق الاحداث... ويتم هذا التناغم الذي يحرص عليه بين الزمان التاريخي والزمان الاجتماعي الذي اشرنا اليه من قبل.

ويكون هذا التنامي معقولا... من ماساوية مشتعلة غاضبة متفجرة صارخة... الى ماساوية المواجهة التي تتخللها خيوط من الضوء لا تخفي مسحة المرارة والاسى... ولكنها تشير الى بداية فرح وزهو وامل مشرق... الى ان يتم امتلاك الزمام... زمام المعالجة والسيطرة على الحركة في (ام سعد) وفي (الاعمى والاطرش) وفي (العاشق) وفي (برقوق نيسان). لقد تحول الغضب لديه الى رفض... ومواجهة فثورة.

□ اجل... لقد كان (حامد) حريصا على الساعة متعلقا بها... ولكنه حين احس بانها تقيده وتشده وتعوقه... تخلص منها في الصحراء! لقد كانت دقاتها تشير الى دقات الركود الفلسطيني السياسي والنفسي والعسكري طوال خمس عشرة سنة... كانت صوت الصمت والسكون والموت... وحين تخلص منها انبجست لديه قدرة لم يكن يحلم بوجودها في داخل هذا الجسد!

هذه الاصوات التي تتفجر لدى شخوص غسان... ليست اصواتا غريبة... اليس هناك من ذوي بعيدة... وكانها صوت الاعماق التي يمتد ايقاعها في الواقع لعله يستشرف المستقبل!

وكانما رايتنا غسانا يتخلى عن صوته الشديدة على شخوصه فيمنحهم قدرا من الانصاف... ولهذا حين اراد ان ينبعث هذا الصوت او ينبجس في جنبات الصحراء... فجرة قوى في النوبة... فلماذا لم يبقوا جيران الحزان؟ وقد اذهلنا عن انفسنا فلم نعد نميز مصدر الصوت وكانما احسسنا انه انبعث من افواهنا مشاهدين وقراء ومستمعين... ولئن لم نشعر بذلك فكانما نحس انه انبعث عن الروائي او عن المؤلف او الكاتب... والا فقد نحس انه انبعث عن الصحراء نفسها...

وقد نحس انه انبعث من هنا وهناك... وحين نتبين انه انبعث في راس ابي الخيزران نشعر كان غسانا اراد ان يصحبنا الى اعماق هذا الشخص حين كان قويا وبقيا وحين كان يجاهد... فلا ضرورة لان يتطلس كل هذا الجهد وكل تلك الصور في زاوية من رواياته نفسه كل هذا الحوار تحتمله المواقف في روايات غسان... اكثر مما تشير اليه التفسيرات القريبة... من مثل ان ابا الخيزران حين تلقى الضربة من تيا موت الثلاثة كان انما حارا فلم يؤثر فيه... حتى انا نريد اننا نحس بوقعه لحس صرخته!

هذا تفسير وليس حوارا... وغسان كنفاني احذر بالتحاور مع متلقيهم القريب... لانه لا ينفع الا بعد ان يحاور والعقد... ويحاور فنه... ويحاور مواده الفنية!

وما التاه في صرخة ابي الخيزران تقول مثله في (حامد)... حين تخلص عن كاهله الخوف... بعد ان راى نفسه وجها لوجه امام جندي صهيوني ضل الطريق في صحراء بئر السبع وضاع عن دوريته فتساوت الظروف تقريبا فيما بينه وبين (حامد) واصبحا في على وضعين متكافئين... فتنبهت في عروق حامد كل دواعي المواجهة والارادة والقدرة على الامساك بزمام الموقف... فانقض عليه واخذ سلاحه... واحس ان كل انسانيته قد رجعت اليه من مكان بعيد بعيد... ووضع الجندي في موضع معلق بين الموت والحياة وجعله يحس بان حياته في يد (حامد) متى شاء انتزعها منه!

وكان غسان قد اشار الى اشارة عابرة مضت في الاعماق... الى ان هناك بذورا بعيدة لدى (حامد)... اذا جاءت ظروف موضوعية واستنبتها تستطيع ان تستيقظ... فلو حامد كان قد مات شهيدا دفاعا عن الارض!

ان غسانا يحاور الظروف في هذه الرواية اكثر مما يحاور الفكر والتوعية والتعبئة والتخطيط... انه يتعامل مع الظروف الموضوعية... والواقع الذي تتيحه الفرص... حتى زكريا... على نتنه وخيانته حين دل على الفدائي... ترى انه لم يقع في المستنقع... مستنقع الخيانة الا لضعفه وخوفه... فهو وان بدا شريرا كبيرا... لا يعدو ان يكون تحت تاثير الخوف والعجز والتعاسة... حيث له زوجة اولى وخمسة اطفال... ونحن نحس من طرف خفي انه لو هيئت له ظروف لعادت له نفسه... لكن الياس والعجز والخوف كل اولئك جعل منه كائنا نتنا!

ولقد اصر غسان على ان يضع بين يدي القارئ لهذه الرواية (توضيحا) يقول فيه:

"الابطال الخمسة في هذه الرواية.. حامد ومريم وزكريا والساعة والصحراء... لا يتحركون في خطوط متوازية او متعاكسة... كما سيبدو للوهلة الاولى... ولكن في خطوط متقاطعة للتلاحم احيانا الى حد تبدو وكانها تكون في مجموعها خطين فحسب. وهذا الالتحام يشمل ايضا الزمان والمكان بحيث لا يبدو هناك اي فارق محدد بين الامكنة المتباعدة او بين الازمنة المتباينة واحيانا بين الازمنة والامكنة في وقت واحد!

ان الصعوبية الكامنة في ملاحقة عالم مختلط بهذا الشكل هي صعوبية معترف بها... ولكن لا مناص منها ايضا اذا كان لا بد ان تقول الرواية ما اعتزمت قوله دفعة واحدة..."

وقد عكف على كتابة روايته هذه بين عامي ١٩٦١ و١٩٦٤... وان يكن نشرها تم في عام ١٩٦٦... "وقد نالت جائزة جمعية اصدقاء الكتاب في لبنان... عن افضل رواية لعام ١٩٦٦ وهي اكثر روايات كنفاني تشكيلية... لانها تحاول ان تجعل من الشكل الروائي ساحة لصراعات الذاكرة والواقع. وقد ترجمت الرواية الى الفرنسية والسويدية والدانماركية".

هذا ما اورده الناشر في الطبعة الثانية التي صدرت عن مؤسسة الابحاث العربية... مؤسسة غسان كنفاني الثقافية سنة ١٩٨٠.

ولعل اهمية هذا الزمان ترجع الى ما كان يتردد في اوساط بيروت الادبية والثقافية قبل هذه الاعوام وفي اثنائها حول الرواية العالمية... واشهر المبدعين فيها... وبنيتها الحديثة... وجوائزها.

وكان الحديث يدور في هذا المجال حول (وليم فوكنر)... بعد ان كان جبرا ابراهيم جبرا... الروائي الفلسطيني... اول من قطع القراء العرب على وليم فوكنر... وذلك حين كتب من امريكا دراسة مطولة عن "الصخب والعنف" نشرتها مجلة "الاداب" البيروتية في مطلع عام ١٩٥٩... وفي اواخر عام ١٩٦٢ فرغ جبرا من ترجمة كاملة لهذه الرواية... وكانت معدة للنشر في اواخر ذلك العام وكان وليم فوكنر قد توفي في السادس من تموز عام ١٩٦٢ وكان من قبل ـ اي في عام ١٩٥٠ ـ قد حاز على جائزة نوبل للاداب. وقد استحيوا تكر هذا الروائي الامريكي المتفوق وتكر روايته "الصخب والعنف" وبنيتها الفنية الحديثة في بيروت في هذه السنوات ١٩٦٢ و١٩٦٣.

كان فوكنر بين يدي غسان في هذه الاعوام بل كانت روايته "الصخب والعنف" موضع اهتمام وحوار ومناقشات... وكان غسان طرفا مشتعلا في هذه المناقشات الثقافية!

وقد عكف فوكنر عامين او ثلاثة اعوام على القمة المعمار الفني لروايته التي نشرها عام ١٩٢٩.

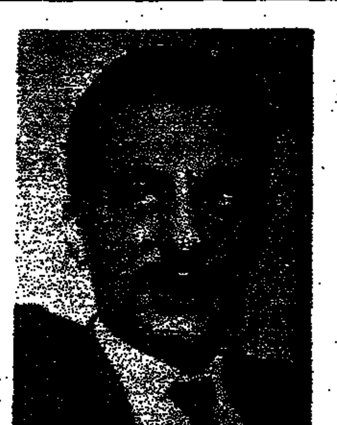
وقد اتخذ فوكنر عنوان روايته من صرخة صدرت عن (مكبث) في رواية شكسبير... حين انتحرت (السيدة مكبث) المتجبرة العاتية... بعد ان ارتكبت هي وزوجها مكبث الشنع الجرائم وقسى الوان الطغيان... حين تبزغ في راسه فكرة عبث الحياة التي غاص في الدماء من اجلها... فيصبح واصفا اياها: "شمعة اللة... ظل يتحرك... ممثل مائج يصرخ مدة ساعة على خشبة المسرح دون ان يسمعه احد... حكاية يرويها مجنون... كلها (صخب وعنف) لا معنى لها...".

ويمضي فوكنر يروي عن المجنون حكاية (ال كومبسون) ١٦٩٩ ـ ١٩٤٥ـ هذه الاسرة التي تتعرض لصراعات داخلية تمزقها شر ممزق. وفي الاسرة اخوة ثلاثة يسردون الوقائع كل على طريقته... ويعارضها بسرد الوقائع ذاتها في اسلوبه الخاص... وتتوازى سبل السرد واحيانا تتقاطع ولعل الجزء الثاني من الرواية يلفت النظر الى رواية (كونتن) للاحداث التي تنتهي بقصة انتحاره. وقد وضع فوكنر كل قدراته في التحرك بين اطراف الزمان بمستويات الوعي واللاوعي... انها معجزة فوكنر كما يقول جبرا ابراهيم جبرا... بل يقول انها من اعجب ما كتب في الادب!

وينتهي كونتن جثة يلتهمها النهر... وقد ثبتت فيها ثقلتان من الحديد لتبقى عليها في القاع انتظارا ليوم البعث... يوم القيامة... يوم ينفخ في الصور!

وفي الرواية اشارات ذات دلالات حول اللعنة التي حلت بالاسرة حين تخلى رب الاسرة عن الارض الموروثة وباعها لينفق على ابنه كونتن في هارفرد وعلى زفاف ابنته كادي... وينتحر كونتن قبل ان ينهي عامه الاول في جامعة هارفرد... ويتم طلاق كادي... وسقوطها في عالم الدعارة... وتنقطع الروابط وتقوم المؤامرات بين الابن والام وابنة الاخت بسبب المال... ويعلل فوكنر كل هذا الدمار بتعلق اصحاب الارض بحياة المدينة التي يدينها ويراها موطن الشر والفساد.





غسان كنفاني

ويقيم فوكنر عالما من الخطوط المتقاطعة في الزمان... خط يمثل الزمان الماضي وخط يمثل الزمان الحاضر... ويتداخل الامس باليوم... ويجعل لصوت الزمن دقات تنبعث من الساعات المتعددة... حيث وضع ساعة في البيت المدمر... وساعة على الطاولة في غرفة كونتن في جامعة هارفرد... وساعة في جيب كونتن... وساعة في دكان الساعاتي تدق دقاتها... وساعة على البرج في ميدان (جفرسن) عاصمة المقاطعة في جنوب الولايات المتحدة... وتدق الساعات لتثير في سمع الوعي صوتا متبعا مقلقا مثيرا حيث يأخذ منه كل فرد معنى غير الاخر...

وينتهي الزمان بهذا البيت الكبير الى ان يصبح بنسيونا (نزلا) ينزل فيه صغار الفلاحين. انها رواية الخراب والدمار والسقوط والانتحار والقتل والقسوة والخيانة في احلك لياليها الماساوية... بحثا عن خلاص نفسي "يلوح ويختفي في غابات جفرسن النائية من مقاطعة يوكناباتوفا... لصاحبها ومالكها الاوحد وليم فوكنر".

وكان فوكنر قد قال يوم تكلم حين تسلم جائزة نوبل:

"خوف خوف خوف يملأ السكون كله... يلفنا في حياتنا... لم نعد نقوى على تحمله... ولم يعد يلوح لنا غير سؤال واحد: متى ساتفجر ويتفجر وجودي..."

مثل هذه الاصداء كانت تتردد في سماء بيروت الثقافية في اوائل الستينات وكان غسان على بينة من امرها... وكان غسان يتاهب ليبدأ روايته "ما تبقى لكم"!

وقد احست الدكتورة (رضوى عاشور) بظلال لهذه الاصداء حين قالت: ان غسان يبني في رواية "ما تبقى لكم" شكلا تجريبيا يعتمد فيه على استخدام تيارات الشعور المتداخلة لشخصياته... وعلى التجريد... وادخال الزمان والمكان شخصيتين اساسيتين في الحدث. ومن الواضح ان غسانا في اتجاهه التجريبي هذا كان متاثرا الى حد بعيد بانجازات الرواية الاوروبية والامريكية في الثلث الاول من هذا القرن وخاصة برواية "الصخب والعنف" للكاتب الامريكي (وليام فوكنر) ولقد اقر غسان بهذا التاثر في حديث اذاعي اعيد نشره في مجلة (الهدف) بعد استشهاده قال:

"... بالنسبة لفوكنر... انا معجب جدا برواية "الصخب والعنف" ـ وكثير من النقاد يقولون ان روايتي "ما تبقى لكم" هي امتداد لهذا الاعجاب ب "الصخب والعنف". وانا اعتقد ان هذا صحيح... انا متاثر جدا بفوكنر... ولكن "ما تبقى لكم" ليست تاثرا ميكانيكيا بفوكنر... بل هي محاولة للاستفادة من الادوات الجمالية والانجازات الفنية التي حققها فوكنر لتطوير الادب الغربي ـ

"غسان كنفاني: في اخر لقاء اذاعي" ـ الهدف ـ السبت ١٥ ايلول سنة ١٩٧٢ ـ العدد ١٢٩ ـ المجلد الخامس ـ ص ١٨)

هذا الاحساس لدى الدكتورة رضوى احساس صادق... وهذا الاقرار من غسان اقرار صحيح... وهذه الساعة النعش المعلقة امام السرير في غرفة مريم في رواية (ما تبقى لكم) تبدو كالساعة لدى كوينتن في (الصخب والعنف)... مقبرة كل الامال... غير ان الزمن المتطور والظروف المواتية الموضوعية تنتشل ساعة (مريم) وساعة (حامد) من دقات العجز الناتج عن حصار الماضي الكئيب... الى دقات الفعل والمواجهة ونبذ الخوف والعجز والهزيمة.

ان اسرة فوكنر تنتهي الى الدمار والانهيار بينما الاسرة لدى غسان تنتهي الى التحرر والانعتاق. وانا ارى كان غسانا اراد ان يقدم للمثقفين والدارسين والنقاد والمتحذلقين بنية روائية متقنة مركبة حديثة متحذلقة تحديا لهم... تشكل معارضة لبنية الرواية لدى فوكنر...!

واذن فهي في تقديري اشبه بالمعارضات في مجالات الادب والشعر!

ولا ضير على المعارض من استعارة العديد من الانجازات الشكلية والقول التشكيلية لانه سيلجا حينذاك الى اعادة صياغتها من موقعه هو وزاوية رؤيته هو وموقفه هو وفكره الفلسفي الاجتماعي الواعي هو... وحواره هو معها.

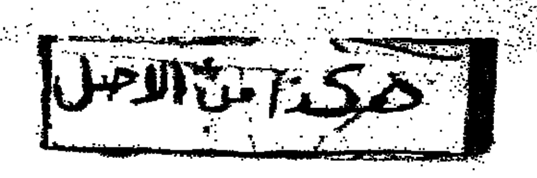
لقد اعاد غسان تشكيلها وعجنها وخبزها مع "خصوصيته الفلسطينية" على حد تعبير الدكتورة رضوى عاشور التي تقول في هذا الصدد:

".. كان غسان كاتبا واعيا بحرفته... وجريئا في اقدامه على التجريب الشكلي... ولكن هذا الاقدام لم يتخذ شكل المغامرة غير المسؤلة... لقد استخدم تيارات الشعور المتداخلة في رواية "ما تبقى لكم" فجاءت الرواية انجازا شكليا استقبله العديد من النقاد بالترحيب!"

وقد كان غسان نفسه يرى في هذه الرواية قفزة من ناحية الشكل... ولكنها اثارت في الوقت نفسه تساؤلات لغسان: لمن يكتب غسان؟ فهذه الرواية لا يستطيع قراءتها الا نفر قليل من المثقفين العرب... فهل تراه يكتب من اجل ان يقول أحد النقاد: غسان يكتب رواية جيدة... ام تراه يكتب من اجل ان يصل الى الناس... ومن اجل ان تكون هذه الرواية شكلا من اشكال الثقافة الموجودة في المجتمع العربي والتي من واجب المثقف التعامل بها مع الناس؟ انه ليس مفتونا بها بالدرجة الاولى ولكنه يقول انها مهمة في حياته الادبية لانها اثارت لديه هذا السؤال الحار وهذا الحوار المشتعل... وقد اجاب عن السؤال في روايتين صدرتا بعد رواية "ما تبقى لكم" ... هما (عائد الى حيفا) و(ام سعد)... حيث نهج فيهما نحو التبسيط الذي يهمه امره قبل ان يهمه امر تحقيق انجازات في الشكل... لانه السبيل الى الوصول للقارىء العربي:

"... ففي المرحلة التالية.. اذا استطعت ان اقول الاشياء العميقة ببساطة فاكون في الواقع راضيا عن تطوري لانني اعتقد انه ليس بالضرورة ان تكون الاشياء العميقة معقدة وليس بالضرورة ان تكون الاشياء البسيطة ساذجة... والانجاز الفني الحقيقي هو ان يستطيع الانسان ان يقول الشيء العميق ببساطة!"

يتبع الاسبوع القادم



الـرأي الثقـافي

الزمن في العمل الفني

بقلم: عبد الله رضوان


سالم النحاس


هند ابو الشعر


جمال ابو حمدان



فخري قعوار

دون ان تتحدد الكثير من المفاهيم النقدية، ودون ان يمسك مبدعنا — قاصا، شاعرا، روائيا — بجزئيات العمل الفني المتعددة، ودون ان يمتلك القارئ تربية جمالية شبه مبرمجة، دون ان يتوافر ذلك كله، فان واقعنا الثقافي سيبقى مفتجا بالغث والسمين، وان حركتنا النقدية ستفقد جزءا وافرا من تاثيرها، وستخضع —شئنا ام ابينا— لمزاجية متقلبة، وعلاقات متغيرة متراوحة بين الايجاب — فيحلو النقد —والسلب— فيتوتر الناقد والمنقود — مما سيعيق مسار التطور الثقافي / الابداعي .. وان كان لن يخلقه.

والذي اثار ذلك لدي، ما يطرح في واقعنا الثقافي من قضايا يختلف — من يمارسون النقد — في تحديد معانيها ودلالاتها مما يربك المتلقي من جهة، ويضع المبدع نفسه في موقف الحيرة من جهة اخرى.

وهنا اود الاشارة الى ثلاث قضايا. احداها متعلقة بالفكرة وتطورها في العمل الفني، الثانية متعلقة بالرمز وتعددية دلالاته في العمل الواحد، والثالث — موضوع هذه المقالة — تتعلق بالزمن في العمل الفني.

بالطبع فان هذه المقالة المبتسرة لا تدعي وضع كل النقاط على الحروف، وانما هي تمتلك حلما بان تتابع قضية محورية، عساها تثير من يقدر على التعامل مع مثل ذلك فيساعدنا جميعا في امتلاك مفاهيم محددة. وهنا اود الاشارة الى ان موضوع — الزمن في العمل الفني — مازال بكرا، قابلا للاجتهاد.. بالتالي للخطأ والصواب. ولامساك الموضوع من بعض اطرافه احب ان احدد بعض الدلالات الواردة في المقالة:

* الزمن الموضوعي: ويعني الزمن الخارجي، زمن حركة الواقع المادي.

* الزمن الفني: ويعني الزمن الداخلي، المتعلق بالعمل الفني كموضوع مستقل عن العالم الموضوعي — وان كان يرتبط بوشائج معه.

* الزمن الدائري: ويعني الزمن المعاد، او الذي ينطلق من النقطة ا الى ب واثناء وصوله الى ج فانه يرتكز ويعود الى ا مرة اخرى.

* الزمن الافقي: الزمن المنتقل الى المستقبل (زمنا) بصورة مستمرة. اي من ا الى ب الى ج والى اية نقاط زمنية جديدة دون عودة الى ا او الى ب وهكذا.

* زمن التداعي: ويعني زمن الذاكرة، الزمن الممتد في الماضي الى ما لا نهاية، او لنقل (١) الى بداية الذاكرة الانسانية ويشتمل كذلك ذاكرة التاريخ الفردي.

* الزمن الصوفي: وهو زمن المستقبل فقط اذ لا وجود للماضي، ولا للحاضر، وانما الوجود فقط للتماهي القادم، للالتحام بالذات الالهية (عند متصوفة المسلمين مثلا) — .

* زمن الحادثة: زمن التاريخ: وهي الحالة التاريخية/ في الزمن الماضي/ التي تثيرها ذكر شخصية تاريخية معينة/ ابو ذر الغفاري/ سبارتاكوس.. الخ/ او ذكر حادثة تاريخية معينة:/ مثل: معركة احد، حروب طروادة/ في ذهن المتلقي.. وكما نلاحظ فهي هنا تنتشر عبر المعرفة الانسانية لكل الشعوب ولكل الافراد، وتثير حالة انسانية/ خاصة معممة/ مثل ابو ذر، سبارتكوس، نيرون مثلا. او عامة للانسانية جمعاء.

حق لنا بعد هذا التقديم ان نعود الى الزمن الفني فنتساءل ترى اين هو من ذلك كله، وهل حقيقة انه يعني فقط ما حددناه عند الاشارة اليه؟ واذا كان كذلك الا يعني انه يشمل بدوره جزءا رئيسا من الزمن الموضوعي/ والزمن التاريخي. فنشير هنا بالايجاب باعتبار العمل الفني وان كان مستقلا بقوانينه وعلاقاته بها وزمنه، فانه يبقى مرتبطا بالواقع الموضوعي.

لننتقل الآن الى التمثيل وستكون الاختيارات متعددة محليا/ عربيا/ عالميا. كما سيكون عشوائيا.

ان اي عمل يعمل في بنية زمنه الخاص حتى وان لم يتضح ذلك مباشرة فيه، بمعنى ان هنالك اعمالا فنية يبدو الزمن فيها عنصرا فاعلا ومجسدا للعمل نفسه — الحرب والسلام.

تولستوي:

لتولستوي — زمنها الفني يمتد ليغطي فترة الحرب النابليونية الروسية — وهو بذلك يبدو مرتبطا بالزمن الموضوعي. وان كانت الرواية تعود الى الماضي لامساكه. اي ان زمنها قائم — حقيقة — في الماضي. ولكنه ماض ممسوك ومحدد. بل ان رواية اخرى.

فلوبير:

مدام بوفاري —مثلا— مع انها تتعامل مع شخصية افتراضية (فنية) وتعطينا تطور هذه الشخصية الانموذجية المستمرة، معرفة لنا ماضيها وحاضرها، لننتقل تدريجيا مع الحاضر الى المستقبل (انتحار مدام بوفاري) فانها مع حفاظها على زمنها الفني الخاص، نجدها ومن خلال مجمل العلاقات الانسانية المطروحة فيها (الحوارات، الاثاث، العلاقات بين الافراد، المظاهر اجتماعية المتعددة، من خلال ذلك كله فانها تمسك بزمن موضوعي/ تاريخي يبدو مفصولا للوهلة الاولى عن بنيتها، وهو واقع تطور المجتمع الفرنسي في الفترة التي تقول فيها الرواية نصها.

جويس:

وقد يتحدد الزمن الفني في رواية ضخمة مثل (عوليس) لجويس في اربعة وعشرين ساعة فقط، ولكنها وخلال هذا الزمن البسيط/ موضوعيا منتشر عبر ارتكاز على التداعي الى ماضي الباطل، لتعرفنا من خلاله ليس فقط على واقع بطل انموذجي مازوم ولكن كذلك على واقع المجتمع (زمن البطل) الذي يتحرك فيه النموذج.

على ان الملاحظ في الزمن (الروائي الاوروبي) هو اتجاهه على الدوام بشكل افقي الماضي — الحاضر — المستقبل مع قطع لجذور التواصل، بمعنى ان اللحظة الزمنية تفنى في اللحظة التالية وهكذا (وهذه قضية سبق ان اشار اليها الروائي الفلسطيني جبرا ابراهيم جبرا) هذه الظاهرة — افقية الزمن — تتضح حتى في اعقد الروايات الغربية.

فوكنر:

بناء، (الصخب والعنف) لفوكنر. فهي — اذ تغطي مسافة زمنية واسعة جدا بداية التواجد لاسرة اوروبية في امريكا حتى بدايات القرن العشرين — وهي اذ تعود في بنيتها بشكل متقطع عبر استخدام شبه مثالي لحركة التداعي والقطع في تطور المشهد. فانها تبقى في النتيجة تسير ضمن حركية الزمن الافقية — الماضي لا اهمية له، ولا استمرارية ولا قيمة لنتائجه — (الارد — رمز الماضي ورمز الاسرة — يبيعه رب الاسرة دون اكتراث بهدف تعليم احد افراد العائلة) — طبعا الا من خلال خدمته لحركة الحاضر/ الروائي.

بينما نجد الرواية القادمة من العالم الثالث (امريكا اللاتينية والوطن العربي مثلا) رواية تحافظ على دورتها الزمنية الماضي جزء رئيسي من الحاضر، والمستقبل غير مقطوع.

غبريل ماركيز:

عن تمازج الزمنين السابقين له، يتضح هذا من (مائة عام من العزلة) لماركيز: فالاسرة تتواصل، قد تختلف في توجيهاتها، ولكنها تحافظ على انتمائها، وعلاقاتها، وطرق تعاملها مع العالم، الماضي قائم في الحاضر مؤثر به، وبانيه باتجاه المستقبل.

الطيب صالح:

هذا ما نجده كذلك في رائعة الطيب صالح "موسم الهجرة الى الشمال"، عودة مصطفى سعيد مثلت فشلا في تعامله مع العالم الراسمالي، والسودان في مرحلة بنائه الذاتي غير منقطع الجذور عن نظام الفلاحة، والعلاقات الاجتماعية السائدة والمتوارثة والارض صاحبة القرار. بل اذا كان مصطفى سعيد منقطعا فانه لا تواصل بينه وبين ارضه — السودان، وحتى من يتواصل معه (زوجته السودانية) فانه يفقد التواصل بواقعه الاجتماعي/ فتموت غير قادرة على الاستمرار. والنهر/ رمز موفق لزمن متدفق — ولكنه افق في فهم مصطفى لا يلبث ان يبلعه ويأخذه معه الى افق مفتوح — مستقبل مندفع عن ماضيه وحاضره.

بينما الراوي يشكل التطور المعقول والمنطقي في واقع يلعب الماضي جزء اساسيا في الحاضر.

جبرا ابراهيم جبرا:

جبرا في البحث عن وليد مسعود، يحقق هذا التوافق في الزمن الدائري فشخصياته الرئيسية والفرعية تتحرك ضمن هذه المقولة حاضر/ ماضي/ حاضر — لبناء المستقبل. ووليد ابن حاضره، وابن ماضيه الفلسطيني لذا فمن الطبيعي ان يلد مروان وان تبقى الارض رمز التواصل والانتماء.

استخدام التداعي لا يعني تحقق دائرية الزمن. تداعي جويس وفوكنر في عمليهما الرائعين يؤكد ذلك، يعمق الشخصية، يشير الى جوانبها ولكن فقط باتجاه التطور الزمني باتجاه واحد، اتجاه المستقبل.

مؤنس الرزاز:

محليا فان رواية مؤنس (احياء في البحر الميت) تنطلق من الحاضر — حاضر الشاهد، ومثقل، حاضر بيروت في لحظة تشظيها — ثم تعود عبر تخيلات / تداعيات/ هلوسات/ الشاهد الى الماضي ولكنها تكمل دورتها في الحاضر، اما المستقبل فقضية ليست مركزية في العمل، الاشارات البسيطة اشارات شعرية/ لغة الشعر ايحائية/ الحاضر فقط هو المسيطر وان كان المستقبل يبدو قائما على افتراض احتمالات الحاضر.

هو زمن دائري بدوره حاضر/ ماضي/ حاضر — ولن قطع المستقبل بتركيزه على دورة الحاضر/ الماضي. وابقاء المستقبل احتمالي/ وهذه خصوصية المركزية/ لا زمن مستقبلي ممسوك الا من الصوفية. التي وان انطلقت في تخيل حدوث التوحد/ التماهي او محاولة التماهي مع الذات الالهية، فانها تقيمه عبر احتمال المستقبل.

ابن الفارض:

فرشت لها خدي وطاء على الثرى.
فقالت لك البشرى: بلثم ردائي.

مع ان ابن الفارض ينطلق من فعل الماضي/ الحاضر (فرشت، قالت) ولكنه توحد تخيل عبر الحلم/ المستقبل. باعتبار القائم حاليا عالم ارضي لا يحقق مقولة التماهي.

النفري:

وكذا النفري في كتابيه (المواقف والمخاطبات).

الشعر/ باستثناء الصوفي منه/ لا يملك زمنه الموضوعي — الا اذا ارتكز على حدث تاريخي:

ابو تمام:

السيف اصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب.

قصيدة ابو تمام تبقى اشارة الى واقع تاريخي، فزمنها الموضوعي محدد بواقعة عمورية — وان لخذ الشعر عالم الاحتمالات وامكانات اعادة تحقق الماضي. او اذا ارتكز على فرد مميز/ شخصية تملك بعدها التاريخي:

المتنبي:

مالي اكتم حبا قد برى جسدي
وتدعي حب سيف الدولة الامم.

هنا لا زمن فني في القصيدة يحسها الخارجي العام، ولكن المتنبي باتكائه على شخصية تاريخية متميزة، وما اثارته هذه الشخصية من حدث خاص بها. اعطى قصيدته بعدا زمنيا بينما تخف حدة الزمن الموضوعي في القصائد العامة:

بدر شاكر السياب:

عيناك غابتا نخيل ساعة السحر.
او شرفتان راح ينأى عنهما القمر.

هنا لا زمن موضوعي في مقطوعة السياب، ولكنها تملك زمنا فنيا له دلالة تصويرية لخدمة النص، كتوضيح للحالة الانسانية، ولكنه توضيح ايحائي شعري، ذلك ان "ساعة السحر" و "غياب القمر" وان بدا زمنا موضوعيا في الواقع، فانه في النص يجيء كدلالة ايحائية — صورية للفقرة الشعرية.

على ان القصيدة حتى وان خلت من زمنها الموضوعي المباشر، فانها قد تحمل دلالات او علاقات زمن موضوعي معين. باعتبار النص الفني ليس مقطوعا عن واقعه.

الشنفري:

ان لامية الشنفري تحمل زمنها الدلالي — واقع العلاقات الانسانية في فترة القصيد؟ وخصوصية مجتمع الصعاليك، وهي قد تستفيد من زمنها الفني لتاكيد حالتها الانسانية:

وليلة نحس يصطلي القوس ربها
واقطعه اللاتي بها يتنبل
دعست على غطش وبغش وصحبتي
سعار وارزيز ووجر وافكل

الليل زمن موضوعي، ولكن الشنفري هنا يلغي عنه هذه الصفة، مكثفا دلالته الايحائية (البرد، الوحدة، الجوع، الخوف) وهذه حالات انسانية مرتبطة بليلة الشنفري الشهيرة.

عموما فان البت في الزمن الشعري مسالة تبدو مستحيلة باعتبار الشعر نصا مغرقا في الذاتية، بعيدا عن امكانية تحقق عقلانية الرؤية والعلاقات بشكل ممسوك كما هو الحال في الرواية والقصة القصيرة.

في القصة يتمثل اشكال بنيتها الزمنية؟ لماذا لانها تحتاج الى دقة وتحديد اكثر: فالرواية قد تسمح ببعض التساؤلات ولكن القصة لا تحتمل.

هند ابو الشعر:

ابو الشعر في احدى قصصها تقيم معمار الحدث على زمن موضوعي/ فني لا يستغرق دقيقة في عمر الزمن/ كسر الاناء الزجاجي وتناثرت بقاياه تصرخ السيدة في الخادم/ انصرفي/ تنصرف الى مسكنها في المخيم والمطر يملأ الارض طينا وبؤسا. بين لحظة انكسار الاناء الزجاجي وجملة السيدة صاحبة البيت تتحرك القصة. هنا اشكالية البناء الزمني/ التداعي يتيح حرية الحركة ولكنه بدوره يحتاج الى زمن موضوعي كي يتحمله. ومجمل التداعي في القصة يقطع بين اللحظتين السابقتين وهذا ما لا يمكن احتماله.

سالم النحاس:

في قصة "اشجار الصنوبر" لسالم النحاس نلتقي بزمنين (الفني/ منذ وصول يوسف وابيه الى منطقة الاشجار حتى لحظة استلام القمح الذي ينخره السوس) هذه المسافة تسمح بالتداعي، وتسمح ببناء عالم انساني متكامل. ثم (الزمن الموضوعي. بما تشير اليه القصة مباشرة الى النصف الثاني من الخمسينات) الجفاف والجوع والقهر واشياء اخرى.

يوسف ضمرة:

لدى يوسف ضمرة في "خضرة ودم لا يضيع" تحقق زمني مثالي:

الزمن الفني — لحظة صعود البطل الى الطائرة حتى وصوله الى امه في المخيم.

زمن التداعي — الحركة التي تتم في ذهن البطل موضحا لنا الماضي/ ماضي البطل وماضي اصدقائه ووطنه، والعمل الفدائي ودوره الفاعل والايجابي.

زمن الشخصية ذات الدلالة التاريخية/ الشيخ كنعان وما يحمله من اشارات دلالية عن الوضع التاريخي للفلسطينيين وحقهم في وطنهم.

اذن هنا نلتقي بتداخل الازمان مع بعضها البعض في توافق نغمي منتظم — الفني/ وما يحويه من / تداعي/ تاريخي/ موضوعي.

احمد عودة:

احمد عودة في خط النهاية يستخدم زمنه الموضوعي مرتكزا للقصة التي تتحرك منذ ظهور شخصية "الزهار وحماره في القرية" موقتا لها بالاحتلال وظهور المستوطنة في خصر الجبل، والزمن في القصة يأتي مقلوبا في تسلسله اي من النهاية، مقتل حمار الزهار ونسف منزله ثم تعود لتوضح لنا زمن احداثها. بمعنى ان تداخل مقصودا وموفقا يستخدمه القاص بين زمن العمل الفني (الزمن الفني) وبين الزمن الموضوعي لابراز خصوصية شخصية افتراضية (فنية) ثائرة في واقع قرية فلسطينية محتلة.

خليل السواحري:

عند خليل السواحري (قصصه الواقعية دائما) لا لجوء للعبة في الزمن وانما هي تبدأ من حركة في الواقع الموضوعي/ المختار فنيا. من هنا فهي قد تمتد سنوات الى الوراء كما هو الحال في قصة "مقهى الباشور" القصة تاخذ زمنين — فني — وهو الممتد بين تسلم الاشعار بضرورة دفع الضريبة حتى صبيحة يوم الاضراب — وموضوعي يمتد في ذاكرة البطل (ابو بلعة) ليشمل عمره بكامله.

مصطفى صالح:

قصة الجراد لمصطفى صالح تستخدم الزمن الموضوعي بمهارة قل ايجادها. فالقصة تتحرك مع حركة الشمس من الافق تمتد مع هذه الحركة الى الظهيرة فالمساء حتى صبيحة اليوم التالي، وهي اذ تاخذ زمنها الفني بالكامله المباشر على الزمن الموضوعي فانها تخرج الزمنين معا ناجحة في توظيف عناصرها المختلفة.

على ان تطور القصة القصيرة، واتجاهها الى ما يمكن تسميته بالقصة التعبيرية حيث يتراجع الحدث الواقعي والشخصية الواقعية لصالح تقدم التصوير الشاعري والحالة النفسية. هذا التطور سنجده يؤثر على كيفية استخدام الزمن في القصة. اذ سنجد تلاشيا شبه تام للزمن الموضوعي بل واهمال شبه مطلق له.

فخري قعوار:

هذا ما نجده في قصة "رجل في القاعة" مثلا لفخري قعوار. نجد فيها تصديه لنفي الزمن في ذهن بطلها "هو لا يذكر من ماضيه شيئا ولا يفهم شيئا مما يراه وما ينتظره" لا ماضي، ولا حاضر ولا مستقبل. هنا تتقدم الفكرة الدلالية في القصة مستغنية بذلك عن اي توظيف او استخدام للزمن او لاحداث — لماذا؟ لانها قصة تعبيرية تريد قول فكرة الكاتب بعيدا عن لبوس الحدث الواقعي. مع انها لا تستطيع ان تهرب من زمن غير مكتوب يتمثل في حركة البطل منذ "دخوله الى القاعة حتى تسلله منها خارجا" لكنه زمن ايحائي يشبه استخدام الزمن في النص الشعري. غايته تاكيد وتصوير الدلالة التعبيرية للفكرة المطروحة.

الياس فركوح:

الياس فركوح يقدم مثل هذا التعامل في الكثير من قصصه مثل (طيور عمان تحلق منخفضة) التي وان اشارت في بدايتها في احدى ليالي عمان — ولكن التوظيف الزمني هنا غير مقصود لا لذاته ولا لما يخدم النص. هو بدوره يلخذ زمنا ايحائيا هدفه تاكيد الدلالة التعبيرية في العمل. فالليل ليس اكثر من مكان للحركة السهلة. لاحظ كيف يلخذ الزمن (الليل) دلالة المكان وينجح في توظيفها.

جمال ابو حمدان:

على ان اعمق استخدام للزمن بدلالاته المتعددة يبدو بارزا في عطاء جمال ابو حمدان. الظاهرة الاكثر بروزا عنده هو الزمن التاريخي، الزمن الذي تثيره الشخصية التاريخية، متداخلا مع الزمن الفني — لحظة بداية ونهاية النص كما هو الحال في قصص — زرقاء اليمامة — سبارتاكوس — من هنا طريق ليس — ابو ذر الغفاري — كيف قتل المنذر — الخ.

ولكن مهارته لا تنحصر في هذا التداخل فقط، وانما في بعثه للزمن الحاضر متداخلا وملتحما مع الزمن/ التاريخي. اي اننا نجد تداخلا (في بنية الزمن الفني) بين الزمن التاريخي — والزمن المعاش لتاكيد فكرة دلالية قد تختلف معها (وهذا هو الطلب) وقد تتفق.

ضمن هذا العرض والمتابعة الموجزة يتضح لنا ان كل عمل (حتى الشعري منه) يمتلك زمنه الخاص، الذي يبدو اكثر وضوحا وتاثيرا والتزاما في الرواية، والقصة الواقعية، ثم يبدأ بالتراجع تدريجيا في القصص التعبيرية، والشعر، ليقف على ساق واحدة — المستقبل غير المحدد — في العطاء الصوفي الشعري منه والنثري.

وبعد، هذه محض ملاحظات قابلة للتاكيد والمناقشة، ولا تدعي انها وصلت الى اليقين.

مقاطع من قصيدة

طال الشتات

شعر: مريد البرغوثي

طال الشتات وعاقت خطونا المدن
وانت تمعن بعدا ايها الوطن
كان عشقك ركض نحو تهلكة
ونحن نركض لا نبطي ولا نهن
يقول من لم يجرب ما نكابده
كان اجملهم بالموت قد فتنوا

ولو حكى الموت بالفصحى لصاح بنا
كفى ازدحاما على كفي واتزنوا
يهوى الشهيد وفي عينيه حيرتنا
هل مات بالنار لم اودي به الحزن
اشواقنا ان طواها الصدر بادية
وقهرنا في فم البارود مختزن
لك اتجهنا وموج الحلم يجمعنا
فبعثرتنا على امواجها السفن
ارجع فديتك ان قبرا ولا سكن
فدونك الارض لا قبر ولا سكن

نحن من لم نمت بعد
نملك ان نعتني بالخيام الجديدة
شهرا فشهرين عاما فعامين
نالف قهوتنا في الشتات
ونصبوا الى مستحيلاتنا الخارقات
كأن يكبر الطفل
او يطعن الكهل في السن
او يلتقي غائبان وتلتئم العائلة!

نحن من لم نمت بعد
نملك ان نتشاجر حول المعاني الصغيرة:
معنى الغصون التي ظللتنا
ومعنى الظلال التي ضللتنا
ومعنى تفاصيلنا الرائعات
وجدوى المعاني الكبيرة
جدوى الحكومات جدوى الجيوش
وجدوى الوفاة وجدوى اللغات
وجدوى النجاة من الموت
جدوى السماء التي شاهدت كل شيء
وظلت — كعادتها — عاقلة!

نحن من لم نمت بعد
نحترس الآن من هفوات اللسان
ونملك ان لا نبوح لمستقبلنا
باننا نراهم بعدونا — باحترام —
لمذبحة مقبلة.
نحن من لم نمت بعد
لن نطيل العتاب
ولن نتخفف من وطأة الهول بالقول
لن ننتهي كمدا
لن نقد على الغائبين الثياب
ولكننا — حيث كنا — على طول
هذي البلاد الخراب
الوفا مئات الالوف ملايين — في لحظة واحدة
سنرفع ايدينا للجباه
ونطرق
كي نتدبر شكلا ليوم العتاب.

نحن من لم نمت بعد
كم مرة سوف نرحل
كم مرة سوف نحمل ذاكرة للشواهد
تسطع فيها جميع المشاهد
يأمن بين يديها الشهيد
الذي شكلنا صوته
والذي عدنا بيته

والذي صوتنا صمته
والذي سوف ينهض حين نواصل
لكنه حين نهجر اوصافنا سوف يقتله موته..
اهذا صوتك المخذول نادى
ام انك يئست من المنادى
ام انك في المدى آنست نارا
وحين قصدتها حالت رمادا؟

لقد ودعت يأسك ذات يوم
وكنت ظننته ولى فعادا
ووافتك الفواجع في جموع
وما رحلت جموعا او فرادى
فهل دمك الموزع في بلاد
سيترك كي يعيد لك البلادا
لقد خذلوك حيا ثم ميتا
وما خلقوا انتباهك والرمادا
ويأسك لم يهز لهم قناة
وقد هز المقابر والجمادا
فانت السيف فانبذهم غمادا
وانت السقف فاجعلنا عمادا
ولا تطمع القرابة في عدو
فعانق من تريد له عنادا

بوليسلوف

قصة: مكسيم غوركي

ترجمة: مؤنس الرزاز

هذا ما رواه لي صديق ذات يوم:

بينما كنت ادرس في موسكو، كنت اقيم في بيت صغير وكان لي جارة صبية غريبة بولونية. اسمها تيريزا. انها مديدة القامة، قوية البنية، سمراء، ولها حاجبان كثان وملامح خشنة حادة كانما نحتت بفاس. عيناها بليدتان، وصوتها عميق، وسلوكها اشبه بسلوك الملاكمين المحترفين. جسدها ثقيل تبرز منه عضلات غلاظ. كانت هيئتها كلها بشعة الى حد مرعب. كانت غرفتانا في العلية متقابلتين. ما كنت افتح بابي ابدا حين اعلم انها في المنزل. احيانا اقابلها على السدرج او في الباحة، فتبتسم لي ابتسامة ساخرة. كثيرا ما شاهدتها تعود الى المنزل بعينين تتقدان احمرارا وشعر منفوش اشعث. في مثل هذه الحالات كانت تتلقى نظرتي بنظرة وقحة شزراء.. ثم تقول:

— مرحبا ايها التلميذ:

ضحكتها البلهاء كانت تبعث على الاشمئزاز. كنت على استعداد لتغيير غرفتي حتى اتفادى رؤيتها. لكن موقع غرفتي كان ممتازا، اذ بوسعي ان ارى منها المدينة، وبالاضافة الى ذلك كان الشارع الذي تطل عليه الغرفة هادئا ساكنا. ولهذا بقيت حيث انا.

ذات يوم، بعد ان ارتديت ثيابي ورقدت على السرير، فتح الباب بغتة فاذا بتريزا تقف على العتبة.

قالت بصوتها العميق:

— مرحبا ايها التلميذ.

سالتها:

— ماذا تريدين؟

رنوت اليها. اتخذ وجهها هيئة الخجل والارتباك، وهي هيئة لم الحظها من قبل. قالت:

— ايها التلميذ. جئت التمس منك خدمة، ارجوك لا ترفضها. فكرت وانا راقد على السرير: (ما هذه الا ذريعة) لكنني لم انبس.

استانفت:

— ارغب في ان اكتب رسالة الى اهلي.

فكرت: (على ماذا ترمي هذه الشيطانة؟)

انزلقت من السرير، واتخذت مجلس الى الطاولة واعددت الاوراق والحبر، ثم قلت:

— حسن، اجلسي، واملي علي.

دخلت، وجلست بحذر ورمقتني بنظرة ذات مغزى. سالتها:

— حسن، الى من ساكتب؟

قالت:

— الى (بوليسلوف كاستبشيوت) الذي يقيم في (سوينزيانا) قرب سكة حديد وارسو.

— ماذا تريدين ان اكتب؟ هيا..

— عزيزي بوليس — حبيبي — روحي — لتصنك العذراء وتحميك. عزيزي لماذا لم تكتب منذ زمن بعيد الى يمامتك الصغيرة تيريزا.. التي تشعر بالحزن؟

غالبت ضحكة كانت تنفجر على شفتي بصعوبة.. حين فكرت ان طول (هذه اليمامة الصغيرة) لا يقل عن ستة اقدام، وانها اشبه بالانسان الالي وانها تملك يدين اشبه بيدي رياضي محترف، ووجهه اسود وكان هذه (اليمامة) لم تفعل شيئا في حياتها سوى تنظيف المداخن.

لكنني تماسكت وسالت:

— ومن يكون بوليسلوف هذا؟

فردت بدهشة وكانما من البدهي ان يعرف الجميع من هو بوليسلوف هذا:

— بوليس يا سيدي؟ انه خطيبي.

— خطيبك؟

— ولماذا هذه الدهشة ايها التلميذ؟ الا يسع صبية مثلي ان يكون لها حبيب؟

فكرت: صبية!! اية نكتة هذه؟

غير انني قلت:

— كل شيء وارد. منذ متى وانتما مخطوبان؟

— منذ عشرة اعوام.

حاصلة، كتبت عنها الرسالة، رسالة طافحة بالغرام والعواطف الرقيقة حتى انني كدت اتمنى لو اكون بوليسلوف نفسه.. لو ان الرسالة جاءت من قبل اي كان باستثناء تيريزا.

قالت تيريزا وقد بدا عليها التاثر:

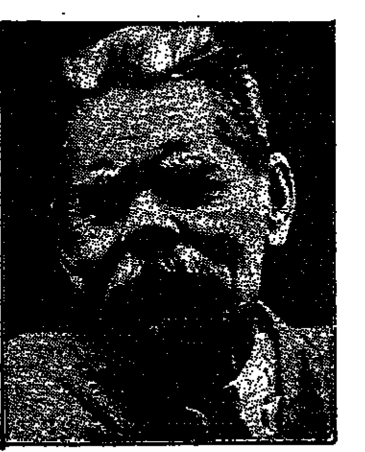
— اشكرك من كل قلبي ايها التلميذ. هل بوسعي ان اقدم لك خدمة ما؟

قلت:

— لا.. شكرا.

— بوسعي ان اخيط لك قمصانك او اصلح لك ملابسك. ازعجني ذلك قليلا، واكدت لها باقتضاب انني لست بحاجة الى خدماتها. فرحلت.

ذات مساء وبعد مضي اسبوعين كنت اجلس قرب النافذة ارسل صفيرا وابحث عن تسلية ما، الطقس سيء



للغاية في الخارج، وما كنت ارغب في الخروج. فجاة فتح الباب.

فكرت .. من الطارق يا ترى؟

كانت تيريزا:

— ايها التلميذ، هل انت مشغول الان؟

كنت اود ان يكون القادم اي شخص اخر.

— لا.. لماذا ؟!

— اريدك ان تكتب رسالة اخرى.

— حسن. الى بوليس؟

— لا. اريد جوابه.

تساءلت:

— ماذا؟

— اعذرني ايها الطالب. انني غبية. لم اعبر عما في نفسي بطريقة واضحة. انها ليست لي ولكنها لاحد اصدقائي — اقصد ... ليس صديقا لي.. ولكنه من معارفي. انه لا يتقن الكتابة.. وله خطيبة مثلي.

حدقت فيها. بدت على وجهها ملامح الخجل. ارتعشت يداها، وارتبكت.. اعتقدت انني فهمت كل شيء.. قلت:

— اسمعي ايتها الفتاة. كل ما رويتيه لي عن حالك وعن بوليسلوف هو من نتاج مخيلتك. كنت تكذبين .. كل ما ذكرتيه لي ليس سوى حجة ومبرر لقدومك الى غرفتي. لا اريد ان يكون لي اية علاقة بك ابدا. اتفهمين؟

لاحظت ان الرعب قد استولى عليها. تضرجت وجنتاها، وحاولت ان تقول شيئا. بدات اشعر انني اسأت اليها. لا اعتقد انها جاءت الى غرفتي وقد عقدت العزم على دفعي بعيدا عن طريق الفضيلة. ثمة دافع خفي وراء زيارتها ولكن ما هو؟

ابتدرتني قائلة:

— ايها التلميذ..

لكنها سرعان ما لاذت بالصمت واستدارت على عقبيها بشكل مفاجئ ثم خرجت.

دهمني شعور ملح بالذنب. سمعتها وهي توصد باب غرفتها بقوة. لا شك في انها غاضبة. فكرت مليا وقر قراري على دعوتها الى غرفتي مرة اخرى. سوف اكتب الرسالة. شعرت بالشفقة نحوها.

قصدت غرفتها. كانت تجلس الى طاولتها وراسها بين يديها.

قلت:

— يا فتاتي .. انت..

حين اصل الى هذه النقطة من قصتي اشعر دائما بالتعاطف نحوها. قفزت من مكانها، وتقدمت نحوي من فورها، بينما عيناها تتقدان. وضعت ذراعها على كتفي وانتحبت انتحاب من تقطعت نياط قلبه.

— وماذا تخسر لو تكتب في هذه السطور القليلة؟ اوه .. كنت تبدو لي شابا لطيفا. نعم .. ليس ثمة بوليسلوب لا .. ولا تيريزا .. ليس هنالك غير .. انا وحدي.

قلت وقد استولت علي الدهشة:

— ماذا؟ اذن ليست ثمة بولس ابدا.

— ابدا.

— ولا تيريزا؟

— لا .. اقصد ... انني انا .. تيريزا؟

ذهلت.. ودار راسي.. حدقت اليها بذهول.. احدنا مجنون لا محالة .. سعت الى الطاولة، ونبشت المتجرات واستخرجت ورقة بيضاء. قالت وهي تعود ادراجها الي:

— هاك.. خذ هذه الرسالة التي كتبتها لي ان انت لا ترغب في كتابة رسالة اخرى، ثمة اشخاص غيرك واكثر طيبة ولطفا على استعداد للكتابة.

حملت الرسالة التي كتبتها الى بوليسلوف في يدها. ماذا يعني هذا، ما عدت افهم شيئا.

قلت:

— اسمعي يا تيريزا.. ماذا دهاك؟ لماذا ترغبين في ان يكتب الاخرون رسائل لك في حين انك لم ترسلي هذه الرسالة الى البريد؟

— والى من ارسلها؟

— الى بوليسلوف طبعا — خطيبك!

— ولكن بوليسلوب غير موجود.. انه مجرد وهم.

ضقت ذرعا بهذه القضية ونفد صبري، وهممت بمغادرة المكان. لكنها بادرتني قائلة مرة اخرى:

— لا، انه غير موجود. لا يوجد شخص اسمه بوليسلوف على قيد الحياة. ضمتت قليلا ثم اومات ايماءة تشي بان الامر عصي على الشرح والتفسير. قالت:

— لكنني اريده ان يكون على قيد الحياة.. اريد ان يحيا. اعلم انني لست كالاخرين — اعرف من انا .. اعرف نفسي جيدا.. ولكن لا ضير لاحد في الكتابة له.

— ماذا تعنين .. الكتابة لمن؟

— الى بوليسلوف طبعا.

قاطعتها والذهول لا يزايلني:

— ولكنك قلت قبل قليل انه شخص وهمي غير موجود.

— يا الهي ! وما هم اذا لم يكن موجودا. هب انه غير موجود.. وهو غير موجود.. ولكنني اتخيل وجود بوليسلوف .. اكتب له كما لو انه كان شخصا حقيقيا.. وهو يرد على رسائلي. فاكتب له مرة اخرى، ثم يرد هو مرة ثانية..

اخيرا فهمت المسالة. شعرت بذنب وخجل اقشعر لهما بدني فكانني اعاني من الم جسدي. الى جواري، على بعد ذراع مني تعيش انسانة مقطوعة من شجرة، لا تجد في هذا العالم شخصا يظهر لها عطفه. لا اهل، لا اصدقاء، لا شيء. لقد ابتكرت هذه المخلوقة المسكينة عشيقا واخترعته اختراعا ليكون خطيبها.

استانفت قائلة بصوتها العميق الفاتر:

— هذه الرسالة التي كتبتها على لساني الى بوليسلوف.. لقد سالت شخصا اخر ان يقراها لي بصوت عال. اصغيت وخيل الي ان بوليسلوف حي يرزق. ثم طلبت ان يكتب لي بوليسلوف ردا على رسالتي ويرسلها الي — حبيبته تيريزا .. اكاد اتيقن من انه حي يرزق.. في مكان ما — لا اعرف اين.. وهكذا انا انهض الحياة واواصل مقتدرة امري. والا كيف استمر؟ الحياة ليست مسرفة في الشقاء ولا مفرطة في الفظاعة ولا ممعنة في الوحشة.

وهكذا ، بدات منذ ذلك اليوم حتى هذه الساعة اكتب رسالتين كل اسبوع بانتظام .. كنت اكتب رسائل من تيريزا الى بوليس ومن بوليس الى تيريزا..!

اقسم بان هذه الرسائل كانت مفعمة بالحب والمشاعر الجياشة.. وخاصة الردود. اما هي فقد كانت تستمع الى هذه الردود وانا اقراها فتجهش في البكاء، ثم تنقلب الى الضحك. لقد كانت سعيدة. بالمقابل انشات تعتني بملابسي، تسوي قمصاني، وترقع جواربي، وتلمع احذيتي، وتنظف قبعتي.

بعد ثلاثة اشهر قبض عليها لاسباب مريبة غامضة وزجت في السجن .. لم يقع بصري عليها مرة ثانية.. لا بد انها فارقت الحياة.

الـرأي الثقـافي

قراءة في رواية "ساعات الصفر"

البطل "متروك" بين التردد والحسم

بقلم: د. حسين جمعه

[illegible] فرانس كافكا في معظم رواياته، والبير كامو في رواية "الغريب" وغيرهما.

اما احمد عودة [illegible] مطلع الرواية وحتى نهايتها. هذا المثل الذي سعى إليه البطل تبدي [illegible]

[illegible]

واستطاع بعدها ان يخرج ثانية [illegible]

تتقاذف متروك [illegible]

اما متروك ويدل اسمه النادر الاستعمال عليه فمحتار ما بين الفريقين، إنه منبهر بما حققه الفريق الاول من مكاسب شخصية [illegible]

[illegible] النجاة والبحر في عيني عمرة قصدا غايته المنشودة التي كثيرا ما داعبت احلامه ليصبح على مرمى حجر من فلسطين.

الأدب الفيتنامي

بقلم الدكتور عبدالرحيم بدر

الحلقة الثالثة والاخيرة

شهد القرن الثامن عشر واوائل القرن التاسع عشر تحولا خطيرا في اللغة الفيتنامية والادب الفيتنامي. فقد اخذت في هذه الفترة الطابع الحالي الذي هي فيه بالآن.

كانت قبل ذلك في القرون السابقة تكتب بالصينية وتدرس في المدارس بالحروف الصينية واخذت اللغة القومية تحتل مكانتها شيئا فشيئا فيما مضى من قرون. فالبلاد تقع الى جنوب الصين، وهي تشاركها في كثير من العادات والتقاليد، وقد حاول اباطرة الصين الاستيلاء عليها، لكنهم وجدوا مقاومة عنيفة. غير ان الوداد الرسمي كان قائما بين الملوك في فيتنام وبين هؤلاء الاباطرة في معظم الاحيان. وكان الادب الصيني والاساطير الصينية منتشرين بين المثقفين، واللغة الفيتنامية كانت اول الامر لغة تفاهم بين الافراد، فقط حتى استعملت الحروف الرومانية واخذت مكانتها في القرن الثامن عشر.

وفي القرن الثامن عشر ظهرت حركة تحررية اسمها (تي سون) بقيادة عبقري اسمه (نغوين هوى) استطاعت ان تحرر الشعب من طبقة الاقطاعيين الضالة وان تنشيء حكومة، اقطاعية ايضا، انما اقل ظلما. وقد استولت هذه الحركة على فيتنام كلها، من الجنوب الى الشمال، ولكنها عادت الى النمط الظالم القديم بعد موت (نغوين هوى). على اية حال، فان هذه الثورة دفعت الشعب الى الشعور بقوميته واعتزازه بها، فتوطدت دعائم اللغة الفيتنامية، وظهر كبار الكتاب والشعراء الذين يطرقون المواضيع الفيتنامية المختلفة.

وفي هذه الفترة – الثامن عشر والتاسع عشر – ظهرت الملاحم الشعرية الطويلة التي كانت كلاسيكية في شكلها ومضمونها. وظهرت في تلك الفترة ملحمة (كيو) الشهيرة فاسهمت في اغناء اللغة الفيتنامية، ولما ترجمت الى لغات عالمية كثيرة اخذت اللغة الفيتنامية شطرها في المساهمة في الادب العالمي.

وفي الوقت نفسه اخذت الكونفوشية المحافظة بالانحسار، وظهرت دراسات تاريخية وفلسفية وموسوعية ومؤلفات في الادارة والسياسة والامور العسكرية.

واذا وجد الاخ الاستاذ عبدالمعين الملوحي في تعليقي هذا بعض الاختلاف عما هو وارد في المقدمة، فاني ارجو منه العفو، لانني اكتب التعليق الذي حملته من قراءة الشعر في هذه الفترة والانطباع الذي انغرس في نفسي عنها.

...

وقد ظهر في هذه الفترة شاعرات كبيرات ثلاث:

احداهن اسمها (دوان دييم) كانت زوجة من الدرجة الثانية، انما كان لديها موهبة ادبية من الدرجة الاولى. نظمت الكثير. انما قامت شهرتها الكبيرة على ترجمة قصيدة.

كان الشاعر الفيتنامي المعاصر لها (دانغ تران كون) قد نظم قصيدة باللغة الصينية اسمها (شكوى امرأة سافر زوجها الى الحرب) وعلى الرغم من روعتها الا انها تكاد تكون مجهولة. حتى قيض الله لاكبر شاعرة في ذلك العصر ان تترجمها الى لغة فيتنام، اللغة التي يفهمها الشعب. هذه الشاعرة هي (دوان تي دييم). فاذا بالترجمة تكشف الاصل، لا لان النص المترجم اصبح قريبا من الناس وحسب، بل لان فن الشاعرة وحساسيتها اضفت على قصيدة الشاعر الاصلي ثوبا جديدا جعل للقصيدة موسيقى ونغمة منوعة لا بد لكل فيتنامي ان يكون حافظا عن ظهر القلب بضعة مقاطع منها على الاقل.

والقصيدة تعبر عن الم امرأة سافر زوجها الى الحرب، وهي مؤثرة وعميقة في صدقها، وتثير كرها عميقا للحرب وبطلة القصيدة، لانها تعتمد على القواعد الكونفوشية، لا تسمح لنفسها ابدا باي نقد لصانعي آلامها الذين سببوا الحروب من حكام اقطاعيين.

ومن العبث ان نورد في هذا المجال كل القصيدة التي تتألف من ١٠٢ مقطعا، انما نورد مقتطفات:

زوجي، وهو سليل ابطال عريقين
نحى جانبا محبرته وريشته
ليحمل القوس والسيف
واقسم ان يبيد اعداء العرش
يحلم باكتساح القلاع
ويقطع الجبال والاودية، ثم ان يموت يوما
وليس له من كفن غير جلد فرس
او يقلب الصخور فتتطاير كانك تنفخ ريشة.
ذلك هو امل كل الشجعان الاسمى.
لبس درعه وودعناه وداعا عاجلا.
وسمعناه في الخريف العاصف
يضرب بسوطه جواده، على جسر (في توي).

❊ ❊ ❊

الامواج تحت الجسر تجري صافية رائقة
والعشب بقي طريا على حواشي الجسر.
هنا تركتني وسحقت قلبي.
لم لا اكون حصانا فاذهب معه؟
لم لا اكون زورقا فاحمله على الماء؟
الماء الذي يتدفق لا يستطيع ان يحمل حزني،
ولا هذا العشب الفواح يستطيع ان يبدد المي.

❊ ❊ ❊

وعلى هذه الوتيرة السلسة العذبة تتوالى ابيات هذه الملحمة الرائعة فياضة بالحنين والاسى والخوف من ان يمر الزمن فيعود وقد علا شعرها الشيب...

في كل سنة يذبل جمالي شيئا بعد شيء
وانت باق في المناطق البعيدة.
كنت ظلي وكنت ظلك.
لماذا كان علينا ان نعيش متفرقين،
مثل نجم الصباح ونجم المساء؟

❊ ❊ ❊

والشاعرة الاخرى (هو كسوان هوونغ) تحتل مكانة خاصة في تاريخ الادب الفيتنامي، سواء في الموضوعات التي عالجتها او في اسلوبها الفذ الى حد بعيد. عاشت قرب نهاية القرن الثامن عشر، وتزوجت مرتين، وكان زواجها كحظية في كل مرة. كانت حادة الذكاء، واسعة الثقافة، لاذعة النقد. القت جانبا كل المحرمات الدينية الصارمة في المذهب الكونفوشي. وانتقدت نقدا لاذعا الشخصيات ذات النفوذ والمثقفين المتبجحين والحكام المتفسخين والنساك الجاهلين، وسخرت منهم دون رحمة. وكانت تستعمل اللغة الفيتنامية اليومية بشكل يستعصي على التقليد. واصبحت اشعارها ذات شهرة واسعة، لا يضارعها شاعر اخر. وتلاعبها بالكلمات اعطاها شفافية خاصة في اللغة الفيتنامية يستعصي في كثير من الاحيان على الترجمة.

* ولنستمع الى قصيدة الراهب –

ليس غريبا عنا، وليس منا
جمجمة حليقة، ثياب غير مكفوفة
امامه رغيفان من خبز الارز، نذرها المؤمنون
ووراءه ست او سبع سيدات، راهبات غاضبات
قرعة على الصبح هنا، وضربة على الطبل هناك
وامتدت الصلاة واستمرت واستطالت
لعله، بالزهد يصبح قديسا محترما.

❊ ❊ ❊

والشاعرة الثالثة الشهيرة، هي (تانة كوين) وقد كانت نائبة حاكم واستاذة في الحريم الملكي، واشعارها التي نظمتها باللغة القومية بانغام عذبة. كانت تتغنى بالمناظر الطبيعية الحزينة، ومرور الزمن السريع والحسرة على الماضي، وعظمة عهد اسرة (لي) الحاكمة.

المطر يقرع، نقطة نقطة، اوراق الموز
اي يد فنانة رسمت هذا المنظر الكئيب؟
شجرة عتيقة تنشر مظلتها الزمردية
النهر يسوق امواجه التي لا تنتهي، هادئة مثلما هي بيضاء
سكران – كان يسكب الجبال والانهار في دنه
الريح والقمر ملأ كيس اشعاره
الطبيعة تشارك الروح
مثل هذا الموقع يتركك كثير الاحلام

مع كتاب:

[redacted]

عرض: زياد عودة

صدر حديثا عن المطبعة الاقتصادية بعمان، كتاب (الاردن: تاريخ وحضارة واثار) تاليف الاب لويس مخلوف. وهو من الكتب القليلة والهامة التي تتحدث بتوسع عن اثار الاردن التي تنتشر على ارضه شرقا وغربا، شمالا وجنوبا شواهد حية على اهمية هذه البلاد منذ اقدم عصور التاريخ.

فعلى ارضها قامت اكثر من حضارة، واكثر من معركة حاسمة غيرت مجرى التاريخ فيها.. واكثر من اثر شامخ على مر العصور والسنين..

جاء الكتاب في ٣٦٠ صفحة من الحجم الكبير، موثقة بالخرائط والصور التوضيحية. وقسمه مؤلفه الى ابواب تتحدث عن اثار كل مدينة وما حولها من القرى.

وقد قدم الكتاب الدكتور مشيل صباح حيث جاء في كلمته:

حاول المؤلف في هذا الكتاب احياء تاريخ الاردن، واحياء الحضارات الزاخرة المتدفقة في ربوعه في العصور الغابرة. لقد استنطق الاثار فنطقت وها هي تتكلم مفصحة عن الاجيال التي نمت فيها وتغذت من مياهها وتربتها وتاصلت فيها، واصبحت جزءا من القاعدة الخفية لتاريخنا المعاصر.

في الصفحات الاولى من الكتاب تحدث المؤلف عن (اربد – تاريخ وحضارة) حيث ذكر انه في العصرين البرونزي والحديدي اي ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد تواجد الانسان في كهوف تل اربد. وكي يحمي ذاته من شرور الطبيعة وشراسة الانسان احاط ذلك التل بسور من حجر البازلت لم يبق منه الا القليل من الناحية الغربية.

وفي اثناء حكم الملك الاشوري الثالث تغلث فلازار (٧٤٥ – ٧٢٧) المعاصر للملك المؤابي (شلمن) اجتاحت الجيوش الاشورية المنطقة ودمرتها. ولم تفلت اربد من يد الهمجية، واربد هي (اربيلا) احدى المدن العشر، المدينة الرئيسية في العصرين الروماني والبيزنطي. وكتب عنها ياقوت (١١٧٩ – ١٢٢٩) ما يلي: قرية بالاردن، قرب طبرية عن يمين طريق المغرب).

وتحدث عن الاماكن الاثرية الهامة في محافظة اربد، منها (تل الحصن) الذي يقع شمال مدينة الحصن وقريبا منها، يخفي تحت تراكم تربته التي ترتفع اكثر من ١٢ مترا حضارات قديمة. ولقد عثر على قبر مجاور لهذا التل يعود تاريخه الى العصر البرونزي الاول اي الى سنة ٣٠٠٠ قبل الميلاد. كما ان هنالك قبورا وصخورا منحوتة كانت موجودة ومستعملة في العصرين الروماني والبيزنطي.

وكذلك تحدث عن (بيت راس) وهي مدينة نبطية تقع على مسافة خمسة كيلومترات شمال مدينة اربد، احتضنت الحضارة اليونانية ثم الرومانية. وهي احدى المدن العشر. وقد ذكر المؤلف ان مدينة (بيت راس) التي وقفت اجيالا طويلة شامخة بمدرجها، بمعابدها، بكنائسها، باعمدتها الفخمة من الطراز الكورنثي، ضعفت امام شراسة الانسان، واخيرا انهارت تحت ضربات الهزة الارضية التي جردتها من زينتها وحلاها. ولم يذكر لنا المؤلف في اية سنة حدث هذا الزلزال. وان كان قد ذكر ان سكان بيت راس الحديثة استعملوا الكثير من الحجارة الاثرية التي تحمل نقوشا او كتابات في بناء مساكنهم.

ثم تحدث عن (ام قيس) – جادارا – حيث ذكر ان تحت تربة هذه المدينة القديمة التي [illegible] اشعة الشمس، ترقد سواعد الرجال الذين خلدوا اسم مدينتهم لجهدهم وعرقهم وعمق ثقافتهم. وهي مدينة اشتهرت بفلاسفتها وشعرائها بالاضافة الى جمال موقعها ولد فيها الشاعر (ميلغروس) الذي يستوقف العابرين بها من سوريين وفينيقيين ويونانيين. ونجد ارابيوس (العربي) قبل ان يتصل بالوحي الهابط في بلاده، يستوحي الفلسفة اليونانية ويدعو مع الابيقورية الى التمتع بالحياة وهو راقد في ترابه بين اخضرار الزيتون في ام قيس ونسيم مرتفعاتها (مثلك انت الان كنت انا، ومثلي انا الان ستكون انت. فتمتع بالحياة لانك فان) وهذه الكلمات تعبر عن فلسفة ساخرة من الحياة، متأثرة بالتيار الابيقوري.

واشتهرت ايضا ام قيس – جدارا – في العصر الروماني بحماماتها الكبريتية الساخنة، وقد ذكرها الجغرافي الروماني (سترابو) وكان معاصرا لاغسطس قيصر (١٠١ – ٤٤ق.م) فكتب عنها: ان الرومان الذين يتلذذون بالحياة، يصعدون الى (جدارا) بعد انتفاعهم بالمياه الحارة، ليتمتعوا برطوبة طقسها، ويقضون اوقاتهم بمشاهدة المسرحيات التي تقام على مدرجاتها.

ثم انتقل الى الحديث عن (جرش) حيث ذكر ان بعض المؤرخين اعتقد ان تاسيس هذه المدينة يعود الى الاسكندر الكبير او الى قائد جيشه Berdiccas في القرن الرابع قبل الميلاد الا ان الكهوف المتواجدة في شمال شرق اسوار المدينة تبين بقايا مدينة من العصر البرونزي نحو ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد. وقد اكتشفت قرية تقع شمال وادي جرش ترجع الى العصر الحديدي اي عام ١٠٠٠ قبل الميلاد.

وفي زمن حكم الملك بطلماوس الثالث (٢٤٦ – ٢٢١ ق.م) كانت جرش مدينة مزدهرة عامرة وحصينة وفيها اودع امير فيلادلفيا (تيمون) كنوزه في هيكل زاس.

وتحت الحكم الروماني، نعمت مدينة جرش بالهدوء والاستقرار والسلام وتاثرت بالحضارة الرومانية واصبحت من المدن الحرة المعروفة بالمدن العشر. وقد قدم المؤلف بوصف كامل للاثار التي ما زالت بعض معالمها بارزة وشامخة في الفضاء بعد ان قدم وصفا وافيا للمدينة القديمة، وتحدث عن قوس النصر، وعن البركة، وعن المدرج وعن المقبرة وعن البوابة الجنوبية، وعن السوق (الساحة) وعن هيكل زاس، وعن المدرج الكبير، وعن شارع الاعمدة – الشارع الرئيسي وعن البوابة المربعة (الدولي) وعن نافورة عرائس البحر (السبيل) وكذلك عن هيكل ارطميس وعن الكنائس الخ..

وتحدث ايضا عن ام الجمال القريبة من المفرق واهم اثارها. ثم تطرق الى الحديث عن الازرق وعن عجلون والاماكن الاثرية في ضواحيها.

وفي باب اخر تحدث المؤلف عن تاريخ (طبقة فحل) بيلا حيث ذكر ان علماء الاثار عثروا في سنة ١٨٩٣ على مجموعة من التماثيل الصغيرة في (سقارة) "مصر" تحمل كتابات يعود تاريخها الى الملك المصري الفرعوني (سوستريس الثالث) سنة (١٨٤٠ ق.م) وهذه الكتابات تذكر اسم مدن كانت خاضعة لحكم مصر وسيطرتها، ثم ثارت عليها وتحررت من عبوديتها ومن بين هذه المدن التي بلغ عددها ٦٢ مدينة والتي وجهت اليها التهديدات مثل (بيبلوس وصور والقدس، وعكا وعسقلان وبيسان و (بيهلوم) اي طبقة فحل). الا ان هذه المنطقة بقيت مجزأة تحكمها مجموعة من الامراء السوريين والكنعانيين الذين يخضعون بدورهم الى حكم فرعون مصر. وحدث يوما ان اجتمع ثلاثة منهم وتحالفوا على ازالة الظلم عنهم. فجمعوا محاربين من اماراتهم بقيادة امير (تلاش) واخذوا يهددون قواعد المصريين في جنوب الكرمل. واما جيشهم فقد تمركز في مرج ابن عامر. ولكن الملك الفرعوني (تحتمس الثالث) باغتهم وانتصر عليهم بعد سبعة اشهر من الحصار.

وفي اثناء حكم الامبراطور [illegible]

والشرقية. وفي سنة ٦١٤ اجتاحتها الجيوش الفارسية فدمرت الكنائس وقتلت الكثير من سكانها.

وفي ٢٣ كانون الثاني سنة ٦٣٥ استسلمت مدينة (بيلا) الى الصحابي ابو عبيدة وتعايش سكان (بيلا) طبقة فحل من مسيحيين ومسلمين حتى سنة ٧٤٦ عندما دمرت هزة ارضية عنيفة المدينة فاحتضنت تربتها في احشائها حاضرتها الخالدة.

وفي الباب الخاص عن (عمان) ذكر المؤلف انه في سنة ١٢٥٠ ق.م ظهر العمونيون في الاردن وعاشوا حياة البداوة. ومع مرور الزمن كونوا لهم دولة قوية امتدت حدودها من الموجب جنوبا الى سيل الزرقاء شمالا، ومن الصحراء شرقا الى نهر الاردن غربا. وكانت عمان عاصمة مملكتهم ولحمايتها اقاموا القلاع.

وبحكم موقعها الجغرافي الاستراتيجي طمع فيها الغزاة، فتعرضت مملكة العمونيين مرارا للغزو والدمار وكانت دائما تضمد جرحها وتعيد بناء مدنها، الا انها سنة ٧٧٥ ق.م تعرضت لهمجية الجيوش الاشورية التي احتلتها واستولت عمان عاصمتها واجبرت ملكها (سانيبو) على دفع الجزية.

ويذكر لنا التاريخ اسم (طوبيا العموني) كاخر امير حكم دولة العمونيين والذي ارتبط اسمه بما ترك وراءه من قلاع وقصور مثل (عراق الامير وقصر العبد – وادي السير).

وفي اثناء حكم بطلماوس الثاني فيلا دلفوس (٢٨٥ – ٢٤٧) حملت عمان اسم (فيلادلفيا) وبدأت تنعم بالحضارة اليونانية.

ففي سنة ٩٠ ق.م احتلت الجيوش النبطية بقيادة الملك (عبيدة الاول) المنطقة الشمالية من الاردن، كما احتلت المنطقة الجنوبية الشرقية من سوريا، ووقعت عمان تحت حكم الانباط.

وفي سنة ٦٣ ق.م اجتاحت الجيوش الرومانية بقيادة (بومبيوس) منطقة الشرق الاوسط والحق (عمان) مدينة بمدينة (بصرى) وضمها الى مجموعة المدن الحرة المعروفة (بالمدن العشر).

وقد كتب عنها المقدسي (عمان على سيف البادية، ذات قرى ومزارع) وكتب الهروي (مدينة يقال لها عمان، بها اثار قديمة. ذكروا انها مدينة دقيانوس، وقيل هي مدينة الجبارين ايضا، والله اعلم.

وكتب ياقوت ما يلي:

(عمان بلد في طرف الشام وكانت قصبة ارض البلقاء. وقيل ان عمان مدينة دقيانوس، وبالقرب منها الكهف والرقيم معروف عند اهل البلاد والله اعلم).

وعن اثارها ذكر المؤلف: جبل القلعة، الموجود فيه: البرج، الهيكل، القصر، الكنيسة، البركة السرية. وتحدث بتوسع عن المدرج الروماني الذي ما زال قائما الى الان. وعن الاماكن الاثرية في ضواحي عمان: القويسمة، سحاب، خربة السوق، الياجوزة او خربة ابو جابر.

يبدو ان المؤلف قد نسي الحديث عن بلدة ابو علندا والكهف الموجود فيها.. وتحدث المؤلف عن اثار السلط وضواحيها، وعن نهر الاردن وتاريخه، وعن بحيرة طبرياء وعن البحر الميت تاريخه، ثروته، [illegible]

قصة قصيرة

عودة الدكتور

بقلم: ماجد ذيب غنما

مع بدء الغزو الصهيوني للجنوب اللبناني بدات رسائل ولدي عبد الناصر الطالب في العام الدراسي الاخير في كلية طب غرناطة، تصل الينا تباعا وعلى فترات متقاربة... كانت رسائل عاصفة تضج بالثورة والغضب، وتطغى عليها الاحتجاجات والاستنكارات والشتائم احيانا.. كما تكثر فيها التساؤلات القلقة عن مصير الاهل والاصدقاء المقيمين منذ زمن في بيروت والجنوب.. وفي رسالته الاخيرة التي بعث بها الينا كتب يقول انه انهى دراسته في كلية الطب وان من المقرر ان تتم عودته الى الوطن يوم العاشر من حزيران عام ١٩٨٢.

لم تلبث هذه الاخبار ان ظهر اثرها.. اعلنت زوجتي حالة الطوارئ في البيت وراحت تقوم باستعدادات وترتيبات لا اول لها ولا اخر.. احتفاء بقرب عودة ولدنا عبد الناصر، اعني الدكتور عبد الناصر. وبدات انا صباح اليوم الاول من حزيران عدا تنازليا لهذه العودة الميمونة التي انتظرناها سنوات طويلة بفارغ الصبر.

– بقي عشرة ايام ويعود عبد الناصر...

هكذا قلت لزوجتي مبتدئا بذلك العد التنازلي، ثم تابعة العد.. بقي تسعة ايام، ثمانية... ستة... اربعة...، بقي ثلاثة ايام، يومان، يوم واحد، .. واخيرا قلت لزوجتي:

غدا يعود ولدنا... لن تغيب شمس الغد الا ويكون عبد الناصر معنا من جديد... وجاء الغد ومرت بعد ذلك ايام كثيرة ولكن عبد الناصر لم يعد كما لم نسمع شيئا عن اخباره، وبدانا نحس بالقلق والخوف...

وجاءتني امه يوما وقد استبد بها القلق قائلة:

– لم اعد اطيق صبرا او احتمل انتظارا. افعل شيئا بالله عليك اي شيء..

قلت:

– مثل ماذا؟

قالت:

– مثل ان تبعث برسالة الى عميد كلية الطب تسأله فيها عن ابننا اين هو، ولم لم يعد الى الان.. من يدري فقد يكون مريضا او لعله في خطر..

قلت:

– سوف افعل.

وفي المساء احضرت قلما وورقا وجلست لاكتب، لم يكن الامر سهلا، فهذه هي المرة الاولى التي اكتب فيها مثل هذه الرسالة الى استاذ جامعي كبير.. جميع رسائلي السابقة كانت موجهة الى بعض الاقرباء او الى عبد الناصر... وهي رسائل عائلية لم تكن تشتمل الا على بعض الاخبار الخاصة او بعض الاستفسارات والنصائح... ووجدتني اقف حائرا لا ادري كيف ابدأ رسالتي الى العميد ولا ما عساي اقول له فيها..

– الامر في غاية التعقيد والصعوبة..هكذا قلت لنفسي. وانا احاول عبثا كتابة الرسالة... وخطر ببالي ان ابدأ بالحديث عن سفر عبد الناصر الى اسبانيا قبل ثمان سنوات، فانا ما ازال اذكر جيدا احداث تلك الايام... قمت مع امه باحصاء ما لدينا من مال... احصينا كل دينار وكل درهم بل وكل قرش.. ثم اجرينا تقييما شاملا لحالتنا المالية ومع ان نتيجة الاحصاء والتقييم جاءت مخيبة للامال اذ لم يكن لدينا الكثير، غير ان ما استطعنا جمعه كان كافيا على اي حال، وقبل ان يودعنا ولدنا ويرحل ملأنا راسه بالنصائح والوصايا والتحذيرات والحكم... التي تجاوزت كثيرا ما زودنا به جيوبه من مال.

ثم عدت وحدثت نفسي بان من الخير ان ابدأ رسالتي بالتعريف بنفسي وبالحديث الى العميد عن عملي الكتابي المتواضع الذي ما زلت امارسه منذ اكثر من عشرين عاما في محكمة البداية وعما اكسبني اياه هذا العمل رغم بساطته وتواضعه من خبرة واسعة في شؤون القضاء واعمال المحاكم وفي الامور القانونية والفقهية... وكيف اصبح في استطاعتي تقديم النصح والارشاد الى الكثيرين من اصحاب القضايا والشكاوى... الذين كانوا ياتون الي كل يوم في طلب الراي والنصيحة... وكنت اقول لهم دائما ان السبب الرئيسي في خسارة اي قضية من القضايا، هو ان الوكيل لم يكن في مستوى القضية... كما كنت اؤكد لهم ان القول المشهور (صلح خاسر خير من قضية رابحة) قول مضلل، وانه لم يلق قبولا لدي في يوم من الايام... فقد امنت دائما بان القضية الرابحة يجب ان تظل ابدا الغاية الوحيدة للوكيل الذي من واجبه الا يرضى بصلح خاسر مهما تكن المبررات والتفسيرات...

لم اكتب شيئا من هذه الافكار والخواطر... فقد خشيت ان انا فعلت ان يرى العميد في ذلك ثرثرة في غير محلها ولغوا لا طائل من ورائه، وامورا شخصية قد لا تعنيه في كثير او قليل. وبدلا من كل ذلك كتبت الرسالة التالية:...

الاستاذ العميد.

انت ولا شك تعرف تلميذك عبد الناصر سعد، الذي اصبح الان الدكتور عبد الناصر انه ولدي الوحيد، اما ولدي الاخر ثائر فقد استشهد في احدى العمليات الفدائية داخل فلسطين..

لن احدثك طويلا عن ماساتنا وما نعانيه من شقاء بعد ان فقدنا وطننا، والموت اهون بكثير من فقدان الوطن لانني اعلم مما حدثني به عبد الناصر من قبل انك تعرف الكثير عن فلسطين وطننا الرائع.. وعن الشعب الفلسطيني وما اصاب هذا الشعب على ايدي الصهيونية المجرمة من عذاب وتقتيل وظلم وحرمان... كما انك ولا ريب قد سمعت ورايت الكثير عن المقاومة في لبنان التي يهدفون من ورائها الى اركاع شعبنا وافنائه.

عندما كتب الينا عبد الناصر يخبرنا بنجاحه وبقرب عودته، احسسنا انا وامه وكان الله جمع ذرات السعادة جميعها وسكبها دفعة واحدة في قلبينا، او كان سحابة سحرية قد نقلتنا الى عالم مسحور زاخر بافانين السعادة والاحلام العبقرية... ورحنا نترقب عودته في شوق ولكن عدم عودته اثار خوفنا وقلقنا.. فهل لك ايها الصديق ان تتكرم بالكتابة الينا باخباره وموعد عودته... الجميع من هنا يسلمون عليك ويدعونك لزيارتهم في المخيم في اي وقت تشاء... وشكرا لك ما قدمته لولدنا من عون وتاييد وتحياتنا للشعب الاسباني الصديق..

بعد اسابيع جاءني الرد، رسالة مكتوبة باللغة الاسبانية. حملتها وهرعت الى جارنا الاستاذ خالد، خريج جامعة مدريد ليقراها لي. امسك الاستاذ بالرسالة وقراها مرة ومرتين وثلاث مرات... دون ان ينبس ببنت شفه كما كانوا يقولون قديما واخيرا التفت الي وقال:

– عبد الناصر موجود الان في مخيم صبرا بلبنان وقد وصل الى هناك من اسبانيا بعد تخرجه.

– ماذا تقول ابني في مخيم صبرا بلبنان... هل انت جاد فيما تقول؟ رد قائلا:

– يا عم سعد، انني انقل اليك ترجمة صادقة لما تضمنته رسالة العميد... ابنك عبد الناصر الدكتور عبد الناصر غادر غرناطة بعد ايام من تخرجه من كلية الطب متوجها الى بيروت ومن هناك التحق باحدى العيادات الصحية في مخيم صبرا للاجئين الفلسطينيين وقد بعث الى استاذه العميد يخبره بذلك بعد وصوله... هذا ما تقوله الرسالة دون زيادة او نقصان وها هي الرسالة اعيدها اليك...

اخفيت الرسالة في جيب سترتي وكانها سر خطير، ومضيت عائدا الى بيتي.. لم اكن ادري وانا في طريقي لملاقاة زوجتي اسعيد انا بهذه الاخبار ام شقي... بالتاكيد لم اكن شقيا، ربما كنت خائفا او قلقا على مصير ولدي، فالصهاينة يحاصرون بيروت، وطائراتهم تزرع الموت والدمار في المخيمات والاحياء السكنية ومئات الشهداء والضحايا تتساقط في كل مكان.. غير انني لم اكن شقيا.

كما انني لم اكن ادري هل اخبر زوجتي بامر هذه الرسالة ويمكنا وجود ولدها ام لا... انها على كل حال ام شهيد واخت ابطال.. ولن يضيرها ان تعلم بان ولدها قد اختار الالتحاق بابناء وطنه في ارض المعركة ليساهم في النضال من اجل النصر والتحرير.

وتابعت سيري، وحين اصبحت امام البيت لم اكن قد وصلت الى قرار اخير وكنت ما ازال اتساءل في حيرة.. هل اخبرها...؟...

الـرأي الثقـافي

رثاء

الاخ الشهيد الدكتور "عصام السرطاوي" ابن فلسطين الأبي

شعر:
عبد المعين الملوحي

رثاؤك بعض حقك يا عصام — تمام الحق ان يرثى الكرام
واغلى الشعر شعر اخ وفي — بكى بطلا يمزقه اللئام
اتذكر يوم تسالني رثائي — فخذه وكان يعجبك النظام[1]
كانك كنت تكشف سر غيب — خفي، لا ينال ولا يرام

* * *

عرفتك ثائرا حرا ابيا — وحر القوم يمقته الطغام
عرفتك في سماء الشام نسرا — تسور العرب ملعبها الشام

* * *

طلبت كرامة وطلبت سلما — وتعجبنا الكرامة والسلام
ورأيتك في نضالك ان قوما — اذا ايقظتهم للحرب ناموا
فان سكنت اثاروها كلاما — وهل ارض يحرره كلام؟
اذا انتدبوا الى قول اجابوا — وان يدعوا الى فعل اقاموا

* * *

مصيبة امتي شعب رعته — ثعالبه كما يرعى السوام
وقد زعموا حمايته كذابا — بغير الشعب لا يحمى ذمام
قوام الحكم شعب عاش حرا — وليس، اذا استكان له قوام

* * *

يقتل بعضنا بعضا كانا — لنا في قتل انفسنا غرام
ونترك في اراضينا عدوا — لدودا لا ينيم ولا ينام
هم (الغرباء) الفهم وئام — و(اهل الدار) مزقهم خصام
اقتل الثائرين بنا حلال؟ — وقتل الغاصبين لنا حرام؟[2]
متى يصحو ذوو الوجدان فينا؟ — وتجتث الجريمة والأثام؟

* * *

جهادك ان تحرر ارض شعب — عزيز تستباح ويستضام
وليس بقتل اهل الراي فيه — وان زلوا وفي الاوهام هاموا

* * *

متى يحيا رجال الفكر فينا — كراما صانهم قوم عظام؟
وندرك ان قتل الفكر بغيا — سقام لا يدانيه سقام؟
وان خلافنا في الراي نور — اذا غطى مسالكنا الظلام
خصام الأهل ينهيه جدال — ولا يشفيه قتل وانتقام

* * *

قتلتم رمز ثورتنا عصاما — ليشفي حقدكم هذا الهمام؟
بكت فيه فلسطين فتاها — كأن جبينه، القا حسام
وقد شابت نواصيه فتيا — بما صنعت به النوب الجسام

* * *

حملت اخاك حتى السلط ميتا — كذاك الزهر تحمله الكمام[3]
ثلاثة اخوة هلكوا جميعا — عليهم في قبورهم السلام

* * *

لنا في كل شارقة ضحايا — يواريهم فيزدهر الرغام
وتبكي من ماسينا الصحارى — ويضحك من مخازينا الانام
خرجت عصام من دنياك حرا — وما في مصرع الأحرار ذام
ووجه القدس أصبح مكفهرا — لأن القدس ليس بها عصام

* * *

دمشق ١٩٨٣/٤/١٧

هوامش
(١) كان عصام — رحمه الله — يحب الشعر ويرويه، وكان يطلب مني دائما ان ارثيه كانه يعرف انه سيموت وسارثيه.
(٢) كان في مؤتمر البرتغال عدد كبير من الوفود الصديقة والعدوة، ولم يختر الفلسطينيون الا فلسطينيا ليقتلوه.
(٣) قتل عمر اخو عصام — رحمهما الله — فحمله عصام الى السلط على ظهره وسمى ولده الاكبر باسم (عمر)
(٣) تضمين بيت شعر قديم مع بعض التحريف واصله.
واصبح بطن مكة مقشعرا — كان الأرض ليس بها هشام

فقد رخصة ذات محورين

الرمثا — اعلن انا المدعو محمد احمد خلف السميرات عن فقد رخصتي ذات المحورين رقمها ٥٧١٦/٥٠٠ الصادرة ٨٢/٨/١٦ من اربد يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع هاتف ٨٣٦١٨ — الرمثا وله جزيل الشكر.

في لقاء مع المستشرق الألماني

الدكتور يوسف فان إس

○ مهمة المستشرق شرح الحضارة الاسلامية لقومه بدون مغالطات
○ مستقبل الاستشراق آيل الى الانتهاء بعد جيل أو جيلين
○ يجب فهم الاسلام من خلال معطياته المتعددة

حوار: وفاء احمد خضيري

ولد المستشرق فان إس عام ١٩٣٤ ودرس في جامعة بون دراسته الجامعية الأولى ما بين ١٩٥٣ — ١٩٥٧. حصل على الدكتوراه من جامعة بون عام ١٩٥٩ عن رسالته في تفكير الحارث بن أسد المحاسبي. ثم عمل استاذا في العديد من الجامعات كفرانكفورت عام ١٩٦٣ وكاليفورنيا عام ١٩٦٥ والجامعة الاميركية في بيروت عامي ١٩٦٧ — ١٩٦٨، وجامعة برنستون، وعمل باحثا علميا في المعهد الالماني للدراسات الشرقية ببيروت في الأعوام ١٩٦٢ — ١٩٦٤. وهو يشغل الآن منصب رئيس دائرة الدراسات الشرقية والاسلامية في توبنجن بألمانيا.

ومن مؤلفاته: كتاب عن تفكير الحارث المحاسبي، نظرية العقل عند عضد الدين الأيجي، بحث عن عمرو بن عبيد، بحث عن المعتزلة القدماء، تحقيق كتابين عن الفرق للأوسط والناشيء الأكبر، نشر كتابا للنظام، له عدة بحوث في علم الكلام، دراسة عن معبد الجهني، يعمل الآن لتصنيف كتاب عن الفكر الكلامي في الاسلام وبخاصة عند المعتزلة.

الدكتور يوسف فان إس يزور الأردن حاليا بدعوة من جامعة اليرموك لالقاء بحث مساهمة منه في اليوم العلمي للجامعة باعتباره واحدا من كبار المستشرقين المنصفين للحضارة الاسلامية. وقد اغتنمت "الرأي" هذه الفرصة، فأجرت معه هذا الحديث:

○ ما هو واقع حال الدراسات الاسلامية في اوروبا عموما، والمانيا بخاصة؟

* الأحوال عندنا مختلفة عما هو في فرنسا أو في بريطانيا، لأن فرنسا وبريطانيا لهما اهتمامات عملية بالشرق، وبعد عصر الاستعمار لا زالت هذه الارتباطات العملية، لأن معرفة اللغتين (الفرنسية والانجليزية) واسعة في هذه البلدان، بينما اللغة الالمانية غير معروفة فيها، اضافة الى كون الكثيرين من الطلاب المغاربة والشرقيين يجيئون الى باريس وانجلترا، بينما عدد الطلاب العرب وكذلك عدد الاساتذة والدروس العربية والاسلامية قليل في المانيا.

وقد بدأت الدراسات الاسلامية في المانيا من اهتمام نظري وأدبي في القرن التاسع عشر في أيام الشعراء الرومانسيين الذين اهتموا بالشعر العربي مثل غوته الذي قلد في ديوانه الشرقي الغربي الشعراء الشرقيين وخصوصا حافظ وذكر أشعارا طويلة لتأبط شرا.

روكارت شاعر آخر ترجم مقامات الحريري الى لغة المانية جميلة، وهو في نفس الوقت كان استاذا للدراسات الشرقية في جامعة برلين.

وحتى عام ٩٦٥ ظل هناك استاذ واحد للدراسات الشرقية في كل جامعة المانية، وكان على كل طالب ان يدرس لغتين اسلاميتين بالاضافة الى العربية، وانا شخصيا أتصور ان هذا تقليد جيد تسير عليه الجامعات الالمانية حتى الآن لأن معرفة اللغتين يعطينا انطباعات أكثر عن البلاد الاسلامية رغم ان هذا كثير على الطالب. ولهذا نستطيع ان ندرك كون معظم المستشرقين يواجهون مشكلة اللغات.

*** كيف يواجه المستشرق مشكلة اللغة العربية؟**

* لم ننه حتى الآن اتقان العربية لأنها لغة صعبة جدا لكن الطالب الألماني يبدأ تعلم اللغة الفصحى ثم هناك محاضرون عرب يعلمون الطلبة اللغة الدارجة، ورغم ذلك فان تجاربنا في الجامعة تظل تجارب غير عملية لأننا نريد للطالب ان يقرأ النص ويعرف كيف يفهم ويخرج باستنتاجاته ولا نريد ترجمة عادية للغة، فالطالب يتعامل مع نصوص عربية قديمة.

أما بالنسبة لي فقد جئت الى البلاد العربية مع معهد الدراسات الاسلامية في بيروت حيث كنت في الثلاثين، وبدأت أقرأ الفصحى والنصوص القديمة. في أميركا يحصل العكس حيث يتقن الناس اللغات الدارجة اكثر من الفصحى لأنهم يركزون على لغة عملية أكثر من حصولهم على لغة يلحنين.

*** يواجه الاستشراق حاليا تحفظا من قبل المسلمين، فما هو تقديركم لهذا الحال؟**

* يجب تفهم دور المستشرق الاوروبي في مجتمعه فانا مثلا علي ان اصحح النظرة الاوروبية للحضارة الاسلامية، فمن المعروف هنا بدرجة كبيرة أكثر منها في اوروبا ان الاسلام والحضارة العربية لا تفهم بصحة ووضوح في العالم الغربي، وهناك انتقادات كثيرة مبنية على هذه النظرة الخاطئة.

ان مهمتي كمستشرق أن أوضح للألمان كيف يقعوا في مثل هذا الخطأ. بمعنى آخر ان المستشرق يرتحل الى البلاد الاسلامية ويكتب اشياء — أحيانا تكون معروفة للمسلمين — ويحدث اصطدام بين الفكر الغربي والمجتمع المسلم، لكن هذا الاصطدام لابد منه لأن كل فكر يجب ان يقارن المعطيات بحسب بيئته الخاصة وقبل كل ذلك هذا يحدث في المانيا نفسها عندما يصطدم مفكر مع معتقدات دينية سلفية، وهذا أيضا يحدث في كل مكان وهو أمر طبيعي.

أنا واثق على أي حال ان معظم زملائي المستشرقين يحترمون الاسلام كدين ويحترمون مشاعر المؤمنين لكن المشكلة — مرة اخرى — انهم يعبرون عن احترامهم بمعطيات أوروبية والرد على هذه المعطيات عادل أيضا فمعطيات مجتمعكم توجب هذا الاصطدام وهذه ليست مشكلة المستشرقين.

● اذن ماذا تنصح لدارسي الفكر الاسلامي من المستشرقين؟

* هذا السؤال يتعلق بسابقه فالنصيحة التي اقدمها للألمان الذين يدرسون الحضارة الاسلامية هي أن يروا الاسلام بمعطيات مختلفة وليس بنظرة واحدة أو من زاوية مفردة مثلا الاسلام في ماليزيا يختلف عنه في اندونيسيا او في افريقيا او حتى في البلاد العربية.

أنا أجد من الضروري ان يتقبل الدارس حقيقة كون الحضارة الاسلامية معقدة جدا كما هي الحضارة الاوروبية — فالمسيحية في المانيا ليست كما هي في بريطانيا.

لقد زرت الكمرون قبل أسابيع وزرت بعض المسلمين الذين أسلموا في القرن التاسع عشر عن طريق الجهاد، وزرت قسما آخر من المسيحيين هناك، لذا تجد حتى الآن في نفس العائلة الواحدة يأتي الطفل الأول مسلم والثاني مسيحي والثالث مسلم والرابع مسيحي وهكذا. فهذه ظاهرة مختلفة عن الحضارة الاسلامية لكنها تحدث في مجتمع اسلامي ولا تجد من يعترض عليها.

كذلك يجب ان يدرك الدارس ان الاسلام في العالم العربي (حيث لغة القرآن) هو أهم منطقة لفهم الاسلام، وهذا مهم لنا في المانيا لأن فيها مسلمين أتراك يختلفون قليلا عن المسلمين هنا في البلاد العربية.

● ما هو تقديرك للحركة الكلامية في الاسلام؟

* المعتزلة حركة تاريخية وجدت في القرن الثاني الهجري حتى القرن الخامس، وقد عاش المعتزلة في اليمن. وهم على أي حال ظاهرة تاريخية لا أهمية لها الآن ولكنني وجدت أفضل ما في المعتزلة لأنهم اعتمدوا على العقل والوصول الى الله بأداة العقل الذي يفهم كلام الله، وهذا يعني ان المعتزلة أعطوا للاسلام شيئا لم يكن مفقودا وهو يعيش الآن في أيامنا بأهمية كبيرة خصوصا وأن الاسلام يمكن فهمه بالعقل اكثر من المسيحية.

● ما هي نتائج دراساتك حول تأويلات القرآن المختلفة؟

* ان ما يهمنا هو ان هناك قرآنا (وحي) وانا شخصيا لا أشك بذلك كما هي التوراة وهذا المعطى يجعل القرآن كتاب الله حقيقة خالدة لكن الى جانب تلك هناك المصحف الذي نقرأه، والذي يدخل كلام الله الى عقولنا فيحدث التفسير من العقل.

ومعروف ان تفسير آية في القرن الثالث يختلف عنه في القرن الحالي وهذا يجب تعلمه من التفسير لأن التفسير يعني التاريخ لأن العقل محدود بفترة تاريخية والحقيقة الخالدة تنتقل الى ترجمة تعايش عصرنا الحالي.

ان القرآن كحقيقة خالدة يمكن استعماله كمبدأ لكن حين تتعدد التفاسير يمكن الوصول الى اختلاف كبير.

● اذن كيف يخرج الدارس بمعيار ثابت للاختلاف؟

* انا اظن ان كل المجتمعات الاسلامية تختلف في التفسيرات، لكن الأصول القرآنية والأحاديث النبوية ثابتة، وهذا ينطبق أيضا على الدين حيث يجب ان نطبق وجود الدين كدين ووجود المجتمع الديني كمجتمع، فهناك قيم ثابتة كما في القرآن لكن ما يختلف هو اختيار كل مجتمع لهذه القيم من مجتمع لآخر. ومن أهم القيم الثابتة في المجتمع الاسلامي العائلة والكرم واحترام الرجل والشرف والانسانية، مع تفاوت بسيط في تطبيق هذه القيم في المجتمعات الاسلامية.

● ما هو رايك في قيام الجامعة الأردنية بتنظيم مكتبة خاصة بالاستشراق؟

* ان وجود مثل هذه المكتبة مهم جدا لأن الدارسين العرب صاروا يأخذون على عاتقهم عمل ما بدأ به المستشرقون، وكوني على ثقة أن نتائج بعض هذه الدراسات السابقة حدث فيها أخطاء بسبب عدم تعاملها مع الحقيقة الخالدة وتفاوت الموضوعية والتفسيرات، لذا صرنا في حاجة الى نوع من المناقشة والنقد، وهذه المكتبة تفيد الدارسين الأردنيين في التعرف على المستشرقين وما كتبوه عن الاسلام والعرب ويكتبون رأيهم الخاص وهذا النقد يجب ان يكون نقدا بناء لا نقدا سلبيا.

ان ما اكتبه الآن — على ما اتصور — سيعيش جيلا او جيلين ان كنت محظوظا ثم يأتي أحدهم من العالم العربي وينقد ما كتبته ولذلك أحب هذه المكتبة كونها قاعدة للمناقشة.

● أخيرا ما هو تصورك لمستقبل الدراسات الاستشراقية؟

* ان المستشرق كما ذكرت يريد تصحيح الأخطاء التي تسري في مجتمعه حول الاسلام والعرب، وهذا أمر ضروري لوجود الكثير من الاخطاء التي تقود الى مغالطات سياسية، فالاخطاء السياسية عادة تقوم على أخطاء (ايدولوجية).

فهناك مثلا من يقولون أن العرب غير عقلانيين، ومهمة الاستشراق إصلاح هذه النظرة، من جانب آخر فان كون الدراسات الاستشراقية أمرا غير طبيعي (غريب) يجري على نسق ان يدرس أحد أفراد مجتمع مجتمعا آخر كما حصل لابن بطوطة ويحصل الآن في اوروبا مع المستشرقين، رغم انه لا يوجد حتى الآن (مستغرب) متخصص في اوروبا. من هنا لابد اظن أن ظاهرة المستشرقين لها مستقبل طويل اذ لم يعد هناك حاجة لوجود مستشرق يدرس نصوص الاسلام لأن المسلمين أنفسهم أصبحوا يدرسون نصوص الاسلام ويقومون بنفس الدور ويكملوا الرسالة التي بدأها المستشرقون.

وطبيعي أن المسلم يقوم بتلك أفضل من المستشرق الاوروبي لأنه يعيش بنفس المجتمع ويفهم عقليته أكثر. ان المستشرقين بدأوا بدراسة النصوص الأولية لوفيات الأعيان مثلا او طبقات ابن سعد او تاريخ الطبري، والآن أصبح هذا يدرس من العرب والمسلمين وباتت الدراسات الاستشراقية (رغم وجود عدد ضئيل منها).

ان هناك شيئا وحيدا لا يستطيع المسلم القيام به كما هو المستشرق وهو ايضاح الحضارة العربية للاوروبيين لأن الاوروبيين وحدهم يفهمون كيف يعمل العقل الاوروبي وكيف يتعاملون معه.

ان من المهم أخيرا التأكيد على ان ما يقوله المستشرقون هو محاولة لفهم الاسلام والحضارة العربية، ولكنها مجرد محاولة، وهي ليست الحقيقة — كما هي الحقيقة — وما نريده فعلا هو اضافة صوت واحد الى مجموعة الاصوات الكثيرة حتى نصل في النهاية الى شبه اتفاق رغم كل الاختلافات.

رأي في الفن التشكيلي المحلي:

قولوا لي ماذا قدم الفنان لمجتمعه أقل لكم ماذا قدمنا للعالم!!

بقلم: لانا ملكاوي

أؤكد أولا انني وان فكرت في كتابة هذا الموضوع، اتمنى ان لا يدرج في قائمة النقد الفني لسببين، أولهما اعتقادي بأن قليلا من العلم ضار كما يقولون، وثانيهما يقيني بانه ان كان من السهل ايجاد فنان تشكيلي في مجتمعنا فمن الصعوبة بمكان ايجاد الناقد الفني الذي يرفد ساحة الفنون التشكيلية بآراء مفهومة اولا، ونزيهة بعيدة عن اية مجاملات. ثانيا واخيرا فانا احمل نقادنا في مجال الفن التشكيلي مسؤولية نشر الثقافة الفنية بين الناس فيما ينشرونه من مقالات نقدية في الصحف اليومية. واعتقد ان اهم رسالة يؤديها الناقد الفني هي محاكاة المشاهد العادي الذي يحاول ان يتذوق الأعمال الفنية ويصل الى مستوى ما من الثقافة الفنية، وليس للمبالغة في استعمال التعبيرات الفنية المعقدة مراعين لغة الصحيفة اليومية السهلة المفهومة والمفيدة! لكن ولكوني طالبة في هذا المجال، ولاقتراب نهاية العام الدراسي احببت ان ابدي انطباعي آملة من ان فنانينا وناقدينا على السواء سيتقبلون رأيي هذا بصدر رحب.

بناء على مبدأ امن به مدرسونا في معهد الموسيقى والفنون الجميلة، فقد راعينا طيلة اشهر الدراسة في المعهد متابعة ما يجري على الساحة الفنية وحضور جميع المعارض للتعرف على الأساليب المختلفة في ميدان الفن التشكيلي، ولست أجامل هنا اذ اقول اننا كطلاب نعتبر انفسنا تلاميذ لكل من سبقونا من الفنانين الأردنيين وقد تعرفنا على السمات الفنية للكثير من أعمالهم، منها ما نفخر به ونتمنى ان نصل فيه الى درجة مقاربة من الاتقان والابداع فيها. في نفس الوقت الذي تشعرنا فيه تلك الأعمال بأن الطريق أمامنا طويل ويحتاج الى الكثير من الصبر والجهد والعمل والاطلاع الواسع، ومنها — وهنا بيت القصيد — ما يفاجئنا بابتعاده عن بديهيات العمل الفني، ونقف امام اللوحة حائرين ماذا يريد الفنان ان يقول!؟ اذا عدنا الى الف باء الفن التشكيلي نجد انه اولا نفس جميلة... تبحث عن الجمال ولديها موهبة وقدرة على تلمسه اينما كان، ومن ثم التعبير عن انفعال تلك النفس الشفافة مع تلك القيمة الجمالية سواء أكانت مادية أم معنوية، وأهم ما في دراسة الفن التشكيلي في رأيي هو الوصول الى طريقة التعبير تلك او ما يسمى بصقل الموهبة لكي تأتي الأعمال اخيرا معبرة صادقة تشد المشاهد المتذوق، اما مسألة المضمون التي يكثر الجدال حولها، فانا اؤمن بأن ليس هناك عمل يخرج من يد فنان متمرس واع ويكون بلا مضمون، يكفي انه يصب في هذا العمل من روحه واحاسيسه الشيء الكثير ليخرج العمل معبرا عن التفاعل الصادق بين روح الفنان وعمله، وهذا في رأيي اول ما علينا ان نسعى لتحقيقه ان اردنا ايصال تخيلاتنا وافكارنا للآخرين.

هل من الضروري ان يكون المضمون صارخا نازفا مشوها كما نرى في بعض الأعمال التي تحاول التعبير عن القضية او عن مذبحة صبرا وشاتيلا!؟ ان معاناتنا في قضيتنا الكبرى ثم جملة المذابح التي تحدث لشعبنا وأطفالنا نحسب انها أعمق وانضج ونحسب اننا تعدينا مرحلة الانفعالات السطحية المكررة..!

هل للمشاهد البسيط بحاجة الى رؤية لوحة تضج دماء حتى يشعر بفداحة ما حصل في صبرا وشاتيلا!؟ ان كان لا بد للعمل الفني ان يحمل مضمونا ملموسا فليكن هذا المضمون على مستوى لائق من النضج والعمق. وما نلبث نقول بأن الفنان فنان لأن تفاعله مع الأحداث حوله ليس تفاعلا عاديا، وان معاناته بسبب الاحداث وردود فعله تجاهها اعمق واشد حساسية.. وانا كمشاهدة عادية ربما اتفاعل مع قصيدة ادبية موزونة صادقة بكلماتها اكثر مما اتفاعل مع "سلطة" الوان وخطوط مبعثرة وبتابع سابحة في عمل فني لم يراع شيئا يقال له "التكوين".. بالخط والشكل وقيمة اللون في شيء يقال له دائرة الألوان!! وبقية عناصر العمل الفني من تنويع وتناغم وتشريح! واسس أخرى كثيرة تعتمد اولا على حس الفنان قبل ان تعتمد على الدراسة النظرية.

وبعد كل هذا نتساءل عن عزوف الانسان العادي وحتى من يملك ثقافة فنية عن حضور المعارض الفنية رغم الحملات الاعلامية لها. وتكاد تقابل الوجوه نفسها في كل معرض، ولست افهم كيف ان احدهم يعرض اعمالا في التصميم على قدر من الجودة والاتقان ويقحم نفسه في رسم لوحات تشكيلية يصر على تعليقها بجانب اعماله السابقة وهي وللاسف على مستوى دون المتوسط فتسيء اليه كفنان مبدع.

من النبوغ ان يتقن الانسان العمل في فرعين او اكثر من الفن التشكيلي، لكن يبقى المهم هو ايفاء كل فرع حقه من الدراسة والمعرفة والخبرة وتوفر الموهبة الطبيعية الخوض فيه!

وتبين لي ايضا ان نجاح الفنان ليس في عدد معارضه وكثافة الاخبار عن اعماله وتحركاته وعدد لوحاته فمن المهزلة ان يدرج الفن تحت مبدأ الكم وليس الكيف، كما ارى ان معاناتنا تكلفنا الكثير وتكلف الفن اكثر، ولن يفيد الحركة التشكيلية في بلدنا كثرة المعارض والضجة الاعلامية حولها، ولكن ما تقدمه هذه المعارض للناس عامة وللفن التشكيلي بشكل خاص.

قيل ان الفن رسالة قولوا لي بربكم ماذا قدمنا لمجتمعنا لأقل لكم ماذا قدمنا للعالم!

الشباب الغربي الى أين

بقلم: محمود قطام

يعاني الشباب الغربي عموما من ازمة ضمير حادة. فهو يعيش في غربة وضياع وفراغ روحي نظرا لسيطرة النظرة المادية على واقع الحياة الاوروبية والامريكية وجفاف في الروح بدت بوادره على كل صعيد.

وقد ترتب على هذا الفراغ الروحي الغريب من نوعه ميل الشباب الغربي الى الهروب من الواقع الى المخدرات والمسكرات وممارسة العنف بدوافع شتى كالحقد والكراهية كما هو حال مسلسل الجريمة في مدينة اتلانتا الامريكية ضد الاطفال السود والمسلسل الاخير الذي بدأت بذوره في مدينة بريكستون البريطانية ضد الملونين.

ان هذا الوضع الخطر يشير الى غروب شمس الحضارة الغربية واشرافها على الزوال لكونها ساهمت في تاجيج حدة الصراع الطبقي وظهور الحقد الاجتماعي الذي ترسب مع الايام نتيجة احتكار فئة البرجوازية لكافة المقدرات الحياتية لجميع ابناء الشعب بمن فيهم الفقراء المستغلين وما تمخض عنها من قيم مادية متعفنة وفلسفات مادية اتخذت الاجرام والادمان على المخدرات والهوس والشذوذ الجنسي طريقا لها تحت ستار جماعات متعددة الاسماء والمسميات كجماعة الهيبز والباكنز وهاري كريشنا وجماعات السلاسل الحديدية والبيتلز مما ادى بالتالي الى ازمة قيم وازمة ضمير حادة لن تنتهي قبل ان تقتلع الاخضر واليابس في المجتمع الغربي.

ويصف ارثر شو بنهاور الحياة الغربية قائلا "ان الحياة تتأرجح من اليمين الى اليسار من الالم الى الملل ويستغيث هذا الغرب المسكين الهه اذا شاء انه سيظل فريسة مصيره فالقدر لا يرحم".

ويقول برنارد شو الفيلسوف البريطاني الشهير "كنت اعرف دائما ان الحضارة تحتاج الى دين وان حياتها او موتها يتوقفان على ذلك".

اما المؤرخ والفيلسوف الامريكي الشهير — ول ديورانت — فيقول في كتابه — مباهج الفلسفة — "وثقافتنا اليوم سطحية ومعرفتنا خطرة لاننا اغنياء في الالات فقراء في الاغراض وقد ذهب اتزان العقل الذي نشأ ذات يوم من حرارة الايمان الديني، وانتزع العلم منا الاسس المتعالية لاخلاقنا، ويبدو العالم كله متفرقا في فردية مضطربة تعكس تجزؤ خلقنا المضطرب".

ان حالة المجتمع الغربي السائرة في طريق مجهول تستدعي ظهور فلسفة او ايدولوجية تستوعب الحاجات المتزايدة وبالتالي العمل على قيادة المجتمع الى بر الامان ومتابعة مسيرته الحضارية لخدمة الانسانية في حاضرها ومستقبلها ولعل الفلسفة والعقيدة الاسلامية السمحاء تستطيع ان تلعب دورا ايجابيا وفعالا على هذا الصعيد. يقول شبنجلر في اروع صورة هي حضارة الاسلام الذي يملك القوى قوة روحانية علمية نقية".

اما المؤرخ البريطاني المعروف ارنولد توينبي فيقول: "هنالك مصدران ظاهران من مصادر الخطر .. الأول نفسي والثاني مادي في العلاقات الحاضرة بين البروليتاريا العالمية وبين الفئة الحاكمة في مجتمعنا الغربي ومصدرا الخطر هما:
، التمييز العنصري.
○ الخمر.

وفي مجال الصراع ضد هذين الشرين نجد للفكر الاسلامي دورا يؤديه ويبرهن فيه — اذا سمح له بتأدية هذا الدور — عن قيم اجتماعية واخلاق سامية. فعدم وجود التمييز العنصري بين المسلمين هو احد ابرز الانجازات الاخلاقية للاسلام، والعالم المعاصر في وضعه الراهن بحاجة ماسة لنشر هذه العقلية الاسلامية".

اما الشباب الامريكي الذي يعيش في بلد الديمقراطيات كما تزعم الولايات المتحدة الامريكية فانهم في وضع لا يحسدون عليه فهم ضائعون تائهون فقدوا صوابهم وضلوا طريقهم. فهناك حوالي ربع مليون شخص من مختلف الاعمار اغلبيتهم العظمى من الشباب يسكنون الشوارع ويجوبونها على مدار الساعة .. لا سكن لهم ولا مأوى اللهم الا اذا وجد احدهم بيتا مهدوما يجلس فيه فقط ليأخذ قسطا من الراحة بعد عناء طويل ثم يستيقظ ليدور في دوامة مفرغة بحثا عن قوته ومؤونة يومه وهو يجوب شوارع المدينة.

لقد كانت هذه الظاهرة في البداية مقتصرة على المدن الامريكية الكبيرة ولكنها لم تعد الان كذلك .. انهم يشعرون بالخجل كما ينظر الناس اليهم نظرة سخرية متعالية انهم يشبهون طائفة المنبوذين وهم فعلا المنبوذون الامريكيون الذين يموت منهم المئات سنويا بسبب المرض او عوامل الطبيعة القاسية او الجوع.

ويوجد في مدينة سان فرانسيسكو وحدها حوالي ٤ الاف مشرد.

ويبدو ان هذه القضية اصبحت احدى المشاكل التي تواجه الولايات المتحدة وبدأت تطرح على مستوى الكونجرس الامريكي وهي الثمار الاساسية لحضارة التكنولوجيا المادية القائمة على الغربية في كل شيء.

اما في المانيا الغربية فنرى ان الشبان يقومون بالسطو على المساكن الخالية في مدينة برلين الغربية للاستقرار فيها اتخذت طابعا مميزا ومختلفا عن بقية الحركات الاجتماعية الغربية والتي تقوم كردة فعل عن عدم رضى بواقع حضارة القرن العشرين التي غلبت الجانب المادي على حساب قيم ومثل وروحانيات المجتمع.

وقد وصف عالم اجتماع الماني حالة الشباب الغربي بانها ميؤوس منها وقال يمثل شباب هذا الجيل الخوف واليأس — شعور الاحباط تجاه المستقبل المحفوف بالمخاطر.

ويضيف قائلا "يستطيع الشباب اثبات هويتهم بالاحتجاج فقط لانهم يحسون بان دمار عالمهم المحيط قد افضى الى تدمير نفسياتهم من الداخل"..

اما مجلة نيوزويك الامريكية فقد اجرت مؤخرا دراسة حول ظاهرة القلق لدى الشباب الغربي جاء فيها ان الشبان والشابات في بعض المدن الاوروبية كبرلين الغربية والمدن الاوروبية الاخرى متبذون هنك في الشوارع يقود خطواتهم شبان مثلهم بلا مأوى او عمل اقتحموا بيوتا مهجورة وسكنوا داخلها، كما جرى في العام الماضي في برلين الغربية خاصة وبات مطلب سقف يظل الرأس عاما في مختلف بقاع القارة الاوروبية ويصطدم هؤلاء بالبوليس ويقذفون بالحجارة شبابيك المحلات التجارية والبيوت وعلى قناعة بان ذلك افضل وسيلة للاتصال بالعالم الكبير.

يقول احد هؤلاء الشباب المحتجين — ٢٤ سنة —
"ابتدانا بالسكن وسرعان ما راينا ان المجتمع بأكمله متعفن" .. ان الجيل الاوروبي الحالي فقد كل ثقة بالمستقبل فلا التزامات سياسية ولا ابطال ولا ايدلوجيا حتى ولا تحمس لايجاد حلول انهم لا يضعون على جدول اعمالهم مسألة تغيير العالم.

ويمكن ارجاع اسباب هذه الظاهرة الجديدة الى عدة اسباب محلية فبعضهم يطلب بالمساكن والآخرون يطالبون بتخفيض اجور النقل واخرون يتظاهرون من اجل اقامة مراكز ذات ادارة مستقلة للشباب.

ويعلق احد المسؤولين الاوروبيين على ظاهرة القلق والنقمة لدى الشباب الاوروبي بانهم "سيتظاهرون ضد الاسلحة النووية والتسلح وضد حلف الناتو او ضد اي شيء اخر".

وهناك اكثر من تفسير لهذه الظاهرة فالبطالة تشمل معظم البلدان الاوروبية وتترك اربعين بالمائة من الشباب بدون عمل والوضع السكني هو ايضا مثبط للعزائم اضافة الى تردي الشارع الاوروبي فكريا واخلاقيا واجتماعيا مما يهدد بالتالي مستقبل الحضارة الاوروبية التي لا تقوم دعامتها الا على عنصر الشباب الحيوي والنشط.

ويعلق احد المسؤولين الاوروبيين قائلا "اذا لم تحل المشاكل الحالية فاننا سنتعامل خلال خمس سنوات بقانون الغاب — الفوضى الاجتماعية — وهناك دراسة اخرى اجريت مؤخرا غطت معظم المدن الالمانية بحيث شملت مليون شاب تبين أن نصفهم غير راضين عن الاوضاع الراهنة ويفضلون التوصل الى بديل اخر اي ثقافة بديلة".

ويمكن اختتام حديثنا عن الشباب الغربي ونحن مقتنعون اننا لم نعطه حقه بهذه العجالة بصيحة اطلقها الكسيس كاريل في كتابه — الانسان ذلك المجهول — (ان الحضارة العصرية تجد نفسها في موقف صعب لانها لا تلائمنا ومن ثم فان التقدم الهائل الذي احرزته علوم الجماد على علوم الحياة هي احدى الكوارث التي عانت منها الانسانية. ان الجماعات والامم التي بلغت فيها الحضارة اعظم نمو وتقدم، هي على وجه الدقة الامم الاخذة في الضعف والتي ستكون عودتها الى البربرية والهمجية اسرع من غيرها).

توقعات المؤسسة التربوية وحاجات الفرد

[illegible]

وحاجات الفرد، وان معيار الفعالية هو السلوك الملاحظ للفرد المشار اليه، ومهما يكن الامر فاننا نستطيع ان نؤكد ان معيار السلوك لا يكون نموذج السلوك نفسه بل يعود السلوك الى بعض توقعات مخمنة للسلوك. ومن هنا ينتج عن هذا نتيجتان حاسمتان: النتيجة الاولى ان يكون نفس السلوك موصوفاً بالفعالية في وقت ما وعديم الفعالية في وقت اخر ومن نفس الشخص، وهذا يعتمد على التوقعات التي يطبقها ذلك السلوك. والنتيجة الثانية ان يكون نفس السلوك موصوفا بالفعالية او عدمها في ان واحد كنتيجة للتوقعات المختلفة من مجموعات مختلفة يشار اليها.

وفي كل حالة فاحكام الفعالية وعدمها غير قادرة على التفسير او التأويل ما لم تكن التوقعات المطبقة والسلوك الملاحظ معروفة من قبل، اذن فالفعالية هي وظيفة تطابق السلوك مع التوقعات وعليه وجب التقويم.

ان الكفاية هي العلاقة بين الحاجات

بين الحاجات والدوافع. وتحل مشكلة هذه اذا توافقت الحاجات والتوقعات وفي هذه الحالة فان سلوك الفرد في الدور المسند اليه يتوافق وفي ان واحد مع توقعات المؤسسة وحاجاته الشخصية. وعندما تكون علاقة الفرد مع المؤسسة علاقة مثالية فانها تتسبب في اجد قناعات عالية لدى جميع الاطراف المعنية. وبهذا فالقناعة هي وظيفة تطابق المؤسسات مع حاجات وميول الافراد. وعدم تطابق التوقعات والحاجات الفردية تتدنى القناعة الى ما دون المستوى النظري. وباختصار فان القناعة هي مؤسسية في الاصل ونقطة بدء التقويم. وهي العلاقة بين المؤسسة والفرد في تطابق توقعات المؤسسة التربوية وحاجات وميول الافراد. واذا فشلت المؤسسة التربوية في تحقيق ذلك فقد فشلت في تحقيق اهدافها التربوية وفي تلقيد ميول وحاجات الاخرين.

د. اوجيني مدانات

ثورة الالات الناسخة في عالمنا المعاصر

تصور انه بمجرد لمسك لزر كهربائي، فانك تستطيع الحصول على رسومات، صور، خرائط، موادها مطبوعة، وحتى ملاحظاتك التي اخذتها بخط يدك فانك تستطيع ان تحصل على عدة نسخ منها حسب رغبتك، ويمكن ايضا الحصول عليها مكبرة، او مصغرة، مجتمعة او منفصلة.

ان البروجكتر الشفاف وشرائحه المستعملة لا يسبب اية مشكلات، ويمكن الحصول على كل ما تحتاجه لعمل وحدة بمظهر وشكل ثابتين مطبوعة خلال دقائق معدودة وبتكلفة اقل من تلك التي يأخذها اصحاب المطابع التجارية.

ان هذه الالة العجيبة ليست باهظة الثمن، وليست بحاجة الى صيانة كبيرة او عمال غاية في المهارة يحتاجون الى تدريب باهظ التكاليف.

ويعزى السبب الرئيسي للتقدم السريع في مجال الناسخات الى المتطلبات التي احدثتها التجارة والصناعة والى الحاجة الملحة للمواد المطبوعة، وكذلك الرغبة في الحصول على نتائج سريعة (مثلا الحصول على عشر نسخ من تقرير بالغة الاهمية)، في اقصر فترة زمنية ممكنة.

يوجد الان اكثر من مئة نموذج من الناسخات تسير على النظام الكهربائي متوفرة في جميع انحاء العالم وتتراوح هذه الالات بين الالات ذات المزايا العالية التي تستطيع القيام بكل الاحتياجات الجامعية، وبين الالات ذات المزايا الصغيرة، التي يمكن وضعها على الطاولة حيث تستطيع القيام بعملية نسخ عادية للورق تناسب الاحتياجات المدرسية.

ولاجل عملية التعليم والتدريب فان التطور قد احدث ثورة في الطرق التي توضع فيها قواعد واسس المصادر (الكتب، الملاحظات الملخصات اوراق العمل) وكذلك كيفية انتاجها واستعمالها. ولم تعد هناك حاجة ملحة للاعتماد على الموضوع المطبوع عن ثقافات اخرى، حيث ان طباعتك لها لتتناسب حاجاتك المنهجية سوف تكون باهظة التكاليف وليس من داع للاعتماد على مواد استخدمت لعدة سنوات قبل ان يتم تطويرها لتتناسب الاحتياجات المعاصرة.

وبسبب المرونة التي تتمتع بها هذه الناسخات، فان نماذج جديدة من المناهج المختلفة والمتطورة اصبحت ممكنة الظهور (نسخة واحدة للملاحظات ومواد التدريس لمادة معينة)، يمكن ان تنشر من مركز تعليمي اقليمي حيث يكون المدرسين في هذا المركز متحمسين لان يجعلوا موادهم الاضافية مناسبة للوسط المحلي المحيط بهم.

ومن اجل هذا فان عليهم ان يعدوا باستخدام المواد الجديدة، والسحب على النطاق المحلي يستطيع انتاج عدد محدود من ملاحظات المدرسين او من خلال البروجكتور الشفاف فهذه الالات بالرغم من انها صغيرة الحجم بالنسبة للمواد الكثيفة التي تسحب منها الا انها قادرة على انتاج نوعيات أصلية جيدة من السحب من نظام الاوفست والليثوم

ويظهر ان التسهيلات الاكثر اهمية هي ليست جزءا من الالة ذاتها قطعيا، بل هي درجة توفرها وصيانتها الموجودة في قسم تصحيح الاخطاء او في قسم الصيانة حيث تجعل الالة تعمل بدون توقف من هذه المزايا حصلت هذه الالة على مرتبة النخبة والافضلية حتى ان بعض هذه الالات يحتوي على جهاز كمبيوتر يشخص ويحلل الاخطاء حال ظهورها. وتعتبر مثل هذه الالات معقدة جدا ولا يمكن اعادة تصليحها الا بواسطة فريق متدرب. وهناك (اي في ضد الجهاز) يمكن الاستفادة منه في مجال العمل والان اذا اقتنع رجل الاعمال بالدعم الذي يحصل عليه فان العالم التربوي يستطيع بكل امان وطمأنينة ان يتبعه (اي يتبع هذا النظام).

ترجمة واعداد:
اسعد خليفة

عن مجلة (ميدل ايست ايديوكاشن)

كتابات - تجديدات - اختراعات

للمعاقين سمعيا



في مجال تطوير وسائل مساعدة للصم، قامت شركة بريطانية بصنع جهاز ارسال الاشارات البصرية عن بعد، والذي يقوم بتحويل اصوات مختارة الى اشارات ضوئية ومضية تحذيرية للانسان الاصم.

الاشعة تحت الحمراء تكشف اللصوص



هذا الكاشف البريطاني الصنع يمكنه التقاط حرارة الجسم التي يشعها اللص من على مسافة تصل الى (١٢) مترا بواسطة كاشف مقلبي للاشعة تحت الحمراء. ويصلح الكاشف لحراسة المباني التجارية والمنازل السكنية. وتنتج الشركة الصانعة كاشفا اخر يبلغ مداه (٢٥) مترا للاستخدام في الممرات الطويلة. وكلا النوعين يستجيبان لهدف بشري يتحرك بسرعة بين ٠,٢ - ٢ متر في الثانية.

الكاشف يوضع في علبة بلاستيك ابعادها ١١٠ × ١٠٠ × ٦٠ مليمترا، ويستهلك ٦ ميلي امبير من الكهرباء، ويمكن تشغيله بتيار كهربائي جهده (١٢) فولتا

اختصار عمر الزمرد الى (٤) اشهر بدلا من الاف السنين

اقترح العلماء السوفيت طريقة لصنع قطع من الزمرد الاصطناعي من سبائك خاصة من السليكات تضاف اليها نسب من المعادن النادرة . وقد صنعت في لينينغراد (ثاني اكبر مدينة في الاتحاد السوفيتي) معدات صناعية اصيلة يتم فيها الحصول على درجات الحرارة والضغوط التي تشهدها اعماق الكرة الارضية، والان فان نمو الزمرد لا يتطلب مرور الاف السنين كما هو الحال في الطبيعة وانما اربعة اشهر فقط.

وقد افلح العلماء في الحصول على اثمن انواع الزمرد الاخضر الغامق دون اية تصدعات او فقاعات داخلية.

ان الانتاج الصناعي للاحجار الكريمة والمعادن هو واحد من اكثر فروع العلم الكيمياوي والتكنولوجيا السوفيتيين تطورا، حيث يجري باحجام صناعية انتاج الياقوت والبنفش والجمشت الصناعية. وان احد الانجازات الاخيرة يتمثل في صناعة الملخيت.

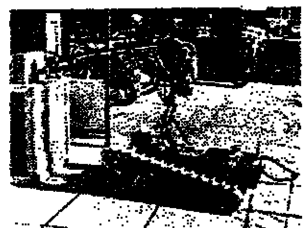
نظام لصف الحروف يعمل بالليزر



تم في بريطانيا تصميم نظام جديد لصف الحروف يعمل بالليزر وبه ما لا يقل عن ٠ خطا مرقما تتوافر على الخط في نفس الوقت ويتراوح مقاس الحروف بين ١,٥٨ ملم الى ٣٩,٧٥ ملم. ونظام صف الحروف هذا يسمح بادخال الكلام ومراجعته لموضوع ما وبنفس الوقت يقوم بضبط الهامش لموضوع اخر اضافة لصف حروف موضوع ثالث بمعدل ٢٢٠ سنتيمترا مربعا في الدقيقة.

ويمكن امالة الحروف للامام او الخلف او تصغيرها او تكبيرها لتلائم الاحتياجات المختلفة كما يمكن عمل الجداول لغاية ٣٢ عمودا بسهولة متناهية.

عربة تعمل عن بعد لاستخراج القنابل



هذه العربة الصغيرة البريطانية التصميم يمكن التحكم فيها عن بعد من اجل تفجير المواد المتفجرة ويمكنها ان تزحف في المناطق الخطرة من دون تعريض الاشخاص الى الخطر. فالعربة عالية المناورة ويمكنها التحرك في الممرات او على السلالم للتوصل الى هدفها والتخلص منه وكل هذه المناورات تجري بواسطة التحكم الالكتروني التام. العربة مجنزرة ويمكن تزويدها بعجلات ايضا وهناك كاميرا تلفزيونية تقرب الصورة او تبعدها بسرعة تتيح المجال للقيام بالمعاينة والمراقبة الدقيقة.

موسوعة الطالب العلمية

منطق التوحيد في العلوم الطبيعية:

(١) معضلة التوحيد وتاريخها

د. هشام غصيب

[illegible]

الى بعضها وتوصل نيوتن الى تحديد المفهوم الوصفي لهذه القوة عن طريق دمج قوانين الحركة الارضية (قوانين غاليليو) بقوانين الحركة السماوية (قوانين كبلر) في اطار نظري واحد موحد، وما لبث علماء القرن التاسع عشر ان جابهوا لغز قوة اخرى من هذا القبيل، هي القوة الكهرومغناطيسية التي حدد مفهومها الوصفي ومنطق احداثها جيمس كلارك ماكسويل. اما علماء العصر الحالي، فهم يجابهون لغز اربع قوى اساسية على الاقل من النوع الذي يؤثر عن بعد (القوى المجالية) فبالاضافة الى قوتي الجاذبية والكهرومغناطيسية الانف ذكرهما، هناك القوة النووية الضعيفة المسؤولة عن بث اشعاع بيتا (الالكترونات السريعة) من بعض انوية الذرات وهناك ايضا القوة النووية القوية المسؤولة عن تلاحم البروتونات والنيوترونات معا في النواة ضد قوى التنافر الكهربائية القائمة بين البروتونات وتختلف القوتان النوويتان المذكورتان عن قوتي الجاذبية والكهرومغناطيسية، اولا من حيث ان تاثيرهما لا يتبدى الا على النطاق النووي، فهو لا يبرز البتة على النطاقين الجاهري المالوف والذري (وذلك بعكس الجاذبية والكهرومغناطيسية)، وثانيا من حيث ان تاثيرهما لا يقتصر على تغيير حركات الجسيمات والاجسام المادية (الجذب والتنافر)، بل انه يتعدى ذلك الى تحويل الجسيمات المجهرية الى بعضها (ظاهرة تحلل الجسيمات المجهرية وتفاعلاتها مع بعضها). وثمة امكانية نظرية لوجود قوى مجالية اخرى اشد تاثيرا وفتكا من القوة النووية القوية اياها مع ان هذه الاخيرة هي المسؤولة عن جهنم ا لقنبلتين: الذرية والهيدروجينية.

اللغز اذن يزداد تعقيدا وتنوعا، والغموض لاينى يتعمق ويكتسب ابعادا جديدة. ماذا على المرء ان يفعل بوصفه رجل علم يسعى الى تفسير المشاهدات تفسيرا علميا شافيا وربطها ضروريا ببعضها، ازاء وضع معقد كالذي رسمنا خطوطه العريضة اعلاه؟ ما الاركان الاساسية لمثل تلك التفسير؟ ما الذي يجب ان يتوفر حتى يكون التفسير المقترح تفسيرا علميا شافيا؟... التبسيط المفهومي الشافي، ثمة حاجة بشرية جذرية، تنبع من ادراك دفين للانهائية المادة، الى ايجاد هياكل مفهومية تتوحد ضمنها قوى الطبيعة وتظهر من خلالها اشكالات متعددة لجوهر واحد، هذا ما فعله علماء القرن التاسع عشر بصدد الطاقة حين بينوا ان الضوء والحرارة والحركة والصوت والكهربائية والمغناطيسية وغيرها ليست سوى اشكال مختلفة لجوهر واحد هو الطاقة. وهذا ما يحاول تحقيقه علماء النصف الثاني من القرن العشرين بصدد قوى الطبيعة.

بيد ان محاولة توحيد قوى الطبيعة ليست وليدة اليوم، فقد حاول علماء القرن الثامن عشر والنصف الاول من القرن التاسع عشر اختزال جميع القوى والظواهر المجالية التي كانت معروفة لديهم الى نماذج مادية مالوفة، وبصورة خاصة فقد حاولوا تفسيرها بدلالة انماط السلوك التي تبديها الموائع والسوائل المادية المالوفة فكان ان تصوروا الكهربائية والمغناطيسية والحرارة على شكل موائع اثيرية ذات خواص مادية معينة ثم انهم تصوروا الضوء على شكل موجات وذبذبات في اثير عجيب السمات والخواص يملأ كل ركن من اركان الكون الفسيح وحاول البعض منهم تفسير فعل المجال الجاذبي بدلالة الاضطرابات الحركية التي تقع في ذلك الاثير وبدلالة موائع اثيرية افترضوا انها تنبعث من المادة وتؤثر عليها.

لكن تلك المحاولات الساذجة عجزت عن مواكبة ما كان يستجد من تطورات سريعة وما كان يتحقق من اكتشافات مهمة في العلوم الطبيعية ابان القرن التاسع عشر، وبصورة خاصة فقد فشلت في تفسير عمليات التحول بين الانماط المجالية المختلفة والحق ان المفهوم الشامل للطاقة، الذي يشمل الضوء والحرارة والحركة والجاذبية والكهربائية والمغناطيسية والتحولات الكيميائية، جاء بديلا نقيضا لتلك المحاولات فحل محلها وازال الحاجة الى نماذجها الاثيرية وقد انهار اخر صرح لهذه المحاولات في مطلع القرن العشرين على يدي البرت اينشتاين الذي بين في نظريته في النسبية الخاصة ان مفهوم الاثير يشكل عبئا على علم الحركة لا شرطا مفهوميا ضروريا من شروطه

ولئن كان منطق تلك المحاولات هو اختزال الظواهر المجالية جميعا الى المادة في اشكالها المالوفة، فقد كان منطق المحاولات التي تلتها هو اختزال هذه الظواهر والمادة في اشكالها المالوفة الى مجال واحد معروف السمات والخواص. وهكذا، فقد جاءت المحاولات التالية نقيضا من حيث المنطق لنظيرتها الاولى، ففي نهاية القرن التاسع عشر، حاول بعض العلماء النظريين، وفي مقدمتهم لورنتس وابراهام، اختزال المادة نفسها والمجال الجاذبي الى المجال الكهرومغناطيسي الذي حدد بنيته العامة على النطاق الجاهري العالم النظري الاسكتلندي جيمس كلارك ماكسويل، بمعنى اشتقاق الكميات الاساسية التي يتم وصف المادة والمجال الجاذبي بموجبها بدلالة المجال الكهرومغناطيسي كما حدده ماكسويل، ومع ان هذه المحاولة لم تلق الا نجاحا محدودا جدا في مراحلها الاولى ثم انها باءت بالفشل في نهاية المطاف، الا انها على جانب كبير من الاهمية التاريخية، وذات قيمة علمية عظيمة، وذلك لانها خلقت الجو النظري المناسب في مطلع القرن العشرين لخلق نظريتي النسبية والكم اللتين يرتكز عليهما الفكر الفيزيائي الحديث. فالحق ان هذه المحاولة قد لعبت دورا مهما في حفز اينشتاين الى البحث عن وسيلة لتوحيد جميع مظاهر الوجود ضمن اطار نظرية النسبية العامة وفي حفز دي بروي الى ايجاد طريقة لوصف مسارات الجسيمات بدلالة المجالات الموجية ثم انها حفزت شرودنغر الى البحث عن وسيلة لوصف سلوك المادة على النطاق الذري بدلالة معادلات موجية عامة.

وفي الجزء الثاني من هذه المقالة، سنرسم الخطوط العامة لمحاولات التوحيد الرئيسة التي تمت في القرن العشرين، بما في ذلك المحاولات المصيرية التي تمت مؤخرا (السبعينات وبداية الثمانينات)

شابان عربيان يكتشفان طريقة جديدة لقياس قطر الشمس

نشرت جريدة "الفجر" التي تصدر في القدس خبرا عن اكتشاف عضوين في لجنة شبيبة سنجل/قضاء رام الله لطريقة جديدة لقياس قطر الشمس.

الشابان هما جبر محمد عصفور ١٩ سنة، ولطفي عارف عريف ١٩ سنة وقد انهيا المرحلة الثانوية. وتتلخص هذه الطريقة في وضع قطعة خشبية بطول ١,٨٢٢ مترا على ارتفاع ٤,٤٥٦ مترا من سطح الارض اثناء النهار ومن المستحسن ان تكون الشمس في وسط السماء. حيث سيكون ظل للقطعة الخشبية على الارض بطول ١,٧٧٠ متر وعلى هذا يكون الفرق بين طول القطعة الخشبية والظل المتكون لها هو ٠,٠٤٢.

بعد ذلك يتم حساب عدد الوحدات التي يشكلها بعد الشمس بالنسبة لموقع القطعة الخشبية على ارتفاع ٤,٤٥٦ متر عن الارض وتساوي ١٤٨,٨٦٩,٠٠٠ على ٤,٤٥٦ م ويساوي ٣٣,٤٠٩,٥٢٨ وحدة.

ويضرب هذا الرقم الاخير بالرقم ٠,٠٤٢ (وهو الفرق بين الجسم والظل) مع اضافة طول الظل ١,٧٧ يكون الجواب ١٤٠٣٥٩٥٣٧٧,٧٧ مترا وبالقسمة على ١٠٠٠ نحصل على قطر الشمس بالكيلومترات وهو ١٤٠٣٥٩٥ كيلومترا وهو رقم قريب جدا من الرقم المتعارف عليه لقطر الشمس.

هذا وقد اكد عدد من اساتذة الفيزياء صحة وحدات هذه الطريقة مبدئيا.

بداية الطريق للقضاء على امراض جهاز المناعة في الجسم

يمكن القول ان لبعض الامراض مناعة ذاتية، ومنها داء المفاصل والسكري وامراض الكلية وتصلب الشرايين وانواع من الامراض العصبية والروماتزم. وتصيب هذه الامراض الجسم بواسطة جهاز المناعة الذي يقوم عادة باصطياد الميكروبات الغريبة التي تدخل الجسم ومهاجمتها، غير ان الجهاز يرتكب اخطاء في بعض الاحيان ويهاجم بعض اقسام الجسم متوهما انها اجسام غريبة ويتسبب بتلفها، اي انه يشبه بطارية مدفعية تقصف جنودها خطأ على اعتبار انهم من الاعداء.

ولا يمكن معالجة هذه الامراض بفعالية، خوفا من اضعاف جهاز المناعة في الجسم وبالتالي تعريض المريض للاصابة بامراض وبائية. ومن اجل تفادي هذه المخاطر قام احد الاطباء البريطانيين المتخصصين ويتشارد بتشلر بابحاث متواصلة في عمق اعراض الامراض ذات المناعة الذاتية، ومحاولة اكتشاف الاشخاص المعرضين اكثر من سواهم للاصابة بها وامكانية تحصينهم باللقاحات اللازمة ضد الميكروبات التي تبقى غير ضارة للوهلة الاولى غير انها غالبا ما تؤدي الى فسح المجال امام الاصابة بالامراض ذات المناعة الذاتية التي مر ذكرها في اول المقال

وقال الدكتور بتشلر ان مركبات البروتين في الجسم تتعرض للاعتداء من قبل المناعة في الجسم لان الجهاز — لا يراها — مطلقا ولذلك لا يمكنه التعرف عليها حاسبا اياها عناصر دخيلة، وهكذا يسهل اصابة الجسم بامراض المناعة الذاتية. وبما ان بعض الاشخاص يتعرضون اكثر من غيرهم للاصابة بهذه الامراض فقد ادت دراسة الدكتور بتشلر لتصنيفهم منذ الولادة.

ويتطلع الطبيب البريطاني بثقة كبيرة الى المستقبل حيث سيكون بالامكان لاجراء الفحوصات الطبية على الاطفال الحديثي الولادة وتطعيم المعرضين للاصابة بامراض المناعة الذاتية وبالتالي تجنيبهم القدر الكبير من العذاب. واعطى مثلا على ذلك نتيجة تجاربه على سكان ايسلندا البالغ عددهم ٢٥٠٠٠٠ نسمة والذين يتعرضون للاصابة بهذه الامراض اكثر من غيرهم بنسبة ٦٠ ضعفا واكتشف ان ٢٥٠ منهم معرضون للاصابة وانه تم تحصينهم ضدها.

واكتشف الاطباء ان بعض المصابين بامراض السكري قد التقطوا هذا الداء منذ صغرهم عندما تعرضت غدة البنكرياس فيهم الى الاصابة بالفيروسات والتي منها ما يعرف باسم (كوكساكي) الذي يمكن تفاديه بواسطة التحصين. واصبح بالامكان الان توفير لقاحات فعالة ومضمونة النتائج.

ويامل الاطباء بالتمكن من القضاء على هذه الانواع من الامراض في المستقبل القريب وبالتالي انقاذ الملايين من البشر من جهود الاطباء واكتشافاتهم.

مساعدة ضحايا النوبات القلبية

اصدرت رابطة امراض الصدر والقلب في لندن مؤخرا كتابا للذين يرغبون مساعدة ضحايا النوبات القلبية، والذين يجدون صعوبة في الكلام او يواجهون مشكلات مماثلة.

يقع الكتاب في ٨٢ صفحة واسمه (وقت للكلام) وهو من تاليف فاليري فنتون جريفث وباتريشيا اوتليكرو وفيرو اورين ويقيم الكتاب النواحي المختلفة للاتصالات بين الناس وهو حافل بالرسوم وتتضمن الموضوعات التي يتطرق اليها الحركات والذاكرة والملاحظة والتعرف والتركيز والاعداد والنقود والاشكال والرموز والوقت والالوان والعلاج في تجمعات والتحوال والغرض الذي يهدف اليه الكتاب هي الاشارة الى نوع المساعدة اللازمة للتاهيل العام للمصابين بالنوبات القلبية.

رسالة ماجستير..

ونشاطات قسم الفيزياء الجامعة الاردنية

يجري يوم الثلاثاء القادم ٨٣/٦/١ في قاعة الاجتماعات في قسم الفيزياء/الجامعة الاردنية مناقشة رسالة ماجستير بعنوان "محاليل الهيليوم ٤ — والهيليوم ٣ المخففة عند درجات الحرارة المنخفضة: نظام كمي جديد". وهي مقدمة من الطالبة سامية ايبف. وستتالف لجنة المناقشة من الدكتور همام غصيب مشرفا، وكل من د. عيسى شاهين، د. جميل خليفة اعضاء.

ومن الجدير بالذكر ان هذا هو البحث السابع من سلسلة بحوث الدراسات العليا، التي جرت في قسم الفيزياء باشراف الدكتور همام غصيب والتي تمثل حلقتا من ابداعات شبابنا الاردني في مجال الفيزياء.

وتشمل هذه الرسالة ثلاثة اجزاء:

الاول هو مسح مقتضب لمحاليل الهيليوم ٤ — هيليوم ٣ المخففة بما فيها النظام المستقطب الغزل الذي اصبح مؤخرا حقيقة فيزيائية.

والثاني اشتقاق دقيق وتحليل مسهب للجهد الفعال بين اثنين من اشباه جسيمات الهيليوم ٤ المنغمسة في سائل الهيليوم (٣) العادي مع تاكيد التفاصيل التي لم تنشر بعد. كما ان اهتماما خاصا قد كرس للحد المعتمد على السرعة (السرعة المتجهة)، الذي يمثل تداخل بعطي التدفق المرتد الناتج عن الحركة البطيئة لشائبتي الهيليوم (٤).

واما الجزء الثالث والاخير فهو فحص خاطف للمظاهر الجاهرية المحتملة للنتائج التي تم التوصل اليها في هذه الرسالة، كما اقترح فريق البحث بعض التجارب الكشف عن تلك النتائج وعلى وجه الخصوص فان فريق البحث يناقش بان تراوحات الكثافة التي تحدثها هذه الشوائب في النظام ينبغي ان تزيد ذوبانية الهيليوم (٤) — مفضية بذلك الى نظام كمي "جديد" محتمل. وقد اختتمت هذه الرسالة بقائمة جزئية من المعضلات المعلقة.

تيسير صبحي
رابطة الفيزيائيين الاردنية

الهرمونات والمرأة...

العقم — غزارة نمو الشعر — حب الشباب

الهرمونات هي تلك المواد المفرزة من الغدد الصماء، ومن بين هذه الغدد اذكر الغدد الجنسية (التي تفرز الهرمونات الجنسية الذكرية والانثوية وتقوم بتكوين الخلايا الجنسية والتي يتكون منها الجنين)، الغدة النخامية (تفرز هرمون النمو والهرمونات المنشطة للغدد الاخرى)، الغدد الفوق كلوية (تفرز العديد من الهرمونات منها الكورتيزون والهرمونات الجنسية) والغدة الدرقية (اكثر امراضها شيوعا تضخمها في الرقبة الامامية).. هذه الغدد — وغيرها — موجودة في الرجل والمراة على حد سواء ولكن هناك اختلاف فيما بينهما من حيث ان:

١— الغدد الجنسية في المراة تفرز الهرمونات الانثوية بكميات اكبر اما تلك في الرجل فتفرز الهرمونات الذكرية بكميات اكبر، وطبعا الخلايا الجنسية والانثوية تختلف عن تلك الذكرية.

٢— بعض الهرمونات — كتلك المنشطة للغدد الجنسية — يختلف معدل افرازها بين النصف الاول من الدورة الشهرية والنصف الثاني، وهذا الاختلاف يؤدي الى تكوين البويضة وتهيئة الرحم لاستقبال البويضة الملقحة.

٣— ان اي خلل في افراز الهرمونات في المراة ينعكس بسهولة على الوظيفة التناسلية وعلى الصفات الجنسية، وهذا يؤدي الى كثير من الحالات المرضية التي تشكو منها المراة.

ومن اهم هذه الانعكاسات:

١— العقم الهرموني: هذا من الاسباب الرئيسية في التسبب في حالة العقم عند المراة — وطبعا هناك اسباب اخرى غير هرمونية — ويتضح هذا عندما نعرف ان تكوين البويضة والمحافظة عليها واقع تحت تاثير الهرمونات المنشطة للغدد الجنسية، لذلك فان اي خلل في افراز هذه الهرمونات يؤدي الى عدم تكوين البويضة وبالتالي للعقم. كما ان تهيئة الرحم لاستقبال البويضة الملقحة — الجنين — واقع تحت تاثير الهرمونات خاصة الهرمونات الجنسية الانثوية وهناك هرمونات اخرى قد تؤدي الى حالة العقم او قلة الاخصاب مثل زيادة افراز البرولاكتين، او خلل في الهرمونات الدرقية او الفوق كلوية لذلك فانه في حالة عقم المراة يجب:

* التاكد ان البويضة تتكون، وهذا يمكن التوصل اليه بعدة طرق منها قياس معدل الهرمونات المنشطة للغدد الجنسية والهرمونات الجنسية الانثوية وذلك في اوقات محددة من الدورة وليس عشوائيا ودراسة الوضع الهرموني له فائدة ليست فقط للتشخيص، بل ايضا علاجية.

* التاكد من ان الاعضاء التناسلية سليمة، وهناك عدة طرق للتشخيص، وتلعب الاشعة دورا هاما فيها واود ان اذكر حالة صغر الرحم التي تؤدي الى اجهاض مبكر وطبعا — عدم القدرة على الانجاب — وهذه الحالة تعالج بالهرمونات.

غزارة نمو الشعر:

بعض النساء والفتيات يشكين من كثافة الشعر في اجسامهن وفي بعض الاحيان تكون هذه الغزارة في المناطق المرئية (مثل الوجه والاطراف) مما يؤدي الى ارتباك نفسي وتوتر في العلاقات الاجتماعية، هذا بالاضافة الى اعراض اخرى قد يسببها المرض الذي ادى الى نمو الشعر ونمو الشعر — خاصة في الوجه — واقع تحت تاثير الهرمونات الذكرية، كما ان للكورتيزون اهمية في نمو الشعر ومن بين الاسباب التي تؤدي الى غزارة نمو الشعر:

١— سبب عضوي هرموني: يكون ناتجا عن زيادة كمية الهرمونات الذكرية (الاندروجين) نتيجة مرض عضوي قد يصيب الغدد المفرزة لهذه الهرمونات (الفوق كلوية والمبيض) في هذه الحالة توجد اعراض اخرى مرافقة مثل اختلال الدورة الشهرية، تضخم الصوت، السمنة

٢— سبب هرموني وظيفي: ليست هناك زيادة في افراز الهرمونات الذكرية لعدم وجود مرض عضوي وبهذه الحالة تكون هناك زيادة فائقة في حساسية الخلايا الجلدية المنتجة للشعر لمفعول الاندروجين، وعادة لا تسبب هذه الحالة مضاعفات اخرى ويقتصر اثرها على الحالة النفسية والتجميلية، وايضا في هذه الحالة يتوجب دراسة الوضع الهرموني بطريقة معينة للتوصل الى تشخيص دقيق ولتحديد طريقة العلاج.

* حب الشباب:

عند بدء سن البلوغ تحدث تغيرات هرمونية عديدة منها:

١— زيادة افراز الهرمونات المنشطة للغدد الجنسية.

٢— زيادة افراز الهرمونات الجنسية

٣— زيادة افراز افراز هرمون الكورتيزون.

وهذه التغيرات هي التي تؤدي الى اعراض سن البلوغ، وعادة تعتبر حالة حب الشباب من بين اعراض سن البلوغ ولكن هناك حالات تتحول بها هذه الحالة الى حالة مرضية تسبب مضايقة شديدة لصاحبها. وعلاقة حب الشباب بالهرمونات واضحة ذلك لان الهرمونات الذكرية تعمل على زيادة افراز المواد الدهنية في الوجه، لذلك فانه من المستحسن في حالة حب الشباب المستعصية العلاج او ذات التاثير البالغ، دراسة الوضع الهرموني، والذي قد يكشف عن زيادة في افراز الهرمونات الذكرية، وفي هذا فائدة علاجية بالاضافة للتاكد من عدم تواجد مرض يتطلب العلاج.

* تساقط شعر النساء:

نمو شعر الراس في المنطقة الامامية العليا واقع تحت تاثير الهرمونات الذكرية والتي تعمل على زيادة افراز المادة الدهنية وبذلك تتكون القشرة ويبدأ تساقط الشعر — وعلاج هذه الحالات سهل وذلك باستعمال بعض الادوية المقاومة لمفعول الاندروجين.

وبعض الهرمومات الاخرى تؤدي الى تساقط الشعر اذا ما حدث خلل في افرازها كالهرمونات الدرقية.

* عدم انتظام الدورة الشهرية او غيابها او الامها:

في السنين الاولى من سن البلوغ تكون الدورة غير منتظمة وهذه تعتبر حالة طبيعية، اما بعد السنين الاولى فان استمرار عدم انتظام الدورة او عدم حدوثها او الامها يعني غالبا ان هناك خلل وظيفي في احدى الهرمونات الجنسية او غيرها، ولذلك في هذه الحالات يتوجب دراسة الوضع الهرموني للتوصل الى ما اذا كان هناك نقص او زيادة في افراز احد الهرمونات.

د. سامي حداد
اخصائي الغدد الصماء

المفكرة

التفجيرات في خدمة القطاع الزراعي

فولغوغراد ـ تجري في الاتحاد السوفييتي تجارب لاستخدام اعمال التفجير في استصلاح الاراضي، ففي ضواحي فولغوغراد/ اسفل حوض الفولغا/ عدد كبير من الوهاد والمنخفضات، والتفجير يتيح(تسوية) سطح التربة وجعل الارض صالحة لزراعة الغابات والحراثة.

واسفرت التجارب عن نتائج واعدة حيث جرى زج الاراضي التي كانت مبتذلة في الماضي ضمن الدورة الزراعية.

تشيخوف على المسرح الكويتي

الكويت ـ قامت اكاديمية الفنون المسرحية الوطنية في الكويت باخراج مسرحيتين من فصل واحد للقاص والكاتب المسرحي الروسي انطون تشيخوف، وقد نالت المسرحيتان استحسان المشاهدين، وقد سبق ان عرضت هنا مشاهد منفردة من مسرحية الكاتب الروسي والسوفييتي متسيم غوركي/في الحضيض/.

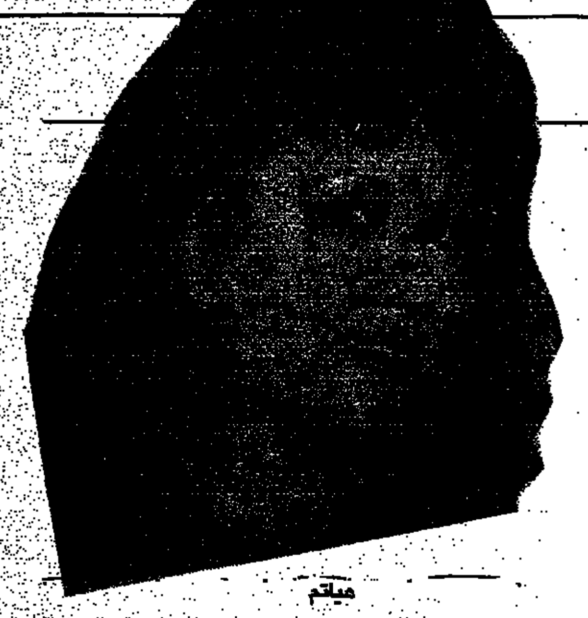
الكلب يكسب معركته ويحال الى المعاش

تم انقاذ برنو الكلب البوليسي الشهير من الموت عندما التام شمله مع مدربه الشرطي توني تود ... وكان برنو قد شعر بانه غير مرغوب فيه... وامتنع عن الاكل والتعاون مع اي شرطي اخر بعد ان نقله مدربه الى بيركس، فاقترح احد رجال الشرطة قتله والتخلص منه... ولكن الصحف البريطانية اهتمت بامره... وامام هذا الامر قرر تود الاحتفاظ بكلبه برنو ووافقت الشرطة على احالة الكلب الى المعاش تقديرا لوفائه لمدربه... وخدماته للشرطة..

هياتم هجرت الرقص.. وتفرغت للتمثيل!

تحية نجحت كممثلة .. اما نجوى فراقصة فقط !

وقفت لاول مرة امام نور الشريف .. كبطلة مطلقه



هياتم

القاهرة ـ خاص بالرأي:

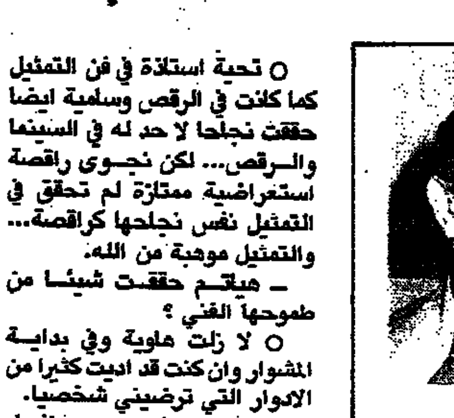
بدأت حياتها راقصة في الاسكندرية ثم نقلت هياتم نشاطها للقاهرة .. قدمها المخرج الراحل احمد ضياء الدين في بطولة مطلقة امام نور الشريف بفيلم(الرغبة والضياع) واختارها نور الدمرداش لدور سونيا في مسلسل (الدوامة) بطولة نيلي ومحمود ياسين ونادية الجندي ومحمود عبد العزيز.

قلت لهياتم: هل ابتعدت عن الرقص بعد انشغالك في التمثيل !

○ امارس الرقص من خلال ادواري في الافلام ومسلسلات التليفزيون واخر عمل رقصت فيه الى جانب التمثيل كان مسلسل(مع حبي واحترامي).

ـ وهل ترقصين في مسرحية(الواد النمس) التي تلعبين بطولتها؟

○ لا .. لان الدور ليس به رقص ولا يتطلب ذلك.



نور الشريف

ـ هل موهبة التمثيل تتغلب على الرقص؟

○ هذا ما حدث معي والجمهور يشجعني على الاستمرار في التمثيل.

ـ سبقتك تحية كاريوكا وسامية جمال ونجوى فؤاد الى التمثيل ما رأيك؟

○ تحية استاذة في فن التمثيل كما كانت في الرقص وسامية ايضا حققت نجاحا لا حد له في السينما والرقص... لكن نجوى راقصة استعراضية ممتازة لم تحقق في التمثيل نفس نجاحها كراقصة... والتمثيل موهبة من الله.

ـ هياتم حققت شيئا من طموحها الفني ؟

○ لا زلت هاوية وفي بداية المشوار وان كنت قد اديت كثيرا من الادوار التي ترضيني شخصيا.

ـ دور اعجبك ووجدت نفسك فيه ؟

○ لم يصادفني بعد !

ـ اسعد لحظات حياتك ؟

○عندما يصفق لي الجمهور

ـ متى تضحكين من قلبك ؟

○ عندما اداعب ابن شقيقتي(اسماعيل)

ـ متى تتزوجين ؟

○ الزواج قسمة ونصيب ولكني لا افكر حاليا في الزواج وقررت التفرغ لعملي الفني في المرحلة الحالية.

ـ ما هي مواصفات زوج المستقبل؟

○ ان اقع في غرامه!

ـ ماذا تعلمت من تجارب الحياة؟

○ الصبر والاتزان وعدم التسرع في اصدار الاحكام.

ـ امنيتك ؟

○ كثيرة... والمهم الستر.

ـ اخر اخبارك ؟

○ دور في فيلم المتسول سيناريو وحوار سمير عبد العظيم واخراج احمد السبعاوي ومسرحية(الاستاذ عبد الصبور) مع سيد زيان من اخراج رشاد عثمان.

مركز الانماء الاجتماعي يقدم جوائز.. للاطفال الكتاب

يقوم مركز الانماء الاجتماعي/حي نزال باجراء مسابقة تاليف قصص للاطفال من سن ٨ ـ ١٥ وذلك بعنوان الانتماء للارض او الوطن على ان تكون القصة من تاليف الطفل نفسه حيث سيكون ارسال القصص على صندوق بريد (١٨٣٠٠٦) من تاريخ ٣/٦/١٩٨٣ وحتى تاريخ ٢٠/٦/١٩٨٣ بمركز الانماء الاجتماعي في حي نزال وستقيم هذه القصص لجنة تشرف على ذلك وسيستلم الفائزون جوائز قيمة

برنامج تلفزيوني عن سلاح الجو الملكي

يقوم التلفزيون الاردني مساء اليوم ببث برنامج خاص عن سلاح الجو الملكي الاردني ومساهماته الفعالة في القطاع المدني والبرنامج من اعداد سالم ذياب واخراج مشهور سليم عوض من مديرية التدريب والاعلام التنموي.

برايير يتزوج عشرينيه

تزوج بول برايير من راقصة تصغره بحوالي ٤٠ سنة في حفل زواج سري اقيم في سان فرانسيسكو... وقد تزوج بول الذي قام بادوار البطولة في افلام عديدة من كاتي لي ٢٦ سنة... بعد ايام قليلة من انفصاله عن زوجته بعد زواج دام ١١ سنة..

وقال احد شهود عقد الزواج كان يبدو اثناء عقد القران... وكانه جد العروس

فيلم الميزان يحتفل بمليون مشاهد



ناتالي باي

بلغ عدد الذين شاهدوا فيلم(الميزان) على شاشة السينما في باريس مليون متفرج... وقد احتفل فريق العاملين في الفيلم بهذه المناسبة.

ناتالي باي بطلة الفيلم(الميزان) بدأت في تصوير فيلم جديد بعنوان(فرسان العاصفة) عن قصة جان جيونو من اخراج جيراد فرجي.

بطل الفيلم ريتشارد بيري يشارك في فيلمين جديدين حاليا هما(الزوج الشاب) و(الاثر) من اخراج برنارد فاتر.

لا زواج بالاكراه في بريطانيا

كسبت الفتاة جانيت هنري ـ ١٦ ـ سنة القضية التي رفعتها ضد اهلها الذين كانوا يطالبونها بالذهاب الى الباكستان للزواج من رجل لم تعرفه.. ولم يسبق لها ان شاهدته.

القاضي حكم للفتاة بحرية الاختيار... وبناء على رغبتها اوصى بضمها للرعاية الاجتماعية...وكانت الفتاة قد هربت من بيت والديها واقامت لدى احدى العائلات في كليفرلاند.

قبل ان تنصرف لمعالجة شئون الدولة

تاتشر تطهو ... طعام زوجها..!؟

هل يرضى دنيس ... بطعام يعده طاه..!؟

لندن ـ وكالات ـ السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية تطهو الطعام لزوجها المتقاعد دنيس كل صباح قبل الانصراف الى عملها. ...

جاء ذلك في كتاب وضعه الصحفيان نيكولاس وابشوت وجورج بروك عن سيرة حياة(المرأة الفولاذية) التي اتهمها دنيس هيلي نائب رئيس حزب العمال المعارض بانها توبخ وزراءها علانية امام الغرباء وتعاملهم معاملة الاطفال...

ويقول الكاتب ان حياة تاتشر لم تتغير كثيرا عن النمط الذي اعتادت عليه منذ نشأتها الاولى.. فهي ابنة بقال.. وكانت تسكن في شقة فوق (دكان البقاله) الذي كان يمتلكه والدها... وما تزال حتى الان تسكن في شقة صغيرة... مع زوجها فوق الدكان .. لكن الدكان هذه المرة هو مقر رئاسة الحكومة



تاتشر

البريطانية(١٠ داونتغ ستريت)، ولكن لماذا(تضيع) تاتشر وقتها داخل المطبخ لتطهو الطعام كل صباح....

يقول الصحافيان ان دنيس (زوجها) لا يحب الطعام الجاهز او الجاف او البارد على مائدة الافطار ... ويصر على وجبة مطهوة ساخنة .. وهو من جانبه قليل الحيلة ... ولا يستطيع التعامل مع اواني المطبخ .. وليس هناك خدم في ١٠ داونتغ ستريت.

اذا ما نجحت في الانتخابات علني ستجري في التاسع من حزيران القادم ... وهذا شبه مؤكد... فهل تستطيع مواصلة الطبخ والجلي والتنظيف وتحمل المسؤوليتين البيتية والعملية...

تاتشر تهمس الى اصدقائها وتقول بانها تفكر في استخدام طاه لمساعدتها .. لكن السؤال هل يرضى دنيس بغير طعام... تاتشر... لا جواب واضح الى الان...

الطريف ان تاتشر لا تفطر الا حبة تفاح ... بينما تفيق من النوم الساعة السادسة لتسمع نشرة الاخبار بينما يغط زوجها المتقاعد في نوم عميق ...

توقف عن العطس بعد ٦٤ يوما

لندن: بعد ٦٤ يوما من العطس دون توقف استجاب الصبي اندرو واش للعلاج بوخز الابر وقضى اول ايامه في سلام دون عطس...

وكان التلميذ اندرو(١٦) سنة قد تلقى ضربة من عصا الهوكي على ذقنه خلال احدى مباريات المدرسة... واصيب فورا بنوبات العطس المتواصلة.

وعجز الاطباء عن اكتشاف السبب الذي يحول دون توقف العطس ... حتى وصف له طبيب في ليفربول... العلاج بوخز الابر اضافة الى تلقي جرعات مخففة من عقار يحدث العطس واستجاب الشاب بعد ثلاثة اسابيع من العلاج... وتوقف العطس...

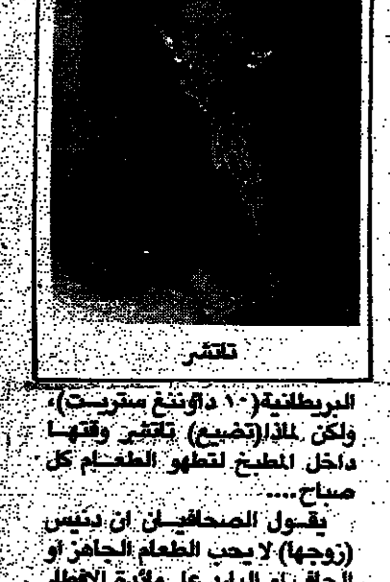
ضيوف الاسبوع

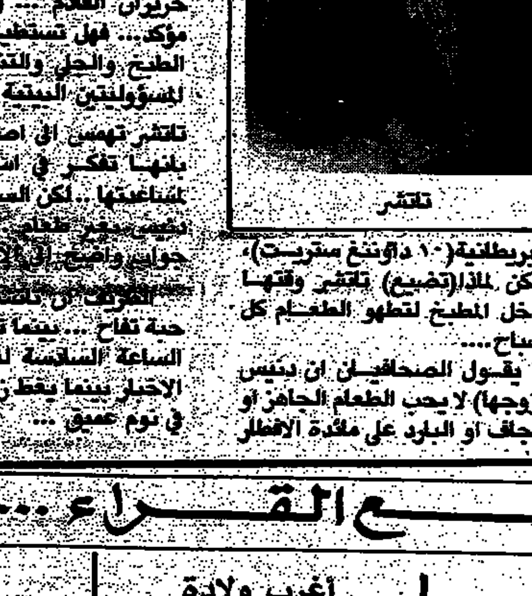
اهلا بكم اصدقائي لهذا الاسبوع...

















عيسى قلقوري — اشرف، وملك سلمان ابوسنة — حكمت جبارة العبوشي — روان الحمد — محمد ابراهيم العوايشة — دينا حداد — جريس حداد — رانيا وليم عصفور — سامي يوسف بدران — مها نبيل حواتمه — نيفين ونادرين فيصل سليمان — ايناس وزهرو محمد عاطف العابد — منى ريحي حسونة — اكرم احمد الطراونة — محمد طلال احمد — فراس الفرد عصفور — ايمن العبادلة — هاني عبد العزيز معروف — جواد وفراس الزعبي

مع القراء...

كن

□ كن حذرا في الدنيا.
□ من الكريم اذا اهنته
□ من اللئيم اذا اكرمته
□ من الفاجر اذا عاشرته
□ من الخائن اذا امنته

اختارها
فايز سليمان صلاح
المفرق

الكذاب

ان الكذاب يبهر الى حد الغيرة... اذا عثر على من هو اكذب منه، كما ان الفنان يبهر الى حد الغيره اذا عثر على من هو ابرع منه.

شاهر الديك ـ اربد

ثلاثة في ثلاثة

قالوا ثلاثة لا تكون الا في ثلاثة
الغنى في النفس، والشرف في التواضع، والكرم في التقوى.
وقالوا: ثلاثة لا تعرف الا في ثلاث
ذو الباس لا يعرف الا عند اللقاء
وذو الامانة لا يعرف الا عند الاخذ والعطاء
والاخوان لا يعرفون الا عند الارزاء.

اختارها
نضال بشير حبوب
عمان ـ المصدار

اقوال ماثوره

ان الذين لا يجدون طريقهم يجب الا يعتبوا على الطريق.

عندما نسعد ننظر في المرآه وعندما نتعس ننظر في السماء.

مهما تكون دموعنا غزيرة نظل نجد لها مثيلا.

رابعة يوسف ابو كركي
الزرقاء

التلطف مع المرأة

ـ المرأة طفل كبير يريد منك ان تعامله معاملة الكبار.

ـ المرأة غزال يظن ان قرونه تغني عنه غناء انياب الاسد.

اختارها
نور عمر جبيده
عمان

صفة الدنيا

قال رجل لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه: يا امير المؤمنين، صف لنا الدنيا قال: ما اصف من دار اولها عناء، وآخرها فناء، حلالها حساب، وحرامها عقاب، من استغنى فيها فتن، ومن افتقر فيها حزن.

مريم جودش شموط
العقبة

قال حكيم

عاديت الاعداء فلم ار اعدى لي من نفسي.

* وبارزت الشجعان والسباع فلم يغلبني الا صاحب السوء

* واكلت الصبر وشربت المر فما رأيت اشر من الفقر وصارعت الاسود وبارزت الشجعان فلم ار اغلب من المرأة السليطة

جاسر محالي
وحسين الشواعي
كلية حواره

خير

خير الاخوان اقلهم مصانعة في النصيحة.

* * *

* خير الاعمال احلاها عاقبة.

* *

* خير الثناء ما كان على افواه الاخيار

اختارها
حسن محمد الزيودي
مدرسة الزرقاء الصناعية

أغرب ولادة

رزقت سيدة باسم دوملديمور ٢٩ ولدا في ستة اعوام فقد وضعت واحدا في السنة الاولى لزواجها وتوامين في السنة الثانية وثلاثة توائم في السنة الثالثة واربعة توائم في السنة الرابعة وخمسة توائم في السنة الخامسة وستة توائم في السنة السادسة وتوفيت على اثر الولادة الاخيرة

اختارتها
منى خصيرات
اربد مدرسة طيبا

اقوال في المرأة

ان المرأة اذا استبدت بها الغيرة حطمت كل شيء امامها وحولها بل انها تحطم نفسها ايضا.

* *

شقاء المرأة وعذابها.. لسانها.

صلاح موسى ابو الهيجاء
اربد

هل تعلم..؟

* ان جزر الهاواي التي تقع في المحيط الاطلسي كانت تدعى جزر الساندويش

* ان اول جريدة صدرت في العالم العربي هي جريدة الحوادث اليومية التي اسست في عهد نابليون بونابرت وصدرت في القاهرة.

خالد مصلح
سليم جهامة
كلية مجتمع حوارة

* حكم مختارة

لحصد الشر من صدر غيرك بقلعه من صدرك
كل وعاء يضيق بما جعل فيه الا وعاء العلم فانه يتسع

اعداد: نائل محمود حميتي
الحصن

هل تعلم

ان اول بث تلفزيوني في العالم بدأ بتاريخ ٢٨/٤/١٩٦٨.

ان اعلى بحيرة في العالم هي بحيرة تيتيكاكا ـ الولايات المتحدة الامريكية.

ان اخفض بحيرة في العالم هي البحر الميت.

ان نابليون بونابرت قد تزوج من اول امرأة له في ١١/٣/١٨١٠.

اختارها
سليم عبد الله الشريدة
سلامة عبد الله الشريدة
ـ المفرق ـ

[illegible]

اعداد
رباب مبارك

مطربة عربية يتالف اسمها من مقطعين و٧ احرف
١ + ٢ = احد الوالدين
٥ + ٦ = للجمع
٧ + ٨ + ٩ = نبات

اعداد
نايفه محمود دويلان
الصرايرة
الزرقاء

* مطرب مصري يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و١٢ حرفا
١ + ٢ = احد الاقارب
٤ + ٧ = متشابهان
٤ + ٦ = احد الحيوانات
١٠ + ١١ + ١٢ = نراه في المنام

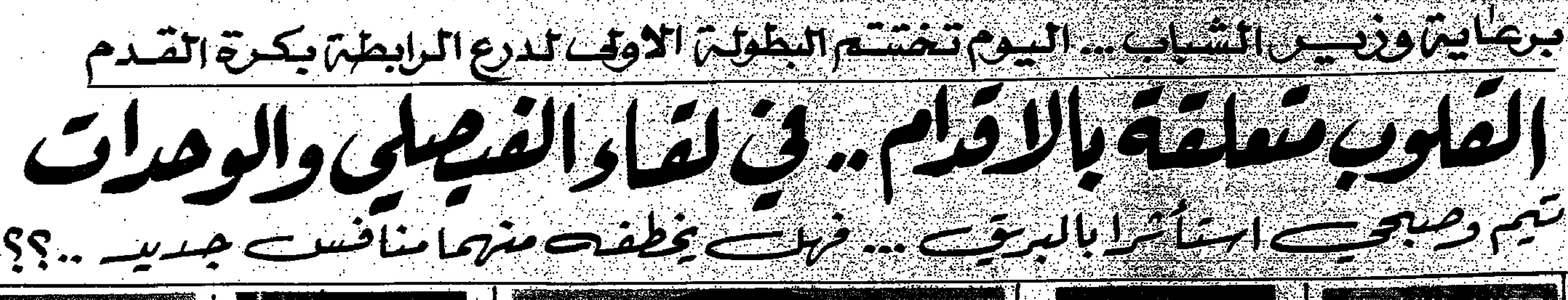
اعداد
خلود الحاوي ـ عمان

■ مطربة عربية يتالف اسمها من مقطعين و١١ حرفا
١ + ٢ + ٦ = فاز
٨ + ٣ + ١٠ = مكان مبارك
٢ + ٦ + ١١ = من الالعاب الرياضية
٨ + ٩ + ١٠ = بدل

اعداد
سحر عبد الحميد الشوره
الزرقاء

■ ممثلة اردنية يتكون اسمها من مقطعين و٨ احرف
١ + ٦ = متشابهان
٢ + ٤ = عكس بحر
٣ + ٧ = نعم بالانجليزية
٤ + ٢ = سقي





* حنو

* ابراهيم مصطفى

*درع الرابطة .. من يفوز به؟؟ *



* عمر [illegible]

* باسم تيم

○ لاشك ان يوم امس شهد مثلث من ركلات الجزاء في معسكري الفيصلي والوحدات استعدادا للمباراة النهائية للبطولة الاولى لدرع رابطة الاعلام الرياضي بكرة القدم، التي تنطلق في الرابعة من بعد ظهر اليوم على ستاد عمان تحت رعاية الاستاذ معن ابو نوار وزير الشباب.

□ وبحضور السيد احمد السامرائي وزير الرياضة والشباب العراقي.

فقد كشفت المباراتان السابقتان اللتان لم تحسمها سوى الركلات الترجيحية من علامة الجزاء ضعفا اكيدا وتوترا شديدا في اعصاب اللاعبين، فاذا استثنينا الفيصلي الذي لم يهدر سوى ركلة واحدة من اصل اربع ركلات نفذها لاعبوه، اهدر لاعبو الوحدات ثلاث من اصل خمس ركلات تماما مثل لاعبي الرمثا الذين اهدروها من اصل اربع ركلات اما لاعبو الجزيرة فقد اهدروا اربع ركلات ولم يحرزوا سوى واحدة!! بمعنى ان هناك ثماني عشرة ركلة لم يترجم منها سوى سبعة اهداف وهذه نسبة تدل على ان المدربين لم يهتموا بتدريب لاعبيهم على مثل هذه الحالات.

ولان المباراتين السابقتين حسمتهما الركلات الترجيحية، فمن غير المستبعد اطلاقا ان يلجأ اليها فريقا الوحدات والفيصلي للوصول الى درع الرابطة، ونقش اسم احدهما عليها.

الترتيبات جاهزة

قبل الخوض في المباراة المرتقبة، لابد ان نشير الى ان نادي الاتحاد الذي حمل عبء التنظيم فرغ من اعداد الترتيبات المتعلقة براحة الجمهور بعد ان جند العشرات من اعضائه لهذه الغاية، فمن العاشرة صباحا ستبدأ [illegible] تجارة السوق السوداء، وخشية ان يتعرض الجمهور لضغط الازدحام ستفتح ابواب الستاد في وقت مبكر.

نادي الاتحاد الذي يقدم خدمته للجمهور كنوع من التفاعل الايجابي معه، لم ينس رابطة الاعلام في اول نشاط لها، وسيقدم رئيس النادي الى رئيس الرابطة درع النادي كرمز للتعاون، وسيتم ذلك عقب المباراة وقبل ان يتسلم لاعبو الفريقين الميداليات الذهبية والفضية ويستلم الفريق الفائز درع الرابطة من راعي المباراة ويستلم الحكام المشاركون بادارة مباريات البطولة الميداليات التذكارية.

هل النتيجة مرهونة بالقوة؟

يبدو ان قوة اي من الفريقين لن تحدد مصير الدرع اليوم، فقد اثبتت المباراتان السابقتان ان قوة الفريق وحدها لا تكفي لتحقيق الفوز، بل احتاجت بالاضافة الى التوفيق، الى عنصر ضبط الاعصاب، ولو احصينا عدد الفرص التي سنحت خلال المباراتين لوجدنا ان الاهداف الستة التي احرزت، رقم متواضع جدا.

على العموم نتوقع اليوم مباراة عامرة بالكفاح، ونظن ان الراي تمكنت امس من استفزاز طاقات كل اللاعبين لبذلها بسخاء في مباراة القمة.

* الوحدات يلعب ٤-٣-٣ ومن المحتمل جدا بل ومن المؤكد اشتراك باسم تيم للذود عن المرمى وللمساهمة في قيادة الفريق من الداخل، وسينهض مصطفى ايوب باعباء الظهير القشاش فيما سيتكفل الظهير الثالث جلال علي بمراقبة ابراهيم مصطفى على الارجح او جمال ابو عابد حينما يتراجع ابراهيم كعادته او يبتعد نحو الجناحين.

بيد ان لاعبي وسط الوحدات عمر وخضر والشدفان سيجدون صعوبة في بسط سيطرتهم على منطقة المناورة ما لم يتلقوا دعم درويش وعموري من جهة او ما لم ينضم اليهم خاص او ياسر من خط الهجوم لتحقيق التفاضل العددي مع رباعي وسط الفيصلي، اما اذا لجأ عمر وزميلاه في الوسط الى الاداء السريع فيمكن تلافي مخاطر الاسناد الدفاعي او سلبية الارتداد الهجومي، فيمنحوا بذلك غسان جمعة ووليد خاص وياسر رباح مزيدا من احتمالات تهديد مرمى انيس.

* الفيصلي يلعب ٤-٤-٢ حنو يتكفل بضبط الايقاع الدفاعي من موقعه كظهير قشاش فيما سيكون الفاعوري ظلا لجمعة، اما خط الوسط فرغم انه يفتقر الى الخبرة الا انه يعوض ذلك بتحركه الدائم اماما وخلفا لتقريب الخطوط واستخدام التمريرات القصيرة واحتلال المساحات في الوقت المحدد عند الاستحواذ على الكرة وربط المنافسين المستحوذين على الكرة.
الدور الكبير الذي يقوم به خط الوسط هو الذي يمكن ابراهيم وابو عابد على التمتع بمزيد من الحركة للتصرف بالكرة وتهديد المرمى المنافس.

□ يقود المباراة الحكم الدولي حسين سليمان السلحة ويعاونه الحكمان عبدالكريم ابوعياش واسحق ابوعلي للخطوط.

تأجيل لقاء التنس لفريق الاتحاد

تقرر تأجيل لقاء التنس المقرر اليوم الجمعة بين فريق الاتحاد وفريق تفاهم السفارتين البريطانية والامريكية الى يوم الجمعة القادم.

في كل مبارياتنا .. جنود مجهولون: هؤلاء يستحقون الشكر والتقدير

●■● تحية من نادي الاتحاد

* رجال الامن .. والشرطة العسكرية

* يساهم رجال الامن والشرطة العسكرية في كل نشاط رياضي مشاركة حيوية وفعالة، فرجال الامن يحافظون على النظام ويمنعون وقوع المشاجرات ويمنعون المتطفلين وبعض المستغلين اجتياز الابواب دون نظام ودون حمل البطاقات التي تخولهم بحضور المباريات ويقفون منه موقفا متشددا ويطردونهم عن الابواب، والشرطة العسكرية تفصل بكل ما يترتب على الجوانب المتصلة بشؤون العسكريين وفي بطولة رابطة الاعلام الرياضي لكرة القدم التي ستقام اليوم مباراتها الاخيرة تتظافر جهود هؤلاء الجنود المجهولين الذين يعملون من خلف الكواليس لمساعدة رابطة الاعلام الرياضي لحفظ النظام ومنع اي كان الدخول مجانا.
فالى مدير شرطة العاصمة، والشرطة العسكرية ورئيس شرطة منطقة جبل الحسين وكل المشاركين من رجال الامن والسير والشرطة العسكرية كل تقدير وكل محبة.

* نادي الاتحاد، النظام والتنظيم:

برز نادي الاتحاد الرياضي بفضل قيادة ادارته الجديدة فعالا في المجتمع الرياضي، وكان لترتيبات النادي بالاشراف على بطولة كرة القدم لدرع رابطة الاعلام الرياضي اثار ايجابية متميزة بكل اسباب النجاح فهذا النادي قدم نفسه الى الفرق المشاركة والى رابطة الاعلام الرياضي والى الجمهور الكروي بصورة جميلة ومثالية ومحبة فالاشراف مخلص وشريف وصارم، والقيام بالواجب يتحلى بكل الحرص، وعلامات الحب يطرحها من خلاله، بثقة او كلمة تحية هنا او هناك في صفوف الاعلاميين والاداريين والجمهور، هذا النادي يقدم اليوم ايضا درعا لرابطة الاعلام الرياضي اعتزازا بجهود الاعلام الرياضي في ساحتنا الرياضية.

○ مدينة الحسين والتعاون المستمر

○ تعاون مدينة الحسين للشباب في بطولة رابطة الاعلاميين كان متميزا، ولا غرو بأن تفهم مدير المدينة بروحه الصحفية الاعلامية اعطى البطولة اسهمت بشكل فعال في التعاون الذي يلمسه رجال الاعلام الرياضي، وفي تقديم المساعدة الفنية ومراقبة الاسوار.

○ عين وزارة الصحة والدفاع المدني:

— عين وزارة الصحة من خلال ايفادها لسيارة الاسعاف والطبيب والمسعف وكذلك الدفاع المدني الى المباريات يسهم دون ادنى شك في توفير الطمأنينة النفسية للاعبين مثلما يسهم في معالجة الاصابات معالجة طبية مسؤولة، فهذه العين لوزارة الصحة وتلك العين للدفاع المدني تستحقان من الاسرة الرياضية كل التقدير والشكر.

خطوات ناجحة للجنة تنس المدينة

افاد الدكتور عبدالفتاح البستاني رئيس اللجنة الرياضية للتنس في مدينة الحسين للشباب بان هناك خطوات جادة للاسهام في رفع مستوى هذه الرياضة ومن ابرز هذه الخطوات ما يلي:
— تكليف المدرب الجديد للتنس بالتركيز على الناشئين في خطة العمل المقبلة، وقد اشترطت اللجنة ما يلي:
○ مدة التدريب لا تقل عن ساعة ولأي فئة من الاعمار ويشمل الفردي والزوجي.
○ خصص الملعب رقم ٧ للتدريب، مع اعطاء الاولوية لمن يحجز مسبقا عند المدرب.
— استخدام جهاز تدريب اوتوماتيكي للنادي خاص بالتنس وسيساهم هذا الجهاز الذي سيتم استخدامه في مطلع الشهر، سيساهم في تطوير اللعبة.
○ وضع عدد من كتب التنس الارضي — قانون وتدريب بيد من يرغب الاطلاع من لاعبي التنس بهدف الاطلاع على احدث ما هو في علم التنس الارضي.
من جهة ثانية افاد السيد البستاني عن التنسيق القائم مع المجلس الثقافي البريطاني لاحضار افلام التدريب الموضح في خدمة لاعبي التنس بغية الاستفادة منها في تطوير رياضة التنس.

* دكتور عبدالفتاح البستاني

اليوم وبنيا بكرة القدم

الاهلي يقابل البقعة .. والعربي يستضيف عين كارم في اربد
الجزيرة ومركز الحسين يلتقيان صباحا وعمان مع النصر

في نطاق الاستعداد للموسم الكروي الرسمي تشهد ملاعب البقعة والبتراء وبلدية اربد ثلاث مباريات اطرافها من فرق الدوري الممتاز والدرجة الاولى.
فعلى ملعبه يستضيف البقعة فريق النادي الاهلي الذي كثف من مبارياته مؤخرا لمنح ناشئيه مزيدا من الخبرة، ولعل ملعب البقعة سيشهد تواجد الجمهور لمشاهدة بطل دورة النجم المعتزل من جهة ولمؤازرة فريقه الذي بدأ يسجل نتائج ايجابية عديدة في الاونة الاخيرة.
اما ملعب البتراء فيشهد لقاء عمان والنصر الذي سيغيب عنه الجمهور بسبب توقيته اذ سيقام اللقاء في موعد القمة المباراة النهائية لدرع رابطة الاعلام الرياضي، لكن ذلك لا يحول دون ان يختبر الفريقان قواهما ويعالجان نقاط الضعف.
يلتقي الساعة العاشرة من صباح اليوم على ستاد البتراء بمدينة الحسين الرياضية فريق نادي الجزيرة بكرة القدم مع فريق مركز الحسين في لقاء تدريبي يدخل في نطاق الاستعدادات التي يجريها الفريقان لخوض غمار بطولات الاتحاد القادمة.
يستضيف فريق النادي العربي الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب بلدية اربد فريق عين كارم احد اندية الدرجة الممتازة في لقاء كروي ضمن خطة الفريقين لاعداد لاعبيهما لمباريات الموسم الكروي المقبل:
فريق العربي المتجدد والطامح للصعود هذا الموسم للدرجة الممتازة دفع ببعض الناشئين لاكسابهم المزيد من الخبرة، بجانب لاعبي الفريق القدامى، هيثم بطاينة ومصطفى اللوباني وغيرهم، وقد يفوز الفريق في لقاء اليوم.
بالمقابل فان فريق عين كارم خاض خلال الفترة الماضية عدة مباريات تدريبية، تخللها بعض التدريبات المكثفة والتي ركز فيها المدرب على السرعة في تنفيذ الخطة، عموما اللقاء لن يخلو من اللمحات الفنية والاثارة فهل يمتع الفريقان نظارة الكرة في اربد.

● بطولة الرماية لاختيار افضل رام:

* المنافسة حامية الوطيس من البداية !!

□□ اشتدت حمى المنافسة يوم امس بين المتباريين للفوز بلقب افضل رام لبطولة نادي الرماية الملكي عندما انطلقت اول طلقة في العاشرة صباحا حيث يتنافس ١٨ راميا في مسابقة التراب و ٣ رماة في مسابقة السكيت بحيث يتاهل ١٢ من رماة التراب للتنافس ثانية اليوم الجمعة فيما انتقل نفس الرماة الثلاثة في السكيت حيث كان من المفروض ان يشارك بهذه المسابقة ٤ رماة ولكن داود ابوجضم لم يحضر!!..
وبعد ان رمى كل رام ٢٥ طلقة في كل جولة من الجولات الثلاث التي اقيمت يوم امس:
تاهل التالية اسماؤهم لمسابقة التراب للتباري ثانية صباح اليوم، بحيث يشارك كل رام في ٣ جولات يرمي في كل جولة على ٢٥ صحنا:

اسم الرامي	الجولة ١	الجولة ٢	الجولة ٣	المجموع
الاول: محمد شاهين	٢٣	٢٣	٢٣	٦٩
الثاني: عامر شلهوب	٢٤	٢٤	١٩	٦٧
الثالث: عرفان نابلسي	٢٠	٢٢	٢١	٦٣
الرابع: مصطفى زايد	٢٣	١٨	٢١	٦٢
الخامس: زياد قسوس	١٩	٢٠	٢٢	٦١
الخامس: باسم خورما	٢٠	١٩	٢٢	٦١
السابع: ايسر الحياري	٢١	١٩	١٩	٥٩
الثامن: احمد جرار	١٨	٢١	١٨	٥٧
التاسع: داود جويحان	٢٢	١٨	١٦	٥٦
التاسع: عقل شلهوب	١٩	٢١	١٦	٥٦
الحادي عشر: زياد الفرخ	١٨	١٨	١٨	٥٤
الثاني عشر: نبيل عودة	٢١	١٤	١٨	٥٣

اما في بطولة السكيت فقد انتقل نفس الرماه الثلاثة وهم خيري عمر والذي اصاب ٦٥ صحنا من اصل ٧٥ يليه خلدون عوده واصاب ٥٨ صحنا فيما جاء ساهر ثالثا واصاب ٥٧ صحنا.
و "الراي" التي شهدت تصفيات يوم امس تستطيع ان تؤكد على مدى التقدم الملموس الذي احرزه الرماة الاردنيون منذ وصول المدرب السوفيتي الكسندر سيرجكوف خاصة من ناحية الارتكاز واللياقة البدنية للرماة.

لمحات رياضية

قد لا يدرك مدى شعور الفرحة واحاسيس الغبطة التي تملكتنا بظهور " رابطة الاعلام الرياضي الاردني" اقول قد لا يدركها ويعرف عمقها الا من عايش المخاض العسير الذي عانت منه هذه الرابطة على امتداد السنين الماضية، والحرمان والصد الذي ذاقه نفر من الزملاء وهم لا يكفون عن طرق الابواب وشرح المبررات التي تحقق لهذه الرابطة مظلة قانونية من الوجود خاصة والنقد الرياضي اصبح امرا واقعا زينت "زواياه" صدر صحفنا واخذ مكانته بين باقي الخدمات التي تحرص الصحف على تقديمها للقارىء، بعد ان انتشر الوعي الرياضي ودخلت الرياضة كل بيت!
هذا الامل الذي تحقق والرجاء الذي اصبح واقعا فرض نفسه في الميدان لكنه اضاف على كاهل النقاد الرياضيين عبئا جديدا ليس من شك في ان اسرته قادرة على ترجمته الى خطوات واسعة من التطوير تدفع بالصحافة الرياضية قدما للامام.
ان تحديد هوية النقاد الرياضيون يترتب عليه تحقيق الاستقرار والاطمئنان على دورهم، ويوفر لهم فرص التطلع نحو مستقبل افضل من خلال بذل المزيد من الجهد وتكاتف رفاق الدرب لاستثمار هذا النجاح الذي هو شهادة تقدير من المجتمع لكنه ضريبة جديدة تفرض علينا العمل على اثراء النقد الرياضي وتطويره واستقطاب القارىء وكسب احترامه بالمزيد من الخدمات والنهج الموضوعي المتزن في النقد والتحليل واسقاط مرحلة السفسطة التي كادت ان تصبح طابع النقد رغما عن اصحابه!!
ثم اذا كان لنا ان نبتهج بما تحقق فاننا نقول ان صفحة جديدة قد بدات عمادها السعي لتحقيق الاهداف النبيلة الخيرة التي بذلها نفر من رجال الصحافة الاردنية حينما وقفوا الى جانبنا يشجعون محاولاتنا ويرفعون عنا لحظات اليأس بازهار الامل... والاشراق.

بسام هارون

المفكرة الرياضية

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:
● كرة القدم:
— مركز الوحدات + الفيصلي — ستاد عمان — س ٤.
— الاهلي + مركز البقعة — م.البقعة — س ٣،٣٠.
— عمان + النصر — م.البتراء — س ١٠.
— العربي + عين كارم — م.اربد — س ٣.
— الهاشمي + الهلال — م.الهاشمي — س ٩.
— ام البساتين + جعفر الطيار — م.ام البساتين — س ٩.
● الرماية:
— بطولة افضل رام لنادي الرماية — الجويدة — س ١٠.
● الكشافة:
— احتفالات قيادة الكشافة — قصر الرياضة — س ٢.

فوز ملحص على الفحيص بالكرة

□ فاز امس فريق نادي ملحص بكرة القدم على فريق نادي الفحيص بركلات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهى الوقت الاصلي من المباراة التي جرت بينهما على ملعب مدرسة ملحص الثانوية بتعادل الفريقين.

بدء اجتماعات اللجنة الكشفية العربية
لقاء رؤساء الهيئات العربية يعقد في كانون الاول القادم

□ بدات امس في عمان اجتماعات اللجنة الكشفية العربية برئاسة الدكتور عبدالله ناصيف رئيس اللجنة وتستمر ثلاثة ايام.
وتبحث اللجنة في اجتماعاتها الموضوعات المتعلقة بالخطة الكشفية العربية ودعمها والاعداد للمخيم العربي السادس عشر الذي سيقام في سلطنة عمان العام القادم الفني بذلك السيد فوزي فرغلي الامين العام للجنة الكشفية العربية.
كما تبحث اللجنة في اجتماعاتها الموقف المالي وكيفية تحسين العلاقة ما بين الاقليم العربي والاقاليم الاخرى منها، الاقليم الاوروبي والاسيوي والافريقي الى جانب البحث في موضوع الاعداد للقاء الاول لرؤساء الهيئات الكشفية العربية الذي سيعقد خلال كانون الاول القادم.
وكان القائد العام لكشافة ومرشدات الاردن السيد محمد جميل ابوالطيب قد التقى صباح امس باعضاء اللجنة الكشفية العربية حيث رحب بهم في الاردن وتمنى لهم نجاح الاجتماعات، وحضر الاجتماع الدكتور عبداللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية ورئيسا قسم الكشافة والمرشدات بوزارة التربية والتعليم.

اخي الطالب

اذا كنت من حملة شهادة الثالث الثانوي/علمي او شهادة التوجيهي (العلمي) فان هيئة الاتصالات الخاصة ترحب بك للانضمام حيث تتخرج بعد الدورة الفنية برتبة عريف او رقيب في مهنة (فني اتصالات ميكروويف).

شروط القبول

أ — ان يكون اردني الجنسية
ب — ان لا يقل العمر عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٢١ عاما.
جـ — ان يكون اعزبا.
د — ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية مخلة بالشرف او الاداب العامة.
هـ — ان يكون لائقا صحيا.
و — ان لا يقل المستوى العلمي عن الثالث ثانوي (العلمي).
تتم مقابلة الراغبين في هيئة الاتصالات الخاصة ايام الاحد والثلاثاء من كل اسبوع.

على الراغبين بالانتساب اصطحاب الوثائق التالية:

أ — جواز السفر ودفتر العائلة او الهوية الشخصية.
ب — كشف العلامات لحملة التوجيهي او الشهادة المدرسية للثلاثة صفوف الاخيرة لحملة شهادة الثالث ثانوي (العلمي).
جـ — شهادة ميلاد اصلية او صورة مصدقة عنها.

معلومات عامة:

أ — مدة الدراسة ٢٨ شهرا يتم خلالها تدريب المواضيع العسكرية والعلمية والفنية.
ب — يتقاضى التلميذ خلال هذه الفترة راتبا شهريا مقداره ٧٤،٠٠٠) دينارا بالاضافة للماكل والملبس والمنام او بدلا عنه وكذلك العلاج الطبي له ولعائلته بالاضافة للاستفادة من المؤسسة العسكرية ومؤسسة الاسكان العسكرية.
جـ — عند التخرج يعطي التلميذ رتبة عريف او رقيب فني اتصالات ميكروويف ويمنح علاوة فنية تبدأ بـ (٢١) دينارا اردنيا وتنتهي بـ (٣٥) دينارا اردنيا.
د — يزاد الراتب والعلاوة تبعا لانظمة الهيئة.
هـ — يوفد المتخرجون من الدورة للخارج بدورات اختصاص الى الولايات المتحدة والدول الاوروبية على ضوء نتائجهم الدراسية.
و — لا يقل مجموع الراتب والعلاوات وبدل الماكل عند التخرج عن (١٣١) مائة وواحد وثلاثون دينارا بالاضافة للعلاج الطبي المجاني للمنتسب ولافراد عائلته، وكذلك الاستفادة من المؤسسة الاستهلاكية العسكرية ومؤسسة الاسكان العسكرية وحقوق التقاعد وصناديق الادخار.
ز — الشهادة التي يحصل عليها المتخرج معترف بها وستتم معادلتها بكليات المجتمع الهندسية.

● لقاء الالمان والطليان في النسخة المقلوبة عن كأس العالم:

هامبورغ يفتت اوصال يوفنتوس ويفوز بكأس اوروبا

□ عندما يحفر الصائغ على كاس اندية اوروبا ابطال الدوري لكرة القدم هذا العام، فان اقل عبارة يمكن ان ينقشها على هذه الكاس هي: ١٩٨٣ — هامبورغ وفيلكس ملجات.
هذه هي كلمات روبرت فيليب الناقد الرياضي بوكالة رويتر في معرض تعليقه على فوز نادي هامبورغ الالماني مساء امس الاول بكاس اندية اوروبا ابطال الدوري ٨٣ بعد ان هزم يوفنتوس الايطالي ١/صفر في ستاد اثينا الاولمبي.
ملجات — ٢٩ سنة — كان نجم تلك الموقعة بحق، فقد قاد فريقه نحو البطولة، ليس لانه سجل هدف المباراة الوحيد بعد ٨ دقائق من البداية، بل لانه تحرر من عقدة ديرفال مدرب المنتخب الالماني الذي قيده في مركز الجناح الايسر في كاس العالم ٨٢ فقد لعب امس الاول مباراة العمر، حيث بسط سيطرته على خط الوسط قبل ان يسحب الفريق من الميسرة كما يحلو له او ان يفتح اللعب الى اليمين، فيبدع ويموه ويراوغ ويمون ويخترق متلاعبا بافراد يوفنتوس كيفما شاء.
وكان بمقدور ملجات ان يخرج بفريقه فائزا ٢/صفر في الشوط الثاني استلم كرة هوائية على مرتين قبل ان يسددها طائرة من عن بعد ٣٠ مترا لكنه اخطأ المرمى.
ومن المرورة نكبة فوت هيزين — بدل بلستروب المتالق المصاب، بكن ملجات الكرة بقدمه على يمين زوف ولكن على يمين القائم مباشرة.
هذا الهدف اذا اضيف للديناميكية الالمانية في اثينا فتت اوصال نادي اليوفنتوس راسا على عقب.
المدرب ترابا توني ينتظر قرار الادارة بتنحيته وربما تكون الموعد عقب كاس ايطاليا مباشرة.
مدير النادي يصرح بعد بحيرت [illegible] ينفي الرغبة في ترك النادي لاي جهة يشاء. الصحافة الايطالية تتحدث عن انباء "ترحيل" بونيك الذي انزلته من السماء عندما قالت انه فشل في يوفنتوس حيث نجح مع فيدزو لونزر نائبه السابق.
واليوفنتوس يفاوض بوردون حارس مرمى انتر ميلان ليحل محل حارسه الاصيل زوف. والمهاجم بتيجا يحمل امتعته في نهاية هذا الموسم مستبدلا زي "حمار الوحش" بالوان فريق تورينتو بليزارد الكندي.
والمحصلة تفتتت الاوصال بعد ان تحقق "جرس الراي" في ان يتجرع يوفنتوس مرارة الكاس التي تجرعها قبل ١٠ اعوام بالضبط امام اياكس الهولندي في نهائي بطولة ١٩٧٣.
ومن هنا استعاد هامبورغ بعض الهيبة ومعها كاس اوروبا لالمانيا بعد غيبة ٨ سنوات، حيث كان بايرن ميونيخ قد انتزعها اخر مرة اعوام ٧٣، ٧٤، ٧٥.
وبالنسبة لايطاليا فان الشمس قد مالت للمغيب، فالطليان فشلوا في التاهل لنهائيات كاس اوروبا الكروية، او انتزاع احدى البطولات الكروية الثلاث رغم الملايين التي دفعت في استيراد النجوم، والبطل .. المنتظر يوفنتوس رضي بالقليل من العتب وهو الاشتراك في كاس الاتحاد الاوروبي للعام المقبل كاحد وصفاء .. بطل الدوري الايطالي في روما.
الامل الاخير يكمن في الفوز على روما في الدور قبل النهائي لكاس ايطاليا لعل الاخيرة تكون الكاس التي تشفي همومه.. التورينيين التعساء.



□ ملجات يسدد الليفه وبتيجا يفغر فاه هلعا في اللحظة التي سبقت تسجيل الهدف.
لاسلكية اب

□ حط هامبورج من اثينا عائدا الى بلاده ويحمله الكاس الذهبية التي فاز بها لاول مرة في تاريخه عندما هزم يوفنتوس ١/٠ في المباراة النهائية لكاس اوروبا.
○ ٥٠ الاف من جماهير هامبورج امتلات بهم قاعات وردهات مطار هامبورج كانوا في استقبال ابطال اوروبا وهم يلوحون باعلام هامبورج الزرقاء والبيضاء والبعض ينفخون في الابواق وهم يهتفون مرحبين بابنائهم المنتصرين فيما كان كابتن هامبورج هورست هروبش ينزل من سلم الطائرة حاملا بين يديه الكاس الذهبية.
ولكن لم تكن كلها مسرات.. فقد كان النجم الدنماركي المهاجم لارس بلستروب يتوجه الى المستشفى لاجراء عملية جراحية لفكه المكسور اثناء اصطدامه مع دفاع يوفنتوس جنتيلي ليكون بذلك اخر الضحايا هذا المهاجم الايطالي "اللطيف" كما يوحي بذلك اسمه!!..

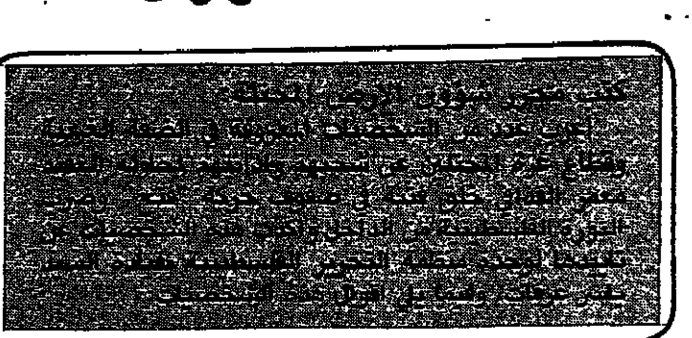
فوز عين كارم على الكلية العربية بالكرة

□ فاز فريق عين كارم لتحت سن ١٩ سنة على فريق الكلية العربية ٢/٠ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت امس على ملعب العربية، وقد سجل الهدفين . اللاعبان محمود ناصر واحمد الشيخ ولعب من الفريق الاول حارس المرمى محمود حمزة ومتير لطفي وطه سلم.
وقد اهدى فريق عين كارم الكاس لفريق العربية.

هكذا من الاهل

الأخبار العربية والعالمية

في استطلاع للرأي بالضفة والقطاع
شجب مطلق لتدخل القذافي في الشؤون الفلسطينية


[illegible]

سماحة الشيخ سعد الدين العلمي: ان القذافي منذ توليه الحكم وهو يعارض التقدم العربي ويحاول بذر الشقاق بين العرب، والان جاء بفتنة جديدة لتفريق وتمزيق منظمة فتح التي تنطق باسم الشعب الفلسطيني والذي اجمع جميع القادة العرب على ان المنظمة هي المتكلم الوحيد باسم الشعب الفلسطيني ولا ننسى موقف القذافي حين هجوم اسرائيل على لبنان طلب من ياسر عرفات ورفاقه الانتحار بدلا من تقديم المساعدة لهم.

بسام الشكعة – رئيس بلدية نابلس – اولا: الحقيقة ان وحدة المنظمة ووحدة فتح هي هدف فلسطيني وقومي على الجميع احترامه والعمل لاجله.

ثانيا: ان ضرورات مقاومة المؤامرات ضد شعبنا الفلسطيني ممثلا في منظمته، وفي الهجمة الامريكية لابادة شعبنا ولاغتيال منظمته وتصفية قضيته تقتضي من امتنا العربية وقفة جادة وحازمة في وجه المؤامرات التي تواجهها لان سلبيتنا منذ وقت طويل هي في تاريخنا الحديث لغاية الان هي السبب في نكساتنا وانتصارات اعدائنا علينا.

وعلى جميع المسؤولين العرب ان يكونوا في مستوى التحدي القومي على كل الساحات لكي يستطيعوا ان يجسدوا في وحدة الموقف مصلحة امتهم القومية على ارض فلسطين وعلى ارض الامة العربية لكي تساهم في تحقيق تقدم وحرية السلام للشعوب في ظل التعايش السلمي.

حلمي حنون – رئيس بلدية طولكرم – اعتقد ان هجوم القذافي على منظمة التحرير الفلسطينية وبالذات على فتح هو لان المنظمة وفتح لم تتمشيا مع سياسته الهوجاء.

اضف الى ذلك ان القذافي اثناء محنة المنظمة في لبنان لم يقدم اي مساعدة فعالة للمنظمة ولشعبنا ونعتقد ان سياسته تجاه شعبنا غير مفهومة، ومؤخرا علمنا انه اعدم خمسة فلسطينيين في ليبيا بحجة انهم يقاومون النظام الليبي في ليبيا.

ونحن نأسف لموقف القذافي وعمله على تفرقة صفوف المناضلين الفلسطينيين في منظمة التحرير.

ونحن نشجب هذه الاعمال ونامل بان يكون القذافي الشخص الذي له الامكانيات الواسعة والذي يستعمل هذه الامكانيات لدعم قضيتنا.

ان شعبنا ممثلا في منظمة التحرير الفلسطينية لا يأبه بافعال القذافي وجميع الزعماء العرب الذين يتآمرون على شعبنا.

مامون السيد – رام الله – ان واجب الامة العربية المحافظة على منظمة التحرير الفلسطينية وتعزيز وحدتها باعتبارها ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني كما ان احترام استقلالية القرار الفلسطيني هو واجب عربي ايضا.

من هنا، فان اي محاولة لتغذية الانقسام في الساحة الفلسطينية عامة وفي المقاومة الفلسطينية خاصة لا يمكن ان يخدم اي بلد عربي بل على العكس من ذلك تماما فهو يخدم اعداء امتنا العربية.

اننا نهيب بكل الاخوة العرب ان يقفوا وراء منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة الاخ ياسر عرفات موقفا صلبا ومتينا باعتبار ان المنظمة طليعة القوة العربية المناضلة ضد اعداء العرب اينما وجدوا.

المهندس ابراهيم الدقاق: يحتاج الشعب الفلسطيني دائما الى توفير وضوح في الاستراتيجية لا غموض فيه والى وحدة وطنية تستند الى هذه الاستراتيجية والى ادوات كفاحية تسمح بتنفيذها.

واذا كان اجتماع الجزائر قد شكل اطارا واضحا للتحرك الفلسطيني فان الواجب يستدعي الالتزام بهذه القرارات ومقتضى الصدق والامانة، ولذلك فان واجب الشعب الفلسطيني ان يقدم الدعم الكامل لقادته ومن حقه كذلك محاسبتهم على سلوكهم بموجب البرنامج الذي اقره المجلس.

ولا يمكن ان يتم ذلك الا في اطار الحوار الديمقراطي والثقة المتبادلة اللذين يسمحان باتخاذ القرار السياسي بمسؤولية.

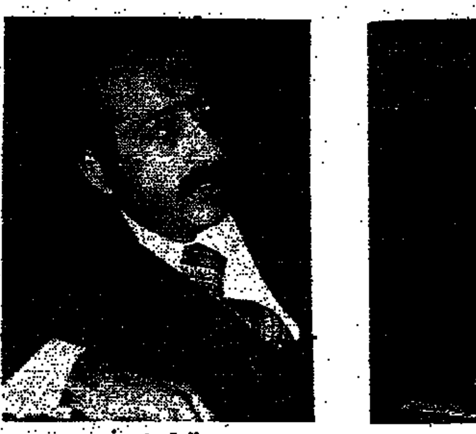
وقال السيد عز الدين العريان – امين سر اللجنة المركزية لجمعيات الهلال الاحمر بالضفة الغربية وقطاع غزة.

لاشك ان ما جاء في خطاب القذافي ينطلق من انانية فردية غير مسؤولة كما تعودنا ان نسمع منه دائما، واذا كان القذافي او غيره يعتقد بان بامكانه تركيع منظمة التحرير لنظام حكمه خاب ظنه، لان المنظمة ستبقى دائما وابدا يدا واحدة ممثلا شرعيا ووحيدا لشعبنا الفلسطيني اينما كان.

وان ما لم يستطع اعداء الشعب تحقيقه بالحرب، فان القذافي واعوانه ليحققوه تحت مظلة الحرص على المنظمة اي حرص هذا الذي يدعون والذي يقصد منه تفسيخ المنظمة؟ اليس الاجدر ان يتركوا المنظمة تحل



الشوا




الطويل




الشكعة

تأكيد التأييد لوحدة المنظمة و "فتح" بقيادة عرفات

مشاكلها بنفسها وبطرقها الديمقراطية التي تعودنا عليها وان يلتزم كل المزايدين على مقدرات شعبنا الصمت كل الصمت. فالديمقراطية المخلصة كفيلة بحل كل المشاكل. اما ديمقراطية المهاترات فستقودنا الى الهاوية التي يريدها القذافي واعوانه واعداء شعبنا.

د. عزمي الشعيبي – البيرة – نحن ضد اي تدخل عربي في شؤون منظمة التحرير، وكان الاجدر بالدول العربية المعنية ان تتدخل اثناء تعرض شعبنا الفلسطيني للغزو الاسرائيلي في لبنان، وليس من حق اي زعيم عربي التدخل في شؤوننا، اذ نحن نحل خلافاتنا بواسطة اجهزتنا الديمقراطية.

وشجب الدكتور محمد الوحيدي – محاولات القذافي خلق انشقاق داخل القوات الفلسطينية وقال ان هذه المحاولة تعكس الحقد الذي وصل اليه جنون القذافي. واكد الوحيدي تاييده لوحدة منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات الحكيمة، واكد بان محاولات القذافي ستبوء بالفشل مثلما فشلت كل المحاولات المماثلة السابقة.

المهندس مصطفى النتشه – رئيس بلدية الخليل بالوكالة: ان تدخل القذافي هو عبارة عن عمل مشبوه موجه الى الشعب الفلسطيني باسره.

وان هذا ليس اول تدخل للقذافي، الذي اعتاد التدخل في شؤون العديد من الدول.

وان محاولات القذافي ستبوء بالفشل لان شعبنا ملتف حول قيادة منظمة التحرير برئاسة ياسر عرفات.

وكلمة اخيرة للذين يستمعون لرأي القذافي: كفانا تفرقة، نحن بحاجة للوحدة.

ابراهيم الطويل – رئيس بلدية البيرة – اننا نرفض اي تدخل في شؤون منظمة التحرير الفلسطينية، واننا نحترم اي قرار تتخذه قيادة المنظمة.

د. حيدر عبد الشافي – غزة – اعتقد ان اي تدخل من اي كان في الشؤون الفلسطينية الداخلية هو امر غير مقبول.

ان استقلالية الفلسطينيين في ادارة شؤونهم الداخلية يجب ان تحترم من قبل الجميع.

واناشد كل العرب الذين تجمعنا معهم عوامل الكفاح المشترك ضد اعدائنا ان لا يتدخلوا في شؤون الفلسطينيين.

وانا شخصيا غير مرتاح لموقف القذافي ولا اقبل للقذافي او اي كان التدخل في شؤون الفلسطينيين الداخلية.

الحاج رشاد الشوا – رئيس بلدية غزة – ان القذافي رجل لم ينفع الفلسطينيين في شيء، ومن الافضل له ان يتركهم في حالهم يديرون شؤونهم بانفسهم.

وان موقفه في تشجيع الانقسام داخل المنظمة وداخل فتح بالذات هو امر اشهر به ويشعر به الجميع بانه عمل مجنون لا يعبر عن اي درجة من الاخلاص الحقيقي للقضية الفلسطينية وان اعلانه في الاشهر الاخيرة بان على منظمة التحرير ان تنتحر في لبنان يدل على عدم التوازن.

واعتقد ان السيد ياسر عرفات يحظى بمساندة الاكثرية الساحقة للفلسطينيين في الداخل والخارج، وكلنا ندعم موقفه ونطلب منه ان لا يهتم بتاتا بتشويش القذافي ويعتبر ذلك كأن لم يكن.

ابراهيم ابو غزالة – نابلس – ان القذافي قد اثبت خلال العشر سنوات الماضية انه ليس بمستوى القضية العربية بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص وان قياداته للشرعية الفلسطينية التي فشلت الامبريالية واسرائيل في التأثير عليها. وكان الاولى به ان يقف موقفا مؤيدا على الساحة الفلسطينية خلال ٨٨ يوما من حرب البطولة والفداء. وبالتالي ان محاولاته فاشلة لان شعبنا يعكس وحدة الموقف ووحدة الشعب ووحدة القيادة.

وهذه مسيرة التاريخ وان شعبنا مستمر وراء قيادته حتى النهاية.

طائرات العدو تواصل التحليق فوق لبنان

بيروت – رويتر – واصلت طائرات سلاح الجو الاسرائيلي طلعاتها فوق لبنان امس.

وقالت مصادر امنية ان اربع طائرات اسرائيلية في مهمة استكشافية على ما يبدو حلقت فوق سهل البقاع واتجهت من ثم شمالا. وكان الاسرائيليون قد قالوا ان طائرات سورية نفاثة اطلقت صواريخ على طائرات اسرائيلية امس الاول ولكنها اخطأتها، وان هذا الحادث لن يمنعهم من مواصلة طلعات الاستكشاف.

[illegible]

السجن والغرامة لفتى من الجليل رفع العلم الفلسطيني

ذكرت يديعوت احرنوت امس الاول بان قاضي الاحداث في مدينة نهاريا، حكم على احد الفتيان العرب بالسجن الفعلي لمدة شهرين والسجن مع وقف التنفيذ لمدة عام، وغرامة بقيمة عشرة آلاف شيكل، او بالسجن لمدة ٥٠ يوما اذا لم يدفعها وذلك بعد ادانته بتهمة رفع العلم الفلسطيني في ذكرى يوم الارض، والفتى هو من سكان احدى قرى الجليل.

تشكيل كتلة مستقلة في الحزب الليبرالي

ذكرت جريدة "هارتس" ان الوزير اسحق موداعي، اعلن اقامة كتلة مستقلة في اطار الحزب الليبرالي، وقال ان هذه الكتلة ستكون موالية لليكود وللائتلاف الحاكم.

في اعلان تشكيل الكتلة قال موداعي ان الحزب الليبرالي في الليكود يعاني الان من حالة فوضى وضياع، وقال ان هذا الحزب يشبه قطيعا من الغنم بدون راع.

وقال ان كتلته ستكون حرة، في اقتراحاتها في الكنيست لكن لم يوضح ما يقصده بذلك.

جرح جندي اسرائيلي قرب الزهراني

ذكرت جريدة "هارتس" ان جنديا اسرائيليا جرح بعد ظهر امس الاول الى الجنوب من الزهراني، على طريق الساحل اللبناني.

وقالت الجريدة ان لغما جانبيا انفجر، واصاب سيارة كان يستقلها الجندي.

رفض طلب دروز من الجولان ارادوا عدم حمل الهويات الشخصية الاسرائيلية

قالت جريدة "هارتس" ان تفسير قانون الجولان يدل على ان جميع الاجراءات القانونية القضائية المطبقة في اسرائيل، تنطبق على هضبة الجولان.

هذا ما اعلنته امس الاول المحكمة الاسرائيلية العليا، عندما رفضت طلب تقدم به ١٢ مواطنا درزيا من الجولان، لاعفائهم من حمل الهويات الشخصية الاسرائيلية.

وفرضت المحكمة على هؤلاء المواطنين عقوبة مالية قدرها ٣٠ الف شيكل، لدفعها الى وزارة الداخلية الاسرائيلية التي رفعوا قضيتهم ضدها.

الوفيات

- نابلس – يتما المختار الحاج مقبل لخضير عبد القادر...... ٨٥ عاما
- نابلس: تلقيت انيسة عيس عبد احميد............. ٢٨ عاما
- غزة: احمد عبد المعطي ابو سلطان (ابو مجدي)............ ٥٥ عاما
- القدس – الحاجة رسمية امين اللو............ ٥٥ عاما
- غزة: الحاج احمد سالم حجازي (ابو ياسين)............ ٦٠ عاما
- نابلس: الحاج شاكر خليل البطه (ابو هاشم)............
- بتير: خضر ابراهيم عبد الفتاح القيسي............ ٢٤ عاما

شتات

احتفالات اربد بعيد الاستقلال ويوم الجيش

اربد – بترا – احتفلت محافظة اربد بعيد الاستقلال ويوم الجيش، حيث اقام مركز شباب اربد بالتعاون مع مركز اربد للموسيقى امس احتفالا بهذه المناسبة في قاعة ثانوية بنات اربد الشاملة.

ثبات سعر الذهب في باريس

باريس – أ.ف.ب – توطد سعر الذهب امس الخميس، في كل الاسواق المالية وخاصة في باريس، حيث بلغ سعر اوقية الذهب ٤٤١,٧٧ دولار مقابل ٤٣٧,٤٠ دولارا امس الاول.

وارتفع السعر سبيكة الذهب، بمقدار ٩٥٠ فرنك فرنسي، واصبح ١٠٦ الاف فرنك فرنسي، في حين انخفض سعر الجنيه الذهب نابليون.

عرفات يعطي

التي يغلب عليها طابع الاعتدال والمنشقين الذين يتخذون موقفا متشددا بغرض التوصل الى تسوية سلمية للنزاع.

وقد مضى اسبوعان على رفض خمسة ضباط منشقين في منظمة فتح اطاعة الاوامر، وذلك في محاولة للمطالبة بموقف عسكري وسياسي اكثر تصلبا من زعامة فتح.

وقد اجتمعت اللجنة المركزية لفتح التي تضم ١٣ عضوا بانتظام لمناقشة الرد النهائي للمنشقين ولكن مصدرا رفيع المستوى قال: ان اللجنة المركزية لن تتخذ قرارا الا اذا نشأت ورطة مستحكمة.

وقال ان المنظمات الفدائية المتشددة في منظمة التحرير الفلسطينية تبذل كذلك جهودا للتوسط بالاضافة الى اللجنة التنفيذية للمنظمة التي تضم ١٥ عضوا.

وقال مصدر فلسطيني ان السيد عرفات قد يقرر دعوة محكمة ثورية لمحاكمة المنشقين ولكن لا توجد خطة لاتخاذ تدابير عسكرية ضدهم في الوقت الحاضر.

ومن ناحية اخرى ذكرت المصادر الفلسطينية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد خليل الوزير سيواصلان جولاتهما الميدانية على الوحدات العسكرية التابعة لحركة فتح في البقاع وشمال لبنان وسط انباء عن ان عددا اخر من فصائل الثورة الفلسطينية قد انضمت الى جماعة العقيد ابو موسى.

وقد رفض ابو موسى واربعة ضباط اخرون من فتح الاذعان للقرارات التي اتخذتها اللجنة المركزية لحركة فتح، يوم الاحد الماضي، بشأن تجميد مسؤولياتهم، كما اصروا على طلباتهم بالغاء التعيينات العسكرية التي قررها ياسر عرفات.

وفي معرض اتهامه لقيادة المنظمة الفلسطينية، بانها تخلت عن الخيار العسكري بتبنيها لمشروع السلام العربي الذي وافق عليه مؤتمر قمة فاس، والذي لا يختلف عن مشروع فهد.

دعا ابو موسى الى اعادة تقييم شامل لما جرى في معارك بيروت.

واكد ابو موسى انه لن يتخلى عن مطالبه مهما حدث وقال انه سيعارض في الوقت نفسه حدوث اي مواجهة عسكرية بين الفلسطينيين.

واوضح ابو موسى ان ما يقوم به ليس تمردا بل دعوة لاصلاح سياسة المنظمة ودعا ابو موسى الى عقد مؤتمر عام لفتح لضمان وحدة الثورة الفلسطينية.

الجميل

ان تحترم سوريا القرار اللبناني.

واوضح الرئيس الجميل، انه كان امام خيارين، هما

اما استمرار احتلال الاراضي اللبنانية، او توقيع الاتفاق فاخترنا اهون الشرين.

واعرب الرئيس اللبناني عن استعداده للقاء الرئيس السوري حافظ الاسد، عندما تكون هناك فائدة من هذا الاجتماع، وانني اتمنى استمرار الحوار مع سوريا، حتى نصل الى حل سريع يؤمن المصلحه السورية واللبنانية.

واضاف قائلا "اننا كنا حريصين في الاتفاق اللبناني الاسرائيلي، على المصلحة السورية، واصررنا فيه على ان يكون هناك ضمان لسوريا، فلا تكون ارض لبنان ممرا لاي عدوان عليها".

عرار يؤكد

الحقيقي الذي يتهدد سكان الاراضي المحتلة وقال انه رغم الاتفاقية اللبنانية الإسرائيلية فقد زار وزير الدفاع الاسرائيلي الجنوب اللبناني، وتحدث عن تأسيس المستوطنات.

كما تحدث السيد لوي ديماري عضو الوفد الكندي عن الاعتداءات الاسرائيلية على حقوق الانسان والاستيلاء على الارض والعقاب الجماعي واغلاق المحال التجارية وفرض الضرائب العالية وبناء المستوطنات والتقليل من امكانية استعمال المياه لاغراض الزراعة بالاضافة الى خلق الصعوبات في وجه وكالة الغوث الدولية لاداء رسالتها الانسانية.

واضاف السيد ديماري يقول انه خلال لقاء الوفد مع السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة المقال تحدث عن مخاوفه من عدم امكانية استمرار زراعة الحمضيات التي تعتبر عماد الاقتصاد بالنسبة لسكان القطاع وخاصة بعد صدور قرار منع التعامل مع اية جهة دولية للتسويق.

وقد شكر السيد عرار اعضاء الوفد على اهتمامهم في التحري والاستقصاء لتفهم اوضاع سكان الاراضي العربية المحتلة والاجراءات غير الانسانية التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية ضدهم.

وقال اننا نقدر مواقف الدول الصديقه التي تتفهم الحق العربي وتدعمه في المحافل الدولية.

واشار السيد عرار الى اهمية الموقف الامريكي للضغط على اسرائيل وردعها عن الاستمرار في العدوان.

محاولات لحل

حزب الكتائب والامير مجيد ارسلان رئيس كتلة نواب "عاليه" في مجلس النواب والسيد وليد جنبلاط الزعيم الدرزي ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي، والشيخ محمد ابوشقرا شيخ عقل الطائفة الدرزية.

واشارت الى انه تم الاتفاق على عودة السيد وليد جنبلاط الموجود حاليا في باريس الى بيروت في اسرع وقت ممكن للمساهمة في بلورة الاسس التي سيقوم عليها الاتفاق السياسي الذي يؤمل في ان يكون اساسا لحل مشكلة الجبل.

وتوقعت الصحيفة ان تتم اولا معالجة ذيول حوادث الخطف والاشتباكات الاخيرة التي جرت هذا الاسبوع.. ثم يجري الاعداد لعقد اجتماع هام بدأ بالفعل وضع "جدول اعمال" له بموافقة جميع الاطراف.

وقالت ان جدول الاعمال سيتضمن العمل على تبادل المخطوفين واعلان ميثاق شرف يلتزم به كل الاطراف لمنع تجدد اعمال الخطف او تعريض حياة المواطنين للخطر، وسحب المظاهر المسلحة، وابعاد من اسمتهم ب "رموز الحرب" عن منطقتي الشوف وعاليه.

واضافت انه ينتظر ان يتضمن جدول الاعمال ايضا التاكيد على حق عودة جميع المهجرين من "الشوف" و "عاليه" الى قراهم والسعي لتكريس التعايش بين ابناء هذه المناطق، وتجميع السلاح ووضعه في اماكن محددة تخضع لمراقبة القوات متعددة الجنسيات.

وتوقعت الصحيفة ان يشمل جدول الاعمال ايضا بحث عقد مؤتمر وطني يخصص لمعالجة اوضاع الجبل من الناحية السياسية على ان يرعاه رئيس الجمهورية ويتم خلاله مصالحة وطنية شاملة تنعكس على الشوف وعاليه.

جهود لبنانية

الحرب على مواصلة احتلالها القائم منذ عام للثلث الجنوبي من لبنان.

ويقول الاسرائيليون ان حادث امس الاول الجوي لم يكن اول خرق سوري لوقف اطلاق النار، ووصفه بيان للجيش الاسرائيلي الليلة قبل الماضية بانه الاخطر في سلسلة انتهاكات متزايدة سوءا.

وقال البيان ان الاستفزازات السورية ليست عرضية وهي مندمجة مع تحركات سورية وتصريحات من مسؤولين سوريين رفيعي المستوى تشهد برغبتهم في اتخاذ عمل لابطال الاتفاق الاسرائيلي – اللبناني على حد زعمه.

واضاف البيان الذي ذكر راديو اسرائيل ان بيغن ووزير دفاعه موشي ارينس وضعا مسودته يقول: ان اسرائيل ستبذل كل شيء لمنع اشتباكات مع سورية.

وشدد البيان على ان وقف طلعات الاستكشاف الجوية اليومية فوق لبنان ليس واردا، وهي طلعات تصر اسرائيل على انها حيوية لامنها.

وعلق احد الدبلوماسيين بقوله: ان المسالة هي الى اي مدى يمكن للسوريين ان يذهبوا دون ادماء انفهم.

ومما زاد في التوتر امس، انباء من واشنطن تقول ان مستشارين سوفيات انضموا الى القوات السورية لاجراء مناورات معها. وقالت هذه الانباء التي ابرزها راديو اسرائيل في نشراته ان المناورات تجري في السهل الواقع بين دمشق ومرتفعات الجولان.

واستدعت لجنة الشؤون الخارجية والامن في الكنيست "البرلمان" جنرالات الى جلسة مغلقة تعقد اليوم للاطلاع على الوضع في الجبهة السورية.

من جهة اخرى نقلت وكالة الصحافة الفرنسية من البقاع، ان الحادث الجوي السوري – الاسرائيلي من وجهة نظر اسرائيلية يذكر بان خطر الحرب ما زال قائما في لبنان.

وقالت الوكالة ان ضابطا اسرائيليا شابا يتمركز مع قواته في جبل البياضة (شمال شرق راشيا الوادي) في سهل البقاع ابدى شعوره بخيبة الامل ودعا الى التجرد من الاوهام ازاء الاتفاق مع لبنان وقال: اجدر بنا التفكير في الامور الملحة.

لقد انتهى فصل الشتاء وسيطل علينا صيف ساخن.

وتحدثت الوكالة عن تحصينات واستعدادات وتعزيزات عسكرية سورية واسرائيلية في البقاع تنذر بقرب اندلاع القتال.

على صعيد اخر، ركزت الصحف العبرية الصادرة في فلسطين المحتلة امس، على التفاقم المفاجئ للتوتر العسكري بين اسرائيل وسورية في البقاع، وقالت صحيفة معاريف: ان الموقف خطير وقد يؤدي الى اشتعال الحرب.

وفي هذه الاثناء استمرت الدبلوماسية تعمل في بيروت ودمشق بشأن جهود لبنان لسحب القوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية منه.

وفي بيروت قال الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبنانية ان لبنان يريد انتشار قوات الامم المتحدة العاملة في الجنوب في انحاء لبنان عندما تغادره القوات الاجنبية المطلوب انسحابها.

وفي دمشق قال الرئيس حافظ الاسد الذي تعرقل معارضته للاتفاق اللبناني – الاسرائيلي تنفيذه، ان الاتفاق المذكور غير قابل للحياة، ودعا الى انسحاب غير مشروط للقوات الاسرائيلية من لبنان.

الا ان المراقبين لاحظوا ان تعليقاته كانت اقل حدة من تلك التي نشرت اخيرا في وسائل الاعلام السورية الرسمية.

وقد عاد السيد أحمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري الى دمشق الليلة قبل الماضية بعد جولة في عواصم عربية لشرح معارضة سورية للاتفاق الذي تدعمه الولايات المتحدة والسعي الى الحصول على تأييد لهذا الموقف.

شكر للحسين

الاثر في نفوسهم. وشدت من عزائمهم لتقديم المزيد من البذل والعطاء.

اما اللمسة الكريمة الحانية من جلالتكم في وداع اخر طائرة تقلع من مطار عمان المدني واستقبال اول طائرة تهبط في مطار الملكة علياء الدولي فقد كان لها وقع خاص يسجل لجلالة قائد الوطن بكل الفخر والاعتزاز ولفتة ابوية غالية سنذكرها على الدوام.

ندعو الله ان يمتع جلالتكم بموفور الصحة والعافية ويعيد مناسبات الاستقلال وقد حقق بلدنا العزيز المزيد من القوة والمنعة والرخاء في ظل قيادة جلالتكم الحكيمة المعطاءة.

معارك

خاص في مناطق تقع على امتداد الحدود مع العراق.

وقبل اسبوع اعلنت السلطات ان نائب قائد قيادة حمزة، المسؤول عن العمليات ضد الثوار قد قتل في انفجار لغم ارضي بينما كان يزور قرى استعادتها قوات الامن.

وجاء في اخبار صحفية ان الضابط واسمه محمد بروجردي كان مقاتلا ثائرا خلال ثورة ايران كما كان مسؤولا عن امن اية الله الخميني، يوم عودته الى طهران من المنفى في فرنسا.

وقبيل اعلان مصرع بروجردي ابلغ الكولونيل سيد شيرازي قائد القوات البرية الايرانية الجنود في مدينة اورومية الغربية، انه خلال زيارة المنطقة وجد ان هناك امالا بان الايام الاخيرة للمعادين للثورة قد اصبحت قريبة جدا على حد زعمه.

٣١٧ شخصا

طراز سي – ١٣٠ ثيابا وروحا من الاحذية و ١٠٠ جنيه مصري لكل منهم قام السيد احمد شوقي المتيني محافظ اسوان بتوزيعها بنفسه عليهم.

وقال مسؤولون ان معظم الركاب غادروا السفينة وهم يرتدون ملابسهم الداخلية ودون احذية.

وقد اصدر المدعي العام احمد حلمي الذي تفقد السفن الثلاث من اجل تحديد سبب الحريق امره باحتجاز كل البحارة وعددهم ٤٢ شخصا على ذمة التحقيق.

وقد تم نقل البحارة ومعظمهم مصريون والباقون من السودانيين الى احد سجون اسوان.

وقال السيد حلمي ان بعض الركاب ابلغوه بان اسطوانات اطفاء الحريق كانت فارغة وبعضها دمره الحريق.

وكانت الكارثة قد وقعت عندما انفجرت اسطوانة غاز تستخدم في الطهو فجر امس الاول، وتحولت السفينة الى كتلة من اللهب نتيجة لاشتعال النيران في براميل السولار المخزنة على متن السفينة.

وقال المسؤولون ان الوقود كان محزنا على ما يبدو على متن السفينة من اجل رحلة العودة لان النفط مرتفع التكلفة في السودان.

وقالوا ان بعض الركاب ايضا قد اخذوا معهم بعض عبوات من البنزين قد انفجرت ايضا واشتعلت فيها النيران.

وتعد الكارثة من بين اسوأ الكوارث التي وقعت في الملاحة النيلية.

وقال شهود عيان ان كثيرين من الناجين الذين استطاعوا السباحة الى الشاطئ قد هاجمتهم العقارب والثعابين التي خرجت من جحورها بسبب الدخان الكثيف الذي نجم من حريق السفينة.

وروى شهود العيان قصصا مرعبة حكاها الناجون الذين راوا النيران وهي تشتعل في ركاب اخرين.

وقالوا ان امرأة تبلغ من العمر ٧٠ عاما انقذت احفادها الثلاثة بعد ان انتشلتهم من فراشهم والقت بهم الى الماء ليسبحوا الى الشاطئ، واصيبت بحروق شديدة.

وقد حلقت طائرات هليكوبتر عسكرية وطائرات اخرى فوق مسرح الحادث لتوجيه فرق الانقاذ.

وقال شهود العيان ان من بين الناجين طفل يبلغ من العمر ثمانية اشهر قتل والداه او لا يزالان مفقودين، وقد ارسل الى مستشفى اسوان ليعالج من حالة جفاف.

وقد ذهب الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء وفريق من الوزراء بطريق الجو الى ابوسمبل للاشراف على اعمال الانقاذ والاغاثة.

وقد تم اقامة جسر جوي بين القاهرة وابوسمبل لنقل الامدادات الطبية والغذاء الى الناجين.

وقال المسؤول ان ثلاث طائرات تابعة للقوات الجوية المصرية قد نقلت الناجين السودانيين الى الخرطوم.

ونسبت صحيفة الاهرام اليومية الى مساعد اول في الهجانة اسمه علي احمد وهو سوداني الجنسية قوله ان زوجته المصرية وابنتيه لقوا حتفهم في الحادث.

وقالت راكبة اخرى اسمها زينب عابدين انها كانت نائمة عندما شب الحريق.

واضافت تقول استيقظت مذعورة على صوت انفجار والركاب في حالة ذعر وقد امسكت النيران في بعض منهم ولم اشعر الا بشخص يلقي بي في الماء وسبح بي الى الشاطئ.

وقد اشتعلت النيران في احدى السيدات كانت تحمل طفلها الرضيع مما دفعها الى القائه في الماء وظل الطفل طافيا فوق الماء الى ان وصل حيا الى الشاطئ.

وتأكيدا للقدر المحتوم فان الذين استطاعوا النجاة هربا من النار بالقاء انفسهم في الماء وتمكن بعضهم من الوصول الى الشاطئ سباحة لقوا حتفهم ايضا نتيجة لدغهم من العقارب والثعابين التي كانت تنتظرهم وتكثر في هذه المنطقة.

وقد تقرر اقامة مدفن لضحايا الباخرة في ابوسمبل بعد التعرف على اسمائهم.

في ذمة الله

نعي فاضل
مدير وموظفو بنك الاردن المركز الرئيسي يعملن ينعون المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
عضو مجلس ادارة البنك، وشقيق السيد حسني سيدو الكردي، رئيس مجلس الادارة/المدير العام، ويتقدمون من اشقاء الفقيد وانجاله وعموم ال الكردي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة ولآله الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
المحامي محمد نبيه المصري/وكيل علم بنك الاردن ينعي ببالغ الحزن والاسى المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
ابو الوليد
ويتقدم من ال الكردي الكرام بلحر التعازي واصدق مشاعر المواساة ويضرع الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
مديرة ومعلمات مدرسة سمير الرفاعي ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
والد زميلتهن هالة
ويتقدمن من زميلتهن وال الكردي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
فياض الكردي واولاده الدكتور فارس والمهندس فراس وفرناس ومحمد وفرسان ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي فاضل
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى الحاج صالح الهملان النعجة وال الهملان المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
شقيق كل من الاصدقاء الاخوان حسني سيدو ومحمد سعيد عبد الرحيم الكردي ذارعا الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
مدير وموظفو بنك الاردن — فرع المحطة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
عضو مجلس ادارة بنك الاردن وشقيق عطوفة رئيس مجلس الادارة ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال الكردي بلحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
ينعى مدير وموظفو بنك الاردن فرع كفرنجة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
(ابو الوليد)
عضو مجلس ادارة البنك
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
صويلح — مدير وموظفو بنك الاردن صويلح ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
عضو مجلس ادارة بنك الاردن
ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال الكردي الكرام بلحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اربد — جميل واميت وعبد الرزاق صالح سعدون وعموم ال سعدون في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
ابو الوليد
ويتقدمون من انجاله وال الكردي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين فسيح جناته

نعي فاضل
اسرة النادي الفيصلي تنعى ببالغ الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
احد مؤسسي النادي. وتتقدم من ال الكردي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
تنعى شركة وهبة تماري واولاده بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
ابو الوليد
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان

نعي فاضل
تنعى شركة العرموطي والسمري بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
ابو الوليد
عم المهندس مصطفى ذهني ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى موظفو الادارة العامة في بنك الاردن عضو مجلس الادارة المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
ابو الوليد
ويتقدمون من ال الكردي الكرام باحر التعازي ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل
ينعى فرح وهبة تماري بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
ابو الوليد
ويتقدم من ال الفقيد وذويه الكرام باحر مشاعر التعزية والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى احمد علاوي مدير بنك الاردن فرع الكرك وكافة موظفي الفرع المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
عضو مجلس ادارة البنك ويتقدمون من ال الكردي الكرام باصدق مشاعر المواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
هرانتش اشرنيان ينعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
(ابو الوليد)
ويتقدم من ال الكردي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
عبدالمجيد ووائل وسعد لطفي حلاوة ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
عضو مجلس ادارة بنك الاردن، وشقيق عطوفة رئيس مجلس الادارة.
ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال الكردي بلحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
طريف الطباع وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
"ابو الوليد"
ويتقدمون من ال الكردي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله جلت قدرته ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله
ينعى عبداللطيف طاهر الطاهر وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة
الحاجة هند نجيب الدقاق
والدة السيد فهد والدكتور عبدالرؤوف الدقاق ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
ينعى ابن الشريف وعائلته بعميق الحزن والاسى الفقيدة الحاجة
هند نجيب دقاق
والدة الاصدقاء
فهد الدقاق والدكتور رؤوف الدقاق
ويتقدمون من ال الفقيدة وانسبائهم باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيدة برحمته ولآلها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ينعى الدكتور حكمت الكاظمي بمزيد الحزن والاسى الفقيدة
الحاجة هند نجيب الدقاق
والدة الزميل فهد الدقاق
ويتقدم من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ينعى مفرح جبر سليمان ببالغ الاسى والحزن المرحومة
الحاجة هند نجيب الدقاق
والدة الدكتور
عبدالرؤوف نجيب الدقاق
ويتقدم من ال الدقاق الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.

نعي
حسن مسعود قبها وعائلته وعبدالرحيم عالية وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والالم واللوعة المرحومة
الحاجة هند الدقاق
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضله
المحامي محمد علي سليمان واولاده وعائلاتهم وكافة موظفي مكتب سليمان للدعاية والاعلان ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة
هند عمر الدقاق
والدة الصديقين الحميمين الاستاذ فهد الدقاق والدكتور عبدالرؤوف الدقاق ويتقدمون من كافة الاهل وعموم ال الدقاق في الاردن او في الخارج باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة في واسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويها من بعدها الصبر والسلوان

نعي فاضل
المحامي محمد نبيه المصري واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
الشيخ محمد المنور الحديد
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الحسين في الاردن والوطن العربي بوفاة ابنهم الغالي الفقيد
المرحوم: رمزي صدقي خليل الحسين — ابو وائل —
الذي وافته المنيه صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٥/٢٦ اثر نوبة قلبية حاده عن عمر يناهز ٥٠ عاما.
تقبل التعازي للسيدات في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء حي الامير عبدالله شارع الاندلس عمارة الاتحاد النسائي سابقا، والرجال في منزل ابن عمه رائف امين الحسين الكائن في الزرقاء — حي الامير عبدالله شارع الاندلس — مقابل عمارة الاتحاد النسائي سابقا

كلمة رثاء
بمرور اسبوع على وفاة المرحوم
الحاج رفيق احمد زعرور
(ابو احمد)
سبعة ايام مرت على رحيك عنا وكانها الدهر انت الذي ربيتنا وعلمتنا وربيت جيلا صالحا كيف تنسى حنانك وعطفك على الجميع كيف ننسى ابتسامتك العذبة التي كنت تستقبلنا بها وكنت رمزا للعطاء للجميع. ولكنها مشيئة الله جل وعلا فلا حول ولا قوة الا بالله.
وليرحمك الله ويسكنك فسيح جناته مع الشهداء والصديقين الابرار وليلهمنا الله من بعدك الصبر والسلوان.
ابنة اخيك/عائشة زعرور
(ام بسام شرايري)
واولادها: ماجد وعماد وجمال
وماجدة وبسمة وسلمى - شرايري

نعي
مدير ومعلمات روضة الملكة علياء في القوات المسلحة الاردنية ينعين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
رمزي صدقي خليل عبدالله
والد زميلتهن وداد رمزي
ويتقدمن من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجيات العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل
سامي عيسى — صبري القهوجي — احمد نجم — مصطفى نمر — سليمان ابو الهيجاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم الفقيد المرحوم
رمزي صدقي
(ابو وائل)
ابن عم اخيهم وصديقهم رائف امين ويشاركون ال الحسين مصابهم الجلل راجين من الله ان يتغمد الفقيد برحمته ولاهله الصبر والسلوان

نعي
تنعى مديرة ومعلمات مدرسة الحسين الاعدادية — الزرقاء بمزيد من الحزن والاسى المرحوم **رمزي صدقي**
والد زميلتهن المعلمة وداد، تغمده الله بواسع رحمته والهم اهله الصبر والسلوان

نعي فاضل
نعي فاضل
مدير وموظفو بنك الاردن فرع القويسمة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
عضو مجلس ادارة البنك
سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة
رئيس واطباء قسم التخدير في مستشفى البشير ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة
شقيقة
زميلهم الدكتور مجاهد الريماوي
ويتقدمون من ال الريماوي الكرام باحر التعازي راجين من الله العلي القدير للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
الشونة الشمالية — مدير وموظفو بنك الاردن فرع الشونة الشمالية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
ابو الوليد
عضو مجلس الادارة ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولآله الكرام الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل
ال البطة /الحجاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الوجيه الفاضل المرحوم
شاكر خليل البطة الحجاوي
(ابو هاشم)
الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه حجة — نابلس عن عمر يناهز ال ٩٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير هناك تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ربحي امين بطة الكائن في عوجان قرب مسجد عبدالمحسن.

نعي فاضل
الرمثا / اسرة بنك الاردن — فرع الرمثا ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
عضو مجلس ادارة البنك
ويتضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويلهم اله الكرام الصبر والسلوان

نعي
ينعى مدير وموظفو بنك الاردن — فرع كفرنجة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.
مصطفى سيدو الكردي — ابو الوليد
عضو مجلس ادارة البنك
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

نعي
عواد الجلغان وعجاج السالم واولادهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

قداس وجناز السنة
يقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨٣/٥/٢٧ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي قداس وجناز السنة عن نفس المأسوف على شبابه المرحوم
غسان مشيل صيقلي
فال صيقلي واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل
تنعى شركة الالبان الدنماركية الاردنية بمزيد الحزن والاسى المرحوم
صدقي احمد الشماسات
(ابو احمد)
وتتقدم من عموم ال الشماسات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

شكر على تعاز
بفيض من مشاعر المحبة والتقدير وبمزيد من ايات الشكر والعرفان تتقدم عشيرة القضاة واقرباؤهم وانسباؤهم في عين جنه وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية بوافر الشكر وعظيم التقدير الى جميع الاخوة الاعزاء بكافة فئاتهم ومراتبهم من رسمية وشعبية الذين غمرونا بعواطفهم النبيلة ومشاعرهم الكريمة وقدموا لنا تعازيهم ومواساتهم بوفاة الحاجة
سعدة الصمادي
والدة القاضي محمد ومحمد علي واحمد ومصطفى وسعيد وزكي سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال البرقيات سائلين الله ان يحفظهم ويرعاهم وان يجزيهم حسن الثواب

نعي سيدة فاضلة
ال الداعور وال سيف في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم
الحاجة رمزية نجيب حمدان
(ام محمد)
زوجة الشيخ احمد الداعور التي انتقلت الى الرفيق الاعلى في دبي بتاريخ ٨٣/٥/٢٥ رحمها الله رحمة وسعة واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الشيخ احمد الداعور الكائن في جبل اللويبدة.

نعي فاضل
اربد — محمد مصطفى المعاني واولاده في اربد يشاركون ال الموصلي احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم:
الحاج عبدالرزاق الموصلي
راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
مدير مطار الملكة علياء الدولي وموظفو المطار ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
نصري قطيش
والد زميلهم المهندس صفوان قطيش ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضله
ينعى احمد حمد حسين قنديل واخوانه وعائلة حسين قنديل وعموم عشيرة العيسه الحاجة المرحومة
خديجه موسى محمود
ارملة المرحوم حمد حسين الحاج حسن قنديل والدة احمد واسماعيل ومحمد ويوسف وطالب وطه وعبدالله التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٨٣/٥/٢٦ عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في بيت المرحوم حمد حسين الكائن بالزرقاء الجبل الابيض حي الدوايمه •

رثاء
الاخت الغالية رسمية ام بسام
بالامس يا شقيقتنا يارفيقة الدرب رحلت دون وداع رحلت ياخفيفة الظل. كعادتك بهدوء. لا ندري ماذا نقول ياحبيبة ياصاحبة القيم والوفاء والكرم ياصاحبة القلب الكبير رحلت يامن كنت الام الحنون والاخت الوفية تركتينا يا غالية ونحن بامس الحاجة اليك لانك انت الحب والاخلاص جرلحنا ياحبيبة صعب ان تشفى ابدا نامي بهدوء يامن اعطيت الحب الكبير نامي يا اخت الرجال وليس لنا بعدك الا الصبر الى الجنة ياحنونه الى مكانك الطبيعي يا صابرة اعود واقول نامي يا غالية لانك مرهقة ووداعا يا حبيبتنا الى جنات النعيم ولن نقول الا لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وانا لله وانا اليه راجعون
اخوانك عنهم
جمعه علي سالم عثمان

نعي مجاهد
ينعى ال حسين من قرية عينا بوس ببالغ الحزن والاسى فقيدهما الغالي المرحوم
الشهيد
زهير عبدالله محمود
الذي لقي وجه ربه في ابنان دفاعا عن الوطن.
تقبل التعازي في بيت عمه عادل محمود الكائن بالزرقاء قرب محيطة بن سيناء

زهرة تذبل
تنعى طالبات صفي الثاني الثانوي الادبي والعلمي في مدرسة الشونة الجنوبية الثانوية للبنات المرحوم
ياسر خالد سلطان العدوان
شقيق زميلتهن غادة العدوان للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
ينعى غالب وخالد ووليد وسمير البكري بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
مصطفى سيدو الكردي
ابو الوليد
ويتقدمون من ال الكردي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمده الله بواسع رحمته والهم اله الكرام الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى مدير وموظفو بنك الاردن والخليج / فرع الزرقاء الفقيد المرحوم
رمزي صدقي خليل
(ابو وائل)
والد زميلتهم سناء ويتقدمون من ال الفقيد واولاده باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضل
المدير المالي وضباط وضباط صف وافراد الدائرة المالية في القوات المسلحة الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم
العقيد رمزي صدقي
ابن عم العميد زكي كمال
الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ٨٣/٥/٢٦ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي سيدة فاضله
ينعى موظفو محطة ارسال عجلون والدة زميلهم عطا فريح السيد المرحومة
زهرية شحادة ابوعجمية
سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل
محمد ومحمود فالح الخطيب ينعون بمزيد الاسى والحزن صديقهم المرحوم الفقيد
رمزي صدقي
(ابو وائل)
ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم اله وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولهم من بعده جميل الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة
ابناء الشيخ عبد الرحيم عورتاني في عمان وقلقيلية والكويت، ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة
الحاجة ام محمد
حرم فضيلة الشيخ احمد محمد الداعور ويتقدمون من ال الفقيدة وانجالها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل
ينعى حسين عقيل واخوانه خالد وابراهيم وعبدالهادي ووائل واكرم ومجدي وعلا ويوسف واخواته وعموم ال الاعجمي في الاردن والخارج بمزيد الحزن واللوعه فقيدهم المرحوم:
عقيل اسماعيل عقيل الاعجمي
"ابو حسين"
الذي وافته المنية اثر مرض عضال وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/٥/٢٧ من مسجد حمزة في الرصيفة.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرصيفة حي العرب، قرب مشاغل الفوسفات ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من السبت ١٩٨٣/٥/٢٨.

نعي نقابي فاضل
تنعى الهيئة الادارية للنقابة العامة للعاملين بالبترول والكيماويات، فرع الانتاج النقابي المرحوم:
عقيل اسماعيل عقيل الاعجمي
"ابو حسين"
وواحد من اركانها المؤسسين، ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي نقابي
مدير عام وموظفو وعمال وعاملات شركة الانتاج ينعون بمزيد الحزن والاسى النقابي الفاضل المرحوم:
عقيل اسماعيل عقيل الاعجمي
"ابو حسين"
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، له الرحمة ولآله ولانجاله الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي نقابي فاضل
تنعى الهيئة الادارية للنقابة العامة للعاملين بالبترول والكيماويات في الاردن فقيدهم المرحوم النقابي:
عقيل اسماعيل عقيل الاعجمي
"ابو حسين"
عضو الهيئة الادارية للنقابة العامة الذي اختطفته يد المنون عن عمر يناهز ٤٨ عاما قضاها في اعمال البر والاصلاح مدافعا عن حقوق العمال ومكاسبهم، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي نقابي
رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الانتاج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم النقابي الفاضل:
عقيل اسماعيل عقيل الاعجمي
الذي انتقل الى الرفيق الاعلى بعد حياة امضاها في اعمال الخير والاصلاح تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله الكرام الصبر والسلوان.

نعي فاضله
محمود الجاغوب وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة صديقهم الدكتور عبد الرؤوف الدقاق المرحومه:
الحاجه هند نجيب الدقاق
ويتقدمون من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء ويلهم اهلها الصبر والسلوان تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل
ال ابو منيزل في الاردن ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم المرحوم
محمد درويش سليمان ابو منيزل
الذي وافته المنية اول امس الاربعاء عن عمر يناهز ٥٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزله الكائن بالزرقاء — طريق شركة كبريت الامين.

نعي شاب
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم
ابو ظبي — بقلب ملؤه الحزن والاسى ينعى جميل علي الرواشدة ابن شقيقته المأسوف على شبابه المرحوم
زيد محمد عبدالهادي
الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف رحمه الله والهمنا واله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
جمعية صلاح الدين الايوبي الخيرية تنعى بمزيد الحزن والاسى الفاضلة المرحومة
فاطمة عبد الله الكردي
والدة رضا مراد الكردي وتسأل المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويدخلها فسيح جناته

نعي وجيه فاضل
اربد — حكما — ينعى محمد عبدالمعطي الطويل وعموم ال الطويل بمزيد الحزن والاسى صديق العائلة المرحوم
مصطفى حمد جرادات
ابو فيصل
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة .. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي
انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة
سلمى
ارملة المرحوم محمد عبدالهادي ابوحسن الشحاتيت في مسقط راسها دورا/ الخليل عن عمر يناهز ٨٥ عاما تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي في بيت ولدها محمود الكائن في الهاشمي الشمالي خلف المدرسة الزبيدية الثانوية للبنات.

نعي فاضله
ينعى المهندس محمد عبدالكريم الصفدي بمزيد من الحزن والاسى واللوعة شقيقة زوجته المرحومة
ريما عبدالغني الريماوي
ويتقدم من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته

نعي فاضلة
بمزيد من الحزن والاسى ينعى سعود قطيشات واخوانه الفقيدة الغالية المرحومة
الحاجة هند الدقاق
والدة الدكتور عبدالرؤوف الدقاق تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل
مدير عام وموظفو شركة الضفاف للتعهدات العامة ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم
رمزي صدقي خليل عبدالله
ابن عم زميلهم نظمي كمال
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولآله الصبر وحسن العزاء

مرور عامين على وفاة المرحوم
جورج ابو جضم
يصادق اليوم الجمعة الموافق ٨٣/٥/٢٧ مرور عامين على وفاة المرحوم
جورج ابو جضم
وبهذه المناسبة فزوجة الفقيد واولاده يذكرون فيه صفاته الحميدة واخلاقه الطيبة التي لن ينسوها وان غاب عنهم فهم يذكرون فيه انسانيته وحنانه وتسامح كرمه واخلاقه.
وهم يدعون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
اخيك
هنري ابو جضم

شكر على تعاز
صدقي ومحمد واحمد وعلي عبدالله الملاح يتقدمون بوافر الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة والدهم الغالي المرحوم
الحاج عبدالله الملاح
(ابو صدقي)
سواء اكان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او شارك بتشييع الجثمان او بارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ونخص بالشكر مدير وموظفي شركة مصفاة البترول وموظفي شركة الصلاح وجميع اصدقاء الفقيد من مدنيين وعسكريين وجميع اهالي الخيرية في الضفتين والخارج.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

ماذا فعلت الولايات المتحدة... بلبنان؟

الاتفاق الجديد يعطي اسرائيل كل ما تريد.. ويطلق يدها في الضفة الغربية

بقلم: سامي حكيم

لم تتكشف حتى اليوم جميع خفايا الاتفاق بين امريكا واسرائيل لغزو لبنان والذي انتهى الى الاتفاقية السوداء التي اعلنت بنودها الرئيسية منذ ايام.

فقد حرص الجانبان على احاطة تفاصيل هذه العلاقة بالسرية والكتمان ولذلك صمتت الولايات المتحدة اثر ما عصف بلبنان عام ٧٥ حتى اذا تطورت الاحداث تطورا خطيرا والتهمت الحرب في انحاء كثيرة من لبنان سعت واشنطن لدى اسرائيل لتقبل تدخلا عسكريا سوريا في لبنان، ثم اوفد الرئيس فورا ممثله الشخصي دين براون للاطلاع على الحالة وتطوراتها، فوصل الى بيروت يوم الاربعاء ٣١ كانون الثاني ١٩٧٦ وظل يتردد عليها من حين الى اخر حتى دخلت القوات السورية لبنان يوم الثلاثاء ٦ نيسان ١٩٧٦ ثم اعلن كيسنجر وزير الخارجية في ذلك الحين يوم ١٤ نيسان ٧٦ بأن واشنطن تعاونت مع سورية في الجهود السياسية لتهدئة الاحوال في لبنان وان سورية ادخلت قواتها الى منطقة الحدود مع لبنان، وان اسرائيل مستعدة لتقبل وجود القوات في مستواها الحالي. وان هذا التدخل السوري يقترب من الحل الذي يمكن للولايات المتحدة واسرائيل ان تتحمله.

رجل اسرائيل

حتى اذا تعزز الدور السوري في لبنان بعد ان اجتمع الرئيس كارتر والرئيس حافظ الاسد في جنيف في ايار ١٩٧٧ كانت اسرائيل تبحث عن اي ضابط لبناني لتتعاون معه، ورأت في سعد حداد الذي ولد في مرجعيون بجنوب لبنان والذي تخرج من الكلية الحربية عام ١٩٧٠ املها المرتجي عندما التحق بالعمل في ثكنة المدينة، حتى اذا جرى الصدام بين فصائل الجيش اللبناني ورجال المقاومة وتم الاتفاق على عقد اتفاقية القاهرة المعروفة بين السلطات اللبنانية ومنظمة التحرير احتج حداد على هذا الاتفاق وتمرد.

وفي علم ١٩٧٦ حدث انقسام في صفوف الجيش اللبناني عندما اعلن احمد الخطيب عن قيام جيش لبنان الحر، وقابل ذلك سعد حداد بحركة مماثلة بعد ان اتصلت به اسرائيل وعرضت عليه مساعدتها مما حدا بالرئيس الياس سركيس رئيس الجمهورية الى احالة الخطيب وحداد على المحكمة العسكرية التي اصدرت حكمها غيابيا بفصلهما من الجيش، ومن ثم ازداد ارتباط حداد وجماعته باسرائيل التي تكفلت بدفع رواتبهم وتزويدهم بالسلاح.

ولما اجتاحت القوات الاسرائيلية جنوب لبنان في اذار ١٩٧٨ تحت اسم عملية الليطاني اجتمع مجلس الامن واصدر قراريه المعروفين رقمي ٤٢٥ و ٤٢٦ يوم ١٩ اذار بضرورة انسحاب القوات الغازية وانشاء قوة الامم المتحدة لتأمين هذا الانسحاب واعادة السلطة الشرعية الى هذه المنطقة، ولكن اسرائيل سلمتها يوم ١٣ حزيران الى سعد حداد وقواته ولذلك رفضت هيئة الامم الاعتراف بوضع حداد ومركزه. ثم اعلن في نيسان ١٩٧٩ قيام دولة لبنان الحر تحت رياسته «واصبح الجدار الطيب» نافذة تل ابيب التي تطل على لبنان، وبعد ذلك اشتدت دعوة حداد لاخراج سورية والمقاومة من لبنان.

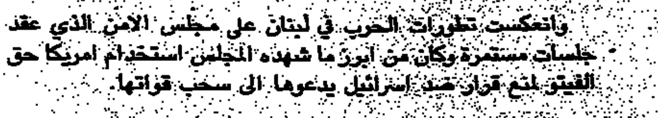
ولما تبددت احلام كارتر في تجديد انتخابه لمنصب الرياسة التي خاض غمارها اعتمادا على كامب ديفيد الهش وتولى الرئيس ريجان هذا المنصب في كانون الثاني ١٩٨١، ابدى اهتماما بلبنان في نطاق التصدي للسوفيت في شتى انحاء العالم، فاتخذ قرارا باخراج القوات السورية وقوات المقاومة من لبنان وتولى هيج وزير الخارجية الامريكية بالاتفاق مع اسرائيل وضع الخطة لتنفيذ هذا القرار، وبعدها استقر الرأي على ان تغزو تل ابيب لانهاء منظمة التحرير بعد ان فشلت واشنطن في مساعيها الدبلوماسية لاخراج القوات السورية!

وتمت مناقشة الغزو الاسرائيلي بعد تعيين «شارون» وزيرا للدفاع وكان العامل الوحيد المجهول هو تاريخ الغزو، وفي كانون الثاني ١٩٨١ قصد الى بيروت الشرقية ثم طلب بعد عودته من بيجين غزو لبنان قبل الانسحاب الاسرائيلي من سيناء اي قبل ٢٥ نيسان، وكانت الفكرة من وراء ذلك هي اختبار القاهرة وامتحانها.

واوشكت الحرب ان تقع في شباط ونيسان الا انها ارجئت في اللحظات الاخيرة بعد ان خيم الهدوء على الحدود اللبنانية الاسرائيلية منذ تطبيق اتفاق وقف اطلاق النار بين اسرائيل والمقاومة في ٢٤ تموز ١٩٨١ ولكن حكومة بيجين رفضت هذا الهدوء وراحت تبحث عن الاعذار الواهية عندما اعلنت بأن أي اعتداء على اي يهودي حيثما وقع يعتبر خرقا للاتفاق.

ووجدت في محاولة الاعتداء على السفير الاسرائيلي في لندن يوم ٣ حزيران ١٩٨٢ مبررا لبدء الغزو، وقرر مجلس الوزراء الاسرائيلي يوم ٤ حزيران ضرب بيروت، وكان شارون خلال ذلك في رحلة سرية الى بوخارست فعاد على الفور بطائرة خاصة، وبعد عودته عبرت القوات اليهودية يوم ٦ حزيران الحدود اللبنانية وكان الهدف هو الدخول الى بيروت على جناح السرعة لانهاء الوجود الفلسطيني في لبنان واقامة حكومة جديدة للتوقيع على معاهدة سلام كمقدمة لتسوية قضية فلسطين تسوية شاملة.

امين الجميل — فيليب حبيب — شفيق الوزان — كيسنجر



وحدث خلال هذا الغزو الاثم الذي اطلق عليه «السلام للجليل» اشتباك مع القوات السورية اقترن يوم ٩ حزيران بهجوم جوي اسرائيلي على بطاريات سام ٦ التي اقامتها دمشق في بعض الاماكن، وبذلك فقدت سورية غطاءها الجوي المضاد للطائرات، كما فقدت ١٠٠ طائرة عسكرية و ٥٠٠ دبابة. وتم يوم ١١ حزيران الاتفاق على وقف اطلاق النار. وفي نفس هذا اليوم وصلت القوات الاسرائيلية الى الدامور واحتلت خلدة يوم ١٢ حزيران والتقت يوم ١٣ حزيران بمليشيات الكتائب في بعبدا، وبذلك تم فرض الحصار على بيروت وهكذا انتهت المرحلة الاولى من الحرب التي استمرت سبعة ايام.

تدمير شامل

ولكن هل اكتفت اسرائيل بما حصلت عليه وتحقق لها؟

لقد اوضح شارون حقيقة الموقف عندما قال: «اننا لم نبلغ اهدافنا، يجب القضاء على منظمة التحرير واجلاء جميع القوات الفلسطينية وانتخاب رئيس جديد للبنان».

ثم نشبت معركة جديدة هي معركة حصار بيروت الغربية التي هب عليها الموت من البر والبحر والجو فعاشت بغير ماء او كهرباء وغرقت في بحر من الدماء، ولكن المقاومة الفلسطينية صمدت امام البلاء وايقنت اسرائيل ان اجتياح بيروت الغربية لن يكون امرا سهلا، ومع ذلك اشتد القصف الاسرائيلي في الاول من اب وعجزت القوات الاسرائيلية يوم ٤ اب من دخول المدينة.



وانعكست تطورات الحرب في لبنان على مجلس الامن الذي عقد جلسات مستمرة وكان من ابرز ما شهده المجلس استخدام امريكا حق الفيتو لمنع قرار ضد اسرائيل يدعوها الى سحب قواتها.

امريكا تتنكر

ثم جرت مفاوضات اشترك فيها فيليب حبيب المبعوث الامريكي ورئيس حكومة لبنان من ناحية وبين الرئيس الوزان ومنظمة التحرير من ناحية اخرى لوضع حد للاقتتال بين القوات الاسرائيلية والمقاومة: اتضح خلالها اصرار امريكا على ضرورة ترحيل القوة الفلسطينية الضاربة من بيروت مما اضفى على مطلب الفلسطينيين بعدا جديدا في ان يعود لهم وطنهم الخاص لا سيما بعد ان ازدادت سوادا صورة تل ابيب في نظر الرأي العام العالمي.

ولم تكن موافقة المقاومة على هذا الترحيل سهلة ميسورة الا بعد ان نقل المبعوث الامريكي ضمانات مكتوبة الى منظمة التحرير احتواها الاتفاق الذي تم التوصل اليه يوم ١٨ اب ١٩٨٢ بضمان الامن لقوات المنظمة وحماية المخيمات الفلسطينية وسلامة الاشخاص الاخرين في منطقة بيروت بمعرفة القوة الثلاثية المتعددة الجنسيات والمؤلفة من قوات امريكية وفرنسية وايطالية.

ولكن امريكا لم تلبث ان نقضت بندا هاما من هذا التعهد عندما اعلنت يوم ٩ ايلول ان مشاة البحرية سترحل في اليوم التالي، وسافرت فعلا يوم ١٠ ايلول وتبعتها القوة الفرنسية ١٣ ايلول وهكذا رحلت تلك القوات قبل ثمانية ايام من موعد رحيلها المقرر يوم ٢١ ايلول.

حتى اذا اغتيل بشير الجميل الرئيس اللبناني المنتخب يوم ١٤ ايلول بدأ هجوم القوات الاسرائيلية على بيروت الغربية وساعدها على ذلك احتلالها للمواقع التي اخلاها مشاة البحرية الامريكية، فارسل شفيق الوزان احتجاجا صارخا الى الرئيس الامريكي رد عليه بقوله: "ان اسرائيل ترى ان هذا التقدم المحدود ضروري للمحافظة على الامن بعد مقتل بشير الجميل".

ورفض الوزان هذا التبرير الامريكي لاسرائيل.

جولة المفاوضات

وتم بعد ذلك انتخاب امين الجميل رئيسا للبنان وكان اول تعهد له العمل على انسحاب القوات غير اللبنانية من البلاد حتى يسترد استقلاله وحريته ولم يكن امامه سوى واشنطن يعتمد على ذراعيها بعد ان فشلت جميع القرارات العربية والدولية في تحقيق هذا الانسحاب.

وبدأت يوم ٢٨ ايلول ١٩٨٢ المفاوضات الثلاثية التي اشترك فيها ممثلون عن لبنان وامريكا واسرائيل لبحث انسحاب القوات الاسرائيلية وما يتفرع عنه. وعقد المتفاوضون ٣٦ جولة قيل بعد كل جولة ما قيل من تقدم او تعثر حتى اذا كانت الجولة السادسة والعشرين يوم ٩ نيسان اذيع بعدها ان المفاوضات وصلت الى الخط الاحمر وان شقة الخلاف ما زالت بعيدة.

ورئي ان يوفد الى منطقة الشرق الاوسط يوم ٢٥ نيسان الماضي جورج شولتز وزير خارجية امريكا ليضع بصماته على مشروع الاتفاق النهائي الذي انتهت اليه اللجنة الثلاثية فزار كلا من مصر وتل ابيب وبيروت وتنقل بينهما حتى اعلن يوم ٥ ايار بعض تفاصيل مسودة الاتفاق بعد ان وافق عليه لبنان كما وافقت عليه تل ابيب في اليوم التالي، ومن ثم قصد الى دمشق التي رفضته.

وهذا الاتفاق حقق لاسرائيل ما تطمع فيه عندما انهى وجود القوات الدولية في جنوب لبنان مما يتعارض مع قرار مجلس الامن بانشاء تلك القوة التي اصبحت مهمتها في ظل مشروع الاتفاق مقصورة على مساعدة الجيش اللبناني في حماية مخيمات الفلسطينيين في صيدا.

ونص المشروع على اقامة حزام امني حول الحدود الشمالية لاسرائيل يمتد الى مسافة ٤٥ كيلومترا من نهر الاولي شمال صيدا، وهي المنطقة التي طالبت بها اسرائيل على ان يتعهد لبنان بتزويد اسرائيل بكل المعلومات الخاصة بتحليق الطائرات مقدما فوق هذه المنطقة ايا كان نوعها وجنسيتها.

وتضمن مشروع الاتفاق تشكيل ثماني فرق للمراقبة بحيث لا يتجاوز عدد الاسرائيليين العاملين فيها عن ٥٠ جنديا مع عدد مماثل من اللبنانيين لمنع اية تهديدات ضد اسرائيل من منطقة الحدود، على ان تتولى لجنة ثلاثية امريكية اسرائيلية لبنانية مهمة الاشراف على الفرق المذكورة وان يكون الرائد سعد حداد مساعدا لقائد الجيش اللبناني المكلفة بالامن في جنوب لبنان ولمدة عام.

ومن الواضح ان الامن الذي تنشده اسرائيل على حدودها لا يوفره ٥٠ جنديا اسرائيليا وتلك مهمة اذا كان ولا بد منها يتولاها الجيش اللبناني او قوات الطوارئ، ولكن اسرائيل هي التي ارادت ان تكون لها السيطرة على المنطقة التي تتحكم فيها قوات سعد حداد، وهذا يعني ان اسرائيل ستظل في جنوب لبنان وان رجلها وعميلها سيستمر في مباشرة اعماله بحرية مطلقة طبقا لما اقترحه الجانب اللبناني في المفاوضات الثلاثية وتمت الموافقة عليه.

اما بالنسبة الى تطبيع العلاقات بين اسرائيل ولبنان، فقد تضمن مشروع الاتفاق انهاء حالة الحرب بينهما، وهي احدى حالات الصلح وتهدف العودة الى الحياة الطبيعية بينهما وازالة القيود والعقبات التي تعترض ذلك وفي مقدمتها الغاء اتفاقية الهدنة التي عقدت بين الطرفين عام ١٩٤٩ وجميع قوانين المقاطعة ضد اسرائيل، كما اتفق الطرفان على اتخاذ الاجراءات التمهيدية لتواجد البعثات الدبلوماسية عندما تضمن مشروع الاتفاق ما هدفت اليه امريكا من فتح مكتب ارتباط اسرائيلي في احدى ضواحي العاصمة، وهذا المكتب صورة من صور السفارات او المفوضيات ما دام يتمتع بالحصانة الدبلوماسية، على ان يتمتع لبنان بمثل هذا الحق بعد ستة اشهر حيث تستكمل اجراءات فتح الحدود وما يترتب على ذلك من حرية انتقال الاشخاص وتبادل البضائع.

ورئي ان يكون التمهيد لهذه العلاقة الطبيعية هو عدم اشتراك لبنان في اي حلف ضد اسرائيل، وهذا من شأنه اتخاذ الاجراءات التي تؤدي الى انسحاب لبنان من معاهدة الضمان العربي وكذلك وقف جميع الدعايات المضادة بينهما بعد دخول الاتفاق مرحلة التنفيذ.

واذا كان الجانب الامريكي في المفاوضات راى ان يطلق الاصطلاح السائد في بلاده وهو (الاتفاق) على ما استقر عليه اجماع المفاوضين فما ذلك الا لان الاتفاقية تصبح نافذة المفعول بمجرد التوقيع عليها كما انها تمتاز بتعدد وثائقها وتبادل الكتب والمذكرات والبيانات اسوة بما حدث في اتفاقيات كامب ديفيد واسماليا التالية.

وهذه الاتفاقية الجائرة التي فرضت على لبنان فرضا تحت ضغط الاحتلال المرير التي يئن منها، دعت امريكا الى التعهد بحمايته بينما اعطت اسرائيل كثيرا من المكاسب والمزايا وهي تتطلع الى المزيد منها وفي مقدمتها اطلاق يدها في الضفة الغربية.

لقد تقطعت انفاس الاتفاقية قبل ان تستنشق الهواء الذي حبسته سورية ومنظمة التحرير في حين وقف حملة القماقم يرددون مأثر الفقيد غير المأسوف عليه.

الشعب القاهرية

وراء الاحداث

ابعد من الاتفاق..

بقلم: نبيل خوري

في ١٦ شباط الماضي ذهب كلود شيسون وزير خارجية فرنسا الى موسكو، «وكان اول وزير خارجية غربي يقابل الزعيم السوفياتي «الجديد» يوري اندروبوف.

في رحلة العودة من موسكو الى بروكسل، بعد يومين، خرج الوزير الفرنسي عن الاعراف والتقاليد الدبلوماسية، فتحدث مباشرة الى الصحفيين الذين كانوا معه في الطائرة عن شخصية اندروبوف، وانطباعاته عنه.

وكان مما قاله عنه: «انه مفاوض عنيد، بارد، دقيق، لا ينفعل.. ولا تبدو عليه اية عاطفة. يتمسك بالوقائع، تحليله حسابي و.. هو غير رومانطيقي».

وحار الناس في تفسير اسباب هذا الكلام، ومعانيه ومغازيه.. ثم انتهى معظمهم الى قناعة بأن هذا الكلام عائد الى شخصية شيسون نفسه، وطريقة احاديثه التي سبق ان اثار بعضها اكثر من زوبعة، لانها كانت «صريحة اكثر من اللزوم».

والذين «ارتاحوا» الى هذه النتيجة اصروا على ان اسباب هذه الصراحة تعود الى عدم تمرس الوزير الفرنسي بالاساليب الدبلوماسية في التصريحات الصحفية، وان الايام، وخبرتها، كفيلة بتصحيح هذا «الخطأ».

لكن الذين يعرفون الحقيقة، وهم قلة، كانوا يعرفون، بأن كلود شيسون كان يرد علنا، وفي مطار باريس، على الحوار الذي جرى سرا بينه وبين اندروبوف خلال لقائهما المنفرد.. في موسكو.

والكلام الذي اثار شيسون، ويقال انه اذهله.. وصدمه، هو كلام اندروبوف المتعلق بدور فرنسا خاصة، واوروبا عامة، في ما يتعلق بازمة الشرق الاوسط، وبالتحديد بلبنان.

خلاصة كلام اندروبوف (وليس حرفيته) كان التالي: عندما يدخل الكبار الى الحلبة، فعلى الصغار ان يقفوا جانبا، هناك مواجهة الان بيننا وبين الولايات المتحدة الامريكية في لبنان، وانا لا ارى دورا لكم هناك، ولذلك انصحكم بان تتركوا اللعبة لنا، ولا تتدخلوا.

وفوجيء شيسون بهذا الكلام، وعاد الى باريس ليدلي بتصريحه الشهير حول اندروبوف.

لكن التصريح، طبعا، لم يخفف من وقع الصدمة على الارض، فقد عرفت فرنسا يومها، وبالتالي اوروبا الغربية والولايات المتحدة الامريكية، بان قرار «المواجهة» بين الاتحاد السوفياتي وامريكا، وعلى الارض اللبنانية بالذات، قد اتخذ، ولم يبق الا التنفيذ.

ومن يومها.. والى اليوم «والتنفيذ» يجري على الارض، وبطريقة جعلت جميع وسائل الاعلام الغربية — والامريكية منها خاصة — لا تتحدث مؤخرا الا عن السلاح السوفياتي المتطور جدا، والذي انتهى نقله وتركيبه.. والتدريب عليه.

وعندما يرفض الاتحاد السوفياتي الاتفاق اللبناني — الامريكي — الاسرائيلي الاخير، فانه حتما لا يوجه كلامه، ورفضه، الى قصر بعبدا، بل الى البيت الابيض، قائلا باختصار: ان اي اتفاق لا نشارك فيه لن يمر...

سؤال: ماذا يعني هذا الكلام؟

جواب: باختصار: انه يعني ان الاتحاد السوفياتي سيحاول عرقلة الاتفاق.

سؤال: وهل يصل في هذه «المحاولة» الى حد المواجهة العسكرية؟

جواب: اذا اضطر الى ذلك.. نعم لان الامور اذا تركت على ما هي عليه، فستصل الى حالة من الجمود، تشبه الحالة التي وصلت اليها الامور قبل حرب تشرين الاول عام ١٩٧٣.

سؤال: وما هو موقف، او رأي الولايات المتحدة الامريكية؟

جواب: الغريب انها هي ايضا لا تريد الامور ان تصل الى مرحلة الجمود. ولذلك لا مانع لديها من «تسخين» الموقف لانه سيؤدي الى تحريك الامور.. تماما كما حدث عام ١٩٧٣.

سؤال: ولكن...؟

جواب: ولكن شرط ان تكون المواجهة، او الحرب محدودة.. ولايام قليلة فقط، انها تريد حربا مضبوطة لا يفلت فيها زمام الامور.

سؤال: ولكن من يستطيع ان يضمن ذلك؟

جواب: ومن اجل ذلك بالذات.. لم تحدث المواجهة العسكرية حتى الان.

سؤال: وسوريا...؟

جواب: لن تشعل هي الحرب، ولكن اذا وقعت الحرب فهي مستعدة لها.

سؤال: والمقاومة الفلسطينية؟

جواب: لا تجد مخرجا الا بالحرب. وهذا ما قاله «ابو عمار» قبل ايام.. بالضبط.

سؤال: واسرائيل...؟؟

جواب: فريق، وعلى راسه وزير الدفاع الجديد ارينز، يريد الحرب، لكن محدودة ايضا، لان الحرب ستدفع به الى القمة. وفريق يعارض الحرب — مثل بيغن — لان حربا جديدة، بخسائر جديدة، وخاصة الخسائر البشرية ستسقطه نهائيا لحساب ارينز.

سؤال: وأي فريق سينتصر..؟

جواب: هذا عائد الى موقف اميركا.

سؤال: لم نفهم.. هل ستقع الحرب.. ام لا؟

جواب: هذا سيقرر في رحلة شولتز المقبلة الى المنطقة. فاما ان يدعو السوفيات للمشاركة في الحل... واما ان يدعو السوفيات للمشاركة في الحرب.

المستقبل



دراسات وابحاث

الكساد العالمي..في الغاز الطبيعي

بقلم: دني بروليه

لوحظ في العواصم المعنية ان اللعنات والتحذيرات الايديولوجية التي كانت تتسم بها منذ فترة طويلة المناقشة بشأن واردات الغاز الى اوروبا افسحت المجال لتفكير يتسم بمزيد من الهدوء انتظارا لبدء الحوار بين باريس وواشنطن حول الطاقة فقد اوضح مصدر رسمي في باريس ان الولايات المتحدة تدرك انه لن يحول شيء دون انطلاق الغاز من خط انابيب غاز سيبيريا اعتبارا من بداية عام ١٩٨٤ بل ان عبارة خط انابيب الغاز لم يرد ذكرها في الوثائق التي بحثها وزراء وكالة الطاقة الدولية مؤخرا في العاصمة الفرنسية.

واعرب المصدر نفسه عن اعتقاده بان حالة الكساد في سوق الغاز (التي تتبع نفس المنحنى التنازلي لمصادر الطاقة الاخرى) تفسر جزئيا هذه الظاهرة وتسير جميع التحليلات الدولية لنهاية اعوام الثمانينات في هذا الاتجاه فعلا اذ ان صفقات الاستيراد التي سبق ابرامها بالنسبة لهذه الفترة تتجاوز بوضوح احتياجات اوروبا خلال الفترة نفسها بالنسبة للغاز الذي ينقل عبر خط انابيب الغاز او بسفن نقل الميثان على حد سواء وذلك بعد ان تتم اسالته في الدول المنتجة.

ومن ثم فان فرنسا واسبانيا وبلجيكا من بين دول اخرى تتفاوض من جديد حاليا مع مصدريها الرئيسيين وهما الاتحاد السوفييتي والجزائر لتوقيع العقود الموقعة على فترة ممتدة زمنيا وذكر مصدر سوفييتي مسئول في العاصمة الفرنسية ان الفرنسيين قد لا يتجاوزون كثيرا في عام ١٩٨٤/١٩٨٥ الكميات المنخفضة المتوقعة للواردات كما نص عليها الاتفاق السيبيري وهي مليار متر مكعب سنويا.

ويقضي هذا العقد بامداد فرنسا ب ٨ مليار متر مكعب من الغاز سنويا اعتبارا من عام ١٩٨٦.

اما البلجيكيون فانهم يسعون الى خفض كميات الغاز السائل الجزائري الذي يستوردونه عن طريق فرنسا كما يجري الاسبان مباحثات صعبة مع الجزائر اذ انهم لا يستطيعون استيعاب كميات الغاز السائل التي تبلغ ٥ر٤ مليار متر مكعب سنويا التي ينص عليها عقدهم المبرم في عام ١٩٧٥.

وكان بيير اليي رئيس شركة غاز فرنسا يلخص يوم ١٦ ايار الحالي في جاكارتا (اندونيسيا) الشعور السائد لدى المستوردين الاوروبيين امام المؤتمر الدولي السابع بشأن الغاز الطبيعي السائل.

واضاف بعبارات دبلوماسية وهو يشير الى (نوع من الكآبة) في السوق (انه) يتعين باختراع وسائل تكيف عقود بيع وشراء الغاز الطبيعي مع الظروف الجديدة مع اخذ ضغوط البائع والمشتري بعين الاعتبار بالتساوي.

ويعتقد المستوردون ان هذا — التكييف يقتضي في اول الامر اعادة النظر في الاسعار حتى يحتفظ الغاز بقدرته على المنافسة اذ انه يتطلب قدرا اكبر من الاستثمارات من البترول كبناء خطوط لانابيب الغاز ومجمعات صناعية لاسالة الغاز في البداية ثم اعادة تحويله الى غاز عند وصوله.

ولا زالت الحركة مستمرة فقد اضطرت الجزائر لخفض اسعارها تدريجيا منذ عام مضى تمارس ضغوطا منذ عدة سنوات لربط سعر غازها بسلة — تضم ثمانية انواع من البترول عندما كانت اسعاره متجهة الى الارتفاع وكان العقد الفرنسي قد ابرم بسعر ١٢ر٥ دولار لكل مليون وحدة حرارية بريطانية في كانون الثاني ١٩٨٢ وفي اول نيسان عام ١٩٨٣ كانت الوحدة القياسية نفسها تساوي ٤ر٤٥ دولار (سعر العقد الايطالي الموقع في ٢٧ نيسان الماضي) ومن المقرر ان ينخفض الى ٣ر٩٨ دولار في اول تموز القادم.

ولم تستطع الجزائر ان تبيع اكثر من ٥٣ في المائة من طاقتها الاجمالية لانتاج الغاز في عام ١٩٨٢ (وتبلغ ٤ر٦٤ مليار متر مكعب) ولم تصدر سوى ١٠ مليار متر مكعب من طاقة تبلغ ٣٩ مليار متر مكعب ومع ذلك فان الجزائر ماضية في مواقفها انتظارا لانطلاقة محتملة.

ففي يوم ١٨ ايار الحالي افتتح وسط جو من الاحتفالات اول خط لانابيب الغاز يربط دولة صناعية بدولة نامية — على حد التعبير الذي استخدمه بلقاسم ... وزير الطاقة الجزائري وهو اول خط انابيب يقام بين الجزائر وتونس وايطاليا ومع ذلك فانه لن يمد ايطاليا في عام ١٩٨٣ سوى ب ٢ر٦ مليار متر مكعب من الغاز مقابل معدل يتوقع ان يصل الى ١٢ر٥ مليار متر مكعب في عام ١٩٨٦.

كما اعيد النظر لتخفيض سعر الغاز السوفييتي ولكن ما زال يحاط بالسرية وكان سعر الغاز السوفييتي يبلغ رسميا ٤ر٥٥ دولارا لكل مليون وحدة حرارية بريطانية في العقد الفرنسي على سبيل المثال وافادت معلومات تم الحصول عليها من مصادر مختلفة بان سعره يتراوح اليوم بين ٤ر٠٢ر٤ دولار. اي انه ينخفض عن سعر الغاز الجزائري الذي لا يخفي السوفييت انهم يرون انه مرتفع اكثر مما ينبغي.

ولا يفوت واشنطن الدور المسيطر الذي سيقوم به الاتحاد السوفييتي اعتبارا من اعوام ١٩٩٠ وقد ذكر مسؤول امريكي لوكالة فرانس بريس مؤخرا اننا قدمنا تنازلات بالنسبة للعقد الاول ولكننا لا ننسى المستقبل فيها.

وقال انه باي حال من الاحوال لن يكون — من المعقول زيادة حجم الواردات السوفيتية في هذا التاريخ، وذكرت وكالة الطاقة الدولية ان الواردات السوفيتية ستمثل بالنسبة لاوروبا بنسبة ٢٤ر٨ في المائة من اجمالي الغاز المستورد مقابل ١ر١ في المائة في عام ١٩٨١ وفضلا عن ذلك يخلق هذا المتوسط تفاوتا كبيرا بين الدول اذ سيمثل الغاز السوفييتي ٧٥ في المائة من احتياجات النمسا و ٣٠ في المائة احتياجات ايطاليا والمانيا الاتحادية.

وعلى ذلك فان جان تلييه المدير العام المساعد لشركة غاز فرنسا ذكر مؤخرا في مناقشة في باريس تبحث بنشاط عن مصدرين جدد قد يكونون بترتيب الافضلية النرويج وكندا والارجنتين ثم غرب افريقيا.

ا.ف.ب

خوش!

بوش!

زين!

شين!

والله أعلم!

الاتفاقية

السلام وهم يعيش في ذهن الخارجية الاميركية

شمعون بيريز: الشرق الاوسط «حالة» وليس «مشكلة»!

بقلم: ايرمنغ كريستول



في عام ١٩٧٦، كنت من بين الصحافيين الذين وجهت اليهم الدعوة لقضاء امسية مع شمعون بيريز، وزير الدفاع الاسرائيلي في ذلك الحين.

وفي الامسية توالت الاسئلة والاجابات على نحو عادي الى ان طرح احد الصحافيين السؤال التالي:

س: ماذا عن مشكلة القدس الشرقية (المدينة القديمة) التي ضمتها اسرائيل اليها، وما زال العرب يطالبون بها باعتبارها مكانا مقدسا للاسلام.

وبعد تفكير استغرق لحظات، اجاب بيريز:

القدس الشرقية؟ ليست هنالك مشكلة اسمها القدس الشرقية.

وهنا توقف عن الكلام فكان الصمت تعبيرا عن حيرتنا جميعا، لان القدس الشرقية كقضية يثور الخلاف حولها هي امر شائع، وليست موضع شك، ولن تحذف المشكلة من قاموس الشرق الاوسط لمجرد ان شمعون بيريز لا يعترف بوجودها وهز بيريز كتفيه وقال:

في السياسة، اذا لم تكن لديك حل، فهذا يعني انه ليس لديك مشكلة.

ومضى يقول بان القدس الشرقية حالة، وليست مشكلة. فالمشاكل ينبغي حلها، اما الحالة فينبغي ان تتعايش معها بصبر. فتسمح للوقت وللظروف المتغيرة ان تشكل سياساتك. وحسب مقتضيات احوال عام ١٩٧٦، لم يكن هنالك، على الاطلاق، اية فرصة للتوسط، ولتقديم حلول وسط فيما يتعلق بمطالبة اسرائيل والعرب بشرقي القدس، لذلك كان شمعون بيريز، يوحي بان الاتجاه المعقول لكل الاطراف يفرض ان لا نجعل منها قضية كبرى، بل ان نتعايش معها على اساس مؤقت، وان ننتظر ماذا سيخبئه الزمن.

وفي الواقع، ادى الزمن والظروف ما يمكن تأديته، فمنذ متى قرأت او سمعت لآخر مرة عن «مشكلة» القدس الشرقية في الصحف؟

حتى في المناقشات التي تدور حول مستقبل الضفة الغربية، التي كانت القدس الشرقية عاصمتها غير الرسمية، قبل عام ١٩٦٧، لم تشر هذه المناقشات الى المدينة القديمة.

واعتاد العرب على القول مرارا وتكرارا بان القدس الشرقية ينبغي ان تكون على رأس جدول اعمال اية مفاوضات عربية — اسرائيلية. وقد تدنى اصرار العرب على ذلك الى اقل من الهمس. وما من احد يشك بان العرب اصيبوا بالحزن والمرارة، عندما خسروا المدينة في عام ١٩٦٧. وتقلصت لحظات الحزن والمرارة، بظهور قضايا اكثر الحاحا وضغطا.

صحيح ان وزارة الخارجية الاميركية ما زالت ترى ان وضع القدس يشكل مشكلة، وهذا ما يجعلها تصر على ابقاء السفارة في تل ابيب بدلا من نقلها الى القدس.. ولكن هذا هو الخطأ في السياسة الاميركية التي مر عليها عقدان من الزمن تقريبا، فهي تنظر الى المنطقة وكأنها مشكلة واحدة كبيرة ينبغي حلها، ولذلك تستمر في اعداد الخطة تلو الخطة التي تأخذ فيها القضية بشكل شامل، وتنتهي الخطط الى الفشل بالطبع ومع هذا لا تتوقف وزارة الخارجية عن وضع خطط اخرى.

ومشكلة الشرق الاوسط في رأي وزارة الخارجية هي «عداء وعدم ثقة متبادلان» بين اسرائيل والدول العربية. لذلك فان الحل واضح: تسوية شاملة للقضايا المهمة، تشجع الاسرائيليين والعرب على العيش بسلام.

الافتراض السائد الآن هو ان كلا من العرب واسرائيل يفضل السلام على الحرب. وهذا امر صحيح، لكن كلاهما يفضلان امورا اخرى على السلام ومن المستحيل في الوقت الحاضر التوفيق بينها.

فالاسرائيليون الذين حققوا النجاح في الحروب التي خاضوها على مدى ٣٥ عاما، احتلوا مناطق اما انهم لن يعيدوها ابدا ومن بينها شرقي القدس ام انهم يترددون في اعادتها، مثل مرتفعات الجولان وعلى الاقل جزء من الضفة الغربية. وحيث ان الاسرائيليين حققوا هذه الانتصارات وتحملوا معاناة هذه الحروب، فانهم لا يرون سببا لحرمانهم من اجزاء من الارض تبدو لهم انها اراض استراتيجية.

لذلك، وبكل بساطة لا توجد حكومة اسرائيلية، تعيد الضفة الغربية الى اي من الحكم الفلسطيني او الاردني. فقد اوضح حزب العمل المعارض بجلاء انه يؤيد اقامة بعض المستوطنات الاسرائيلية في مناطق من الضفة الغربية غير كثيفة السكان او ذات الاهمية العسكرية. كما ان العرب لا يرغبون في الخيار، الذي يقدم لهم وكذلك الامر بالنسبة لوزارة الخارجية ويرغب العرب ووزارة الخارجية في الغاء التاريخ، كشرط لحل الصراع العربي — الاسرائيلي.

وفي السياسة كما في الحياة، على المرء ان يدفع ثمن اخطائه.. فقد كانت حروب العرب مع اسرائيل سلسلة من الاخطاء. وبعد كل هزيمة يقترب الموقف العربي قليلا من التسوية مع اسرائيل، كان يكون الاوان قد فات. والان معظم الاسرائيليين لا يأخذون على محمل الجد التلميح بالتسوية لانهم مقتنعون بعدم جدواه وبأن العرب لن يتخلوا عن حلمهم باستعادة كل فلسطين.

ومع ذلك، لدى وزارة الخارجية قناعة شديدة بوجود اجماع معتدل في العالم العربي. ولو استطاعت الدبلوماسية الاميركية ابراز هذا الاجماع الى السطح، صار بالامكان حل قضية الشرق الاوسط، ولكن هذه قراءة معكوسة للحقائق. وتدل الدلائل الراسخة على ان هذا الاجماع ظاهرة زائلة ومؤقتة باتت ملامحها على مستوى مصطنع من الدبلوماسية والشيء الكافي والثابت في الراي العام العربي هو اندفاع العروبة الذي يهدد دائما بانفجار اعمال العنف.

لذلك لا يوجد في الشرق الاوسط ما يسمى بعملية السلام رغم ما تعلنه وزارة الخارجية، فاتفاقيات كمب دايفيد لم تأت بعملية السلام ولم يعترف انور السادات باسرائيل مقابل السلام، فقد اعترف بها مقابل حصوله على سيناء وهي منطقة يهتم بها الراي العام المصري كثيرا كما كان الاسرائيليون مستعدين لاعادتها.. ومع ذلك لم تنقذ اتفاقية الصلح انور السادات من الاغتيال.

ولسوء الحظ لم ينعكس الوضع الناجم عن اتفاقيات كمب دايفيد على حدود اسرائيل الاخرى. ومما لا شك فيه ان السوريين يرغبون في استعادة مرتفعات الجولان ولكنها ليست في غاية الاهمية لهم، فقليل من السوريين يهتمون بهذه المنطقة الاستراتيجية، والى جانب ذلك، من غير المحتمل ان تتخلى اسرائيل عنها. وقد يريد الاردن قيام كيان سياسي فلسطيني في الضفة الغربية، وان كان الاسرائيليون سيرفضون ارجاعها اليه بموجب شروط تقبلها منظمة التحرير الفلسطينية.. اذن.. اين هو احتمال وجود «عملية سلام»؟ انه احتمال غير وارد الا في مخيلة وزارة الخارجية.

وربما يوافق جورج شولتز، الذي حقق اتفاقا بالانسحاب من لبنان قبل ايام شمعون بيريز على رأيه بالتمييز بين المشكلة والحالة، فيدرك ان الاهداف التي يسعى اليها هي اهداف طموحة جدا. فهو يكتشف، رغم موافقة اسرائيل على الانسحاب من لبنان، بأن السوريين المدفوعين من السوفيت سيضعون شروطا مستحيلة لقاء انسحابهم. كما سيكتشف ايضا ان الاردن او منظمة التحرير الفلسطينية يتمتعان بذكاء سياسي عندما يرفضان التفاوض مع اسرائيل وان المملكة العربية السعودية ليس بوسعها ان تلعب دورا رئيسيا في سياسة الشرق الاوسط.

الى اي مدى يمكن للولايات المتحدة ان تلعب دور السمسار بين العرب والاسرائيليين. وليس بوسع وزير الخارجية او غيره القيام بهذا الدور، لان عهد المعجزات انتهى منذ زمن طويل في الشرق الاوسط وشولتز ليس بصاحب المعجزات.

والمصلحة الوطنية الاميركية تقتضي التركيز على سياسة تهدف الى ابعاد النفوذ السوفيتي عن المنطقة باكبر قدر ممكن. صحيح ان الصراع العربي — الاسرائيلي يهيء فرصة طيبة، بل ممتازة امام الاتحاد السوفيتي ليصطاد في المياه الهائجة، ولكن ليس باستطاعتنا تهدئتها فهي تشابه ما كانت عليه في نهاية الحكم التركي..

انها الحالة الطبيعية للشرق الاوسط، حتى ولو لم تبرز اسرائيل الى حيز الوجود، لذلك لا بد ان نتعامل مع الصياد وليس مع المياه

وول ستريت جورنال

هكذا من الاصل

وسائل الاعلام الرومانية تشيد بدور الحسين ومواقف الاردن

بوخارست – بترا – عرض التلفزيون الروماني، برنامجا خاصا يوم امس الاول عن الاردن، بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش، استعرض خلاله الدكتور ناصر البطاينه، السفير الاردني لدى رومانيا، المنجزات التي حققها الاردن، بقيادة جلالة الملك الحسين، في مختلف الحقول الاقتصادية والاجتماعية والتنموية.

واوضح الدكتور البطاينه في حديثه، الموقف السياسي الاردني من ازمة الشرق الاوسط مشيرا الى انه يقوم على مبادئ ثابته، من اجل تحقيق السلام العادل والشامل، في المنطقة العربية، وانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة، وتامين الحقوق المشروعة، للشعب العربي الفلسطيني، بما في ذلك حقه في تقرير المصير.

كما عرض التلفزيون فيلما وثائقيا، يمثل التطور الذي حققه الاردن منذ عهد الاستقلال وحتى الان.

ومن ناحية اخرى، اقام المعهد الروماني للعلاقات الثقافية الخارجية، يوم الثلاثاء الماضي، احتفالا حضره السفير الاردني، واركان السفارة، وعدد من المسؤولين الرومانيين، وجمع من المدعوين.

وتضمن الاحتفال القاء كلمات بهذه المناسبة، تحدث عن الاردن وتطوره، وعن العلاقات الوطيده التي تربط البلدين الصديقين، كما تضمن عرض فيلم وثائقي عن الاردن.

ونشرت الصحف الرومانية الصادره صباح امس الاول تحقيقات ومقابلات صحفية عن المملكة، مشيدة بالدور القيادي لجلالة الملك الحسين ومواقفه القومية الثابته، من القضايا العربية والعالمية.

قوات العدو تقتحم مقر نقابة المحامين في صيدا

بيروت – ا.ف.ب – اقتحمت القوات الاسرائيلية امس مقر نقابة المحامين في مدينة صيدا واعتقلت محاميا لبنانيا.

ويوجد مقر النقابة في مبنى المحكمة.

ذكر ذلك مراسلو الصحف في جنوب لبنان.

وقد اقتيد المحامي اللبناني وهو محي الدين الجويدي الى مقر قيادة القوات الاسرائيلية في صيدا حسبما ذكر المراسلون الذين قالوا ان اسباب الاعتقال غير معروفة.

مصادر فلسطينية تتهم قوات الاحتلال والكتائب بمنع القوات الدولية من حماية المراكز الفلسطينية

دمشق – ق.ن.ا – اتهم مصدر مسؤول بالهلال الاحمر الفلسطيني قوات الاحتلال الاسرائيلية والقوات الكتائبية بانها تمنع القوات المتعددة الجنسيات في لبنان من القيام بواجبها في حماية المراكز المدنية الفلسطينية ولاسيما المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية والاجتماعية التي تقدم خدمات للمواطنين الفلسطينيين في لبنان.

وقال المصدر في ان القوات الاسرائيلية منعت يوم امس الاول قوات فرنسية وايطالية العاملة في نطاق القوى المتعددة الجنسيات في لبنان من حماية المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية والاجتماعية الفلسطينية.

واتهم المصدر في تصريحه ميليشيات الكتائب بانها قامت باتلاف الادوية والادوات الطبية الموجودة في هذه المستشفيات والمراكز واعتقلت العديد من الاطباء كما قامت بطرد العشرات من الاطباء والاجانب الذين كانوا يعملون في هذه المراكز ويحملون جنسيات كندية وفرنسية واسترالية ونمساوية وابعدتهم خارج لبنان وذلك ضمن مؤامرة تهدف الى افشال عمل هذه المؤسسات تمهيدا الى اغلاقها نهائيا.

وذكر المصدر ان جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني بعثت امس الاول ببرقيات عاجلة الى منظمة الصليب الاحمر الدولي في جنيف والى الامم المتحدة والمنظمات المتخصصة تحتج فيها على هذه الممارسات وتناشدهم بالتدخل الفوري والسريع لتقديم الحماية لهذه المؤسسات الطبية والصحية ولاعادة الاطباء الذين طردتهم سلطات الاحتلال الصهيونية الى مراكز عملهم.

بورقيبه يجتمع مع القليبي

تونس – وكالات الانباء – استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية، حيث جرى استعراض للوضع العربي الراهن.

وصرح القليبي عقب المقابلة، بانه بحث مع الرئيس بورقيبه كذلك التطورات الاخيرة في المغرب العربي الكبير، بعد زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى تونس في شهر اذار الماضي، والزيارة التي سيقوم بها يوم الاحد القادم الرئيس التونسي الى الجزائر.

واضاف الامين العام للجامعة، بانه اطلع الرئيس بورقيبة على نتائج زيارته الاخيرة لساحل العاج

اتصالات لعقد قمة لدول المغرب في الجزائر.. الاسبوع القادم

تونس – ق.ن.ا – تتوقع الاوساط السياسية هنا، عقد مؤتمر قمة لدول منطقة المغرب العربي في الجزائر، خلال الاسبوع المقبل، وذلك استنادا لمجموعة من المؤشرات التي ظهرت في جو العلاقات السياسية في المنطقة على اثر اتصالات تمت خلال الشهرين الماضيين بين كبار المسؤولين في هذه الدول ومن مختلف الوزارات وكذلك الرسائل التي بعث بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى قادة المنطقة.

فبعد ساعات قليلة من تلقيه رسالة من الرئيس بن جديد اعلن الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة: انه سيزور الجزائر يوم الاحد القادم على اثر الدعوة التي تلقاها بهذا الشأن، ونقلها اليه السيد محمد الشريف مساعد مسؤول الامانة الدائمة لجبهة التحرير الجزائرية، الذي كان قد سلم رسالة خطية اخرى للرئيس الليبي معمر القذافي.

وفي هذه الاثناء اعلن في الجزائر ان السيد محمد الحاج يعلا وزير الداخلية الجزائري سينقل رسالتين من الرئيس بن جديد الى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني والى الرئيس الموريتاني محمد خونه ولد هيداله ذكر انها تتضمن دعوة لزيارة الجزائر.

وتشير هذه الاوساط الى انه في هذا الوقت الذي تجري فيه اتصالات مكثفة بين الدول الاعضاء في مجموعة المغرب العربي الكبير فان مباحثات هامة تعقد حاليا بين عدد من المسؤولين في هذه البلدان لتنظيم العلاقات المشتركة خاصة في بعض القطاعات ذات الحساسية الخاصة.

وتقول هذه الاوساط ان السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي اجرى خلال اليومين الماضيين محادثات في الجزائر حول تدعيم العلاقات العسكرية والقوات المسلحة في البلدين وقبله قام السيد احمد بن نور كاتب الدولة التونسي لشؤون الامن العام بزيارة مماثلة استهدفت تنظيم تنقل الاشخاص بين البلدين وغيرها من المسائل المتعلقة بقضايا الامن.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس انه اذا كانت العلاقات التونسية المغربية قد قطعت اشواطا بعيدة في مجالات التعاون والتنسيق المشترك فان لقاء العاهل المغربي بالرئيس الجزائري في شهر شباط الماضي قد فتح افاقا هامة في مجال اقامة صرح المغرب العربي الكبير الذي ظل امنية منذ مؤتمر طنجة عام ١٩٥٨ الذي اقرت فيه الاحزاب الحاكمة في تونس والمغرب والجزائر صيغة للعمل الوحدوي حالت دون الالتزام بها الظروف السياسية الصعبة التي عاشتها المنطقة منذ تلك الحين.

وقد اتاح هذا اللقاء المجال للتفكير الجدي في حل مشكلة الصحراء التي اعتبرت اهم مشكلة تواجه المنطقة وتهدد امنها وتسمح بوقوع صدامات مسلحة بين المغرب والجزائر عدة مرات.

تقرير للامم المتحدة حول مهمة اللجنة الدولية لتقصي الحقائق في العراق وايران

الامم المتحدة – بترا – ذكر هنا ان لجنة دولية ارسلتها الامم المتحدة للتحقق من الاضرار، التي سببتها الحرب العراقية الايرانية، للمناطق المدنية في البلدين، قدمت تقريرا هاتفيا الى مساعد الامين العام للمنظمة الدولية، للشؤون السياسية، دييغو كوردوفيز.

وقال ناطق باسم المنظمة الدولية، ان اللجنة التي ارسلت لتقييم اضرار الحرب في الجانب المدني بالبلدين، عادت الى طهران بعد ان زارت المدن الايرانية، المقرر ان تزورها، وفق الجدول المتفق عليه مع الايرانيين.

ومن المقرر ان تغادر اللجنة طهران اليوم الى دبي، وستصل الى العراق يوم السبت القادم، في مهمة مماثلة.

الجمعية العمومية للاتحاد تجتمع في بيروت اليوم

امين عام اتحاد المصارف العربية يشيد بالقطاع المصرفي والمالي في الاردن

بيروت – بترا – قال الدكتور زهير العشي، الامين العام لاتحاد المصارف العربية، ان القطاع المصرفي الاردني، شهد نموا متزايدا وتطورا ملحوظا، وهو يتميز بترشيد جميع الاوضاع المتنامية فيه، وذلك بفضل السياسة النقدية السليمة، التي تنتهجها الحكومة الاردنية، والتنسيق الجيد فيما بين المؤسسات النقدية الرسمية، والفعالية الذاتية للمصارف الاردنية.

وقال الدكتور العشي في تصريح خاص لمندوب بترا في بيروت، اننا نتطلع الى نشاط السوق المالي الاردني، بكل ثقة وامل، في ان تسهم هذه السوق، في رفد وتنشيط الاسواق المالية العربية الاخرى، خاصة تلك التي شهدت تراجعا لاسباب معينة.

واضاف امين عام اتحاد المصارف العربية، ان المصارف الاردنية، بما لها من سمعة وتقدير في العالم العربي وخارجه، تتمتع بثقة كبيرة في المجموعة المصرفية العالمية، وتبشر بدور فاعل عربيا ودوليا.

من جهة اخرى ابلغ الدكتور العشي مندوب بترا، ان الجمعية العمومية لاتحاد المصارف العربية، ستعقد اجتماعاتها اليوم في بيروت برعاية الرئيس اللبناني الشيخ امين الجميل، وذلك بعد استئناف الاتحاد لنشاطاته في مقره ببيروت.

وقال انه سيتم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين، بحث سبل تطوير العمل المصرفي العربي، والتسهيلات المصرفية المتبادلة، بين الاقطار العربية، والمشاريع الاستثمارية والمشتركة، التي تساهم بها الحكومات العربية، مع البنوك الخاصة، اضافة الى اقرار خطة عمل الاتحاد العام القادم، ومناقشة تقرير الامين العام، حول نشاطات الاتحاد، وانتخاب مجلس ادارة جديد، وتعيين امين عام للاتحاد للدورة المقبلة.

واشار الى ان تسعة مصارف اردنية، هي اعضاء في الاتحاد من بين ما مجموعة ١٢٠ مصرفا عربيا.

هذا وتشارك المصارف الاردنية، في هذه الاجتماعات، بوفد يرأسه السيد جودت شعشاعه، رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة عمان.

موسكو – رويتر – اكد سفير ايران في موسكو امس ان الاتحاد السوفياتي طرد ثلاثة دبلوماسيين ايرانيين وقال انهم توجهوا الى بلادهم صباح امس.

ويبدا ان عملية الطرد التي اعلنها راديو طهران امس الاول هي رد على قرار ايران، ابعاد ١٨ شخصا يعملون في السفارة السوفياتية، في وقت سابق من هذا الشهر، لعلاقتهم بحزب توده الشيوعي.

وقد وصلت العلاقات بين البلدين الان، الى ادنى مستوى لها، منذ قيام حكم خميني.

وقال السفير الايراني في تصريح له ان وزارة الخارجية السوفياتية، كانت امرت في وقت سابق من هذا الاسبوع الدبلوماسيين الثلاثة بالخروج من البلاد وابلغتهم ان عليهم الخروج في موعد اقصاه يوم امس.

ورفض اعلان اسماء الدبلوماسيين الثلاثة، ولم يذكر ما اذا كانت السلطات السوفياتية قد اصدرت اية تهم او شكاوى ضدهم.

ويجعل طرد هؤلاء الثلاثة عدد الدبلوماسيين المعنيين للعمل في السفارة الايرانية في موسكو اربعة اشخاص.

وفي وقت سابق من هذا الاسبوع نشرت صحيفة "برافدا" اليومية تقريرا اتهمت فيه السلطات الايرانية، باعتماد وسائل القرون الوسطى في التعذيب لانتزاع الاعترافات من اعضاء حزب توده.

وقد امتنعت موسكو عن الرد على سلسلة من قرارات الطرد صدرت عن بلدان اخرى في الاسابيع الاخيرة، وقرارها الرد على طهران يعكس الجو الحالي الذي يسيطر على العلاقات الثنائية.

اجتماعات المؤتمر ٤٩ لمكاتب مقاطعة اسرائيل تعقد بتونس الاثنين

تونس – بترا – تبدا في مقر الجامعة العربية بتونس يوم الاثنين القادم اجتماعات المؤتمر التاسع والاربعين لضباط اتصال مكاتب مقاطعة اسرائيل.

ويبحث المؤتمر على مدى ثمانية ايام ٥٠ موضوعا تتعلق باوضاع شركات اجنبية خالفت انظمة المقاطعة العربية لاسرائيل وقدمت وثائق رسمية للمكتب لتسوية اوضاعها.

والجدير بالذكر ان مؤتمر المقاطعة العربية لاسرائيل يعقد مرتين سنويا لبحث اوضاع الشركات التي تتعامل مع اسرائيل ودمجها في القائمة السوداء الى ان تثبت وقف تعاملها مع العدو الصهيوني.

الديون الخارجية لاسرائيل تتزايد بمعدل ١٥٪ سنوياً وتدهور كبير في الصادرات الصناعية

عمان – بترا – تحدثت جريدة (جيروسالم بوست) الاسرائيلية.. التي تصدر باللغة الانجليزية.. عن تزايد الديون الخارجية المترتبة على اسرائيل، بمعدل ١٥٪.

وقالت ان هذه الديون، بلغت ٢٠,٩ بليون دولار، عام ١٩٨٢ مقابل ١٨,٢ بليون عام ١٩٨١.

وقالت الصحيفة، ان الارقام التي اعلن عنها بنك اسرائيل، تشير الى ان هذه الزيادة الضخمة في الديون، يرافقها تدهور في مجموع ديون اسرائيل بصورة عامة.. كما ان على اسرائيل ان تدفع ما قيمته ٥,٧ بليون دولار، الى مؤسسات وحكومات اجنبية.. منها ١,٢ بليون دولار على شكل فوائد.

ويعزو بعض اعضاء الكنيست الاسرائيلي، هذه الزيادة في الديون الاجنبية، الى فشل السياسة الاقتصادية للحكومة.

من ناحية اخرى قالت صحيفة القدس، التي تصدر في القدس العربية المحتلة، ان الدوائر الاقتصادية في اسرائيل، اعربت عن قلقها العميق من هبوط الصادرات الصناعية الاسرائيلية، كما هدد اصحاب المصانع بالاستغناء عن عدد كبير من العمال، اذا لم تقم الحكومة بدعم الصناعات في الازمة التي تمر بها حاليا.

وقالت صحيفة، (القدس) ان السياسة الاقتصادية لحكومة بيغن، تعرضت الى انتقادات اربعة، من كبار المحاضرين في علم الاقتصاد، في جامعات اسرائيل وهم.. ميخال بروتو، يورام بن بورات، اساف رازين، وايتان شيشنسكي، وذلك خلال جلسة عقدتها اللجنة المالية في الكنيست مؤخرا.

فقد صرح البروفيسور ميخال بروتو من الجامعة العبرية، بان العام ١٩٨٢ والربع الاول من العام الحالي هما من اصعب الفترات التي مر بها الاقتصاد الاسرائيلي.. فقد تميزت هذه الفترة بتجميد الانتاج، وزيادة العجز في ميزان المدفوعات وفي ارتفاع نسبة التضخم.

كما اورد امثلة اخرى منها انخفاض الصادرات بنسبة ملحوظة، وكذلك الامر بالنسبة للاستثمارات، كما انخفضت نسبة التوفيرات الامر الذي يفسر زيادة الاحتياجات، على الرغم من انخفاض الدخل، ورفض حجة وزارة المالية القائلة بان الازمة الاقتصادية العالمية، هي السبب في ما يحدث.

وعزا سبب فشل سياسة وزارة المالية، الى محاولتها معالجة التضخم، بواسطة تقليل سرعة تخفيض العملة، وسياسة الدعم الاقتصادي.

وقال البروفيسور يورام بن بورات، من الجامعة العبرية، ان الحكومة تشجع على ارتفاع مستوى المعيشة، دون ان يكون هناك ما يغطي هذا الازدهار.

واتهم البروفيسور اساف روزين، من جامعة تل ابيب، السياسة الاقتصادية المعمول بها، منذ عامين، بانها تشجع على بروز العناصر السلبية، في مجال ميزان المدفوعات.

كما تحدث عدد كبير من اعضاء الكنيست، وانتقدوا بالاجماع سياسة وزارة المالية.

وجدير بالذكر، ان سبب تزايد الديون الخارجية لحكومة بيغن، وفشل سياستها الاقتصادية، يعودان الى النفقات الحربية الضخمة لاسرائيل، اضافة الى نفقات الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة، وخطط الاستيلاء والضم، التي تنتهجها المؤسسة العسكرية الاسرائيلية، انطلاقا من سياستها المستمدة من فلسفة الوجود الصهيوني القائم، على اساس الاحتلال والتهجير، ومن ثم الضم الفعلي للاراضي العربية.

تونس – بترا – شاركت تونس الاردن، امس الاول، احتفاله بعيد الاستقلال ويوم الجيش، حيث تصدرت انباء هذه المناسبة، صفحات الصحف التونسية ووسائل الاعلام.

كما وجه السيد نبيه النمر السفير الاردني لدى تونس، كلمة بهذه المناسبة، من التلفزيون التونسي، استعرض من خلالها المعاني النبيلة التي تنطوي عليها هذه المناسبة الخالدة، والتضحيات الغالية التي قدمها ابناء الاردن في سبيل تحقيق اغلى الاماني واكرم الطموحات.

وقال ان قواتنا المسلحة، حملت منذ تاسيسها، رسالة الثورة العربية الكبرى، وامتزجت دماء شهدائها بتراب الارض العربية الطاهرة، في فلسطين والجولان، وفي كل موقع في وطننا العربي، تعرض للاخطار، او داهمه العدوان، وقد حرص جلالة الحسين، عبر مسيرة الاردن الحديث، على منعة هذه القوات وتنميتها وتطويرها وتسليحها، باحدث المعدات، لتبقى كما اراد لها سياجا ودرعا للوطن العربي، يرفدها ويدعمها شعب متلاحم، مع قيادته، وفي ارادته.

وتناول السيد النمر في كلمته، علاقات الاردن مع الدول العربية الشقيقة، التي تنطلق من مبادئ الرسالة الروحية الخالدة، التي امن بها ونشأ عليها ومن عمق احساسه بمسؤولياته القومية والتزاماته الوطنية.

وقال ان موقف الاردن من القضية الفلسطينية، التي تلتقي عليها قلوب ابنائه، يستند في قوته على العزم والتصميم، ويقوم في جوهره وحقيقته على مبادئ الحق والعدل والسلام.

واكد بان الاردن سيبقى وفيا لالتزاماته القومية يتحمل مسؤولياته بإباء وامانة، ويدفع ضريبة الدم والحرية بسخاء وطواعية، الى ان تسترجع الارض ويتحرر الاهل في استعادة الحقوق المشروعة.

واشاد السيد السفير بالعلاقات بين الاردن وتونس، وقال انها تنطلق من روابط اخوية ومن رغبة صادقة في تعزيز وتطوير التعاون بينهما.

ثبات سعر البترول المكسيكي رغم زيادة الصادرات

مدينة مكسيكو – رويتر – اعلنت شركة النفط المكسيكية المملوكة للدولة في بيان لها ان اسعار النفط المكسيكي ستبقى كما هي في حزيران على الرغم من زيادة الطلب على الصادرات.

وسيبقى سعر الخام المكسيكي الخفيف بواقع ٢٩ دولارا للبرميل كما سيبقى سعر الخام الثقيل ٢٣ دولارا للبرميل.

وقال البيان انه خلال الشهور الاربعة الاولى من عام ١٩٨٣ صدرت المكسيك ما بلغ في المتوسط ١,٥٠٢ مليون برميل يوميا وتتوقع زيادة الصادرات الى نحو ١,٥٤ مليون، برميل يوميا في المتوسط في الشهر القادم.

ريغان يجدد دعوته لموسكو بتخفيض الاسلحة النووية ويؤكد: الآن.. هو وقت تحقيق التقدم

واشنطن – رويتر – جدد الرئيس ريغان، مشيدا بانتصاره في الكونغرس، بشأن موضوع صواريخ ام. اكس، دعوته الى الاتحاد السوفياتي للتفاوض مع الولايات المتحدة، على تخفيض الاسلحة النووية.

وقد وافق مجلس الشيوخ، على مشروع قانون امس الاول بنسبة ٥٩ صوتا ضد ٣٩ صوتا، يقضي بالافراج، عن ٦٢٥ مليون دولار، لتطوير صواريخ ام.اكس، واجراء تجارب اطلاق لها، واعادة المشروع الى مجلس النواب، من اجل موافقة نهائية شبه مؤكدة امس.

وينوي الرئيس نشر ١٠٠ صاروخ ام. اكس، في صوامع قائمة حاليا، وتطوير صواريخ اصغر منها، هي صواريخ "ميدجيتمان" القابلة للنقل لنشرها في وقت مبكر ابتداء من ١٩٩٢.

واشاد الرئيس ريغان، بعملية التصويت، وجدد تعهده لاعضاء الكونغرس بالا تقطع صواريخ ام. اكس المفاوضات الامريكية – السوفياتية، بل عوضا عن ذلك "ان تنقلنا الى الامام، في الطريق الى تخفيضات حقيقية في الاسلحة".

واردف يقول في بيان "لحث السوفيت على الانضمام الينا في جنيف، في اتخاذ تلك الخطوة الاولى الجبارة".

وقال "ان وقت تحقيق تقدم في المفاوضات، هو الان".

وحذر عدة اعضاء من مجلسي الشيوخ والنواب، خلال المناقشة بقولهم انهم سيعارضون صواريخ ام.اكس، في عمليات تصويت تجري في المستقبل، اذا لم ينفذ الرئيس ريغان تعهده بتحقيق تقدم، بشأن التحكم بالاسلحة.

ونكهن السيد توماس "تيب اونيل" رئيس مجلس النواب، بان المجلس قد يرفض تخصيص الاموال لانتاج صواريخ ام.اكس ونشرها وسترد الاشارة الى هذه الاموال، في مشروع منفصل للانفاق الدفاعي، من المقرر ان تجري مناقشته خلال حوالي اسبوعين.

واقر الرئيس ريغان، في بيانه بان صواريخ ام.اكس تواجه مزيدا من عمليات التصويت في الكونغرس، ووعد بالعمل مع اعضاء الكونغرس لتامين تمويل كامل لخطته بشأن الصواريخ.

ومضى يقول: واتعهد ايضا بالاستمرار في العمل عن كثب في الكونغرس لمتابعة مسألة اجراء تخفيض في الترسانات النووية.

وكان الرئيس قد قال ان صواريخ ام.اكس المصممة لتدمير الصواريخ السوفيتية في صوامعها هي ضرورية لمواجهة الصواريخ السوفياتية التي تشكل تهديدا مماثلا ولاجبار موسكو على التفاوض على تخفيض الاسلحة النووية.

وكان قد تعهد لاعضاء الكونغرس قبل اسبوعين بانه لن يعتمد على صواريخ ام.اكس فقط لتحقيق اتفاق امريكي – سوفيتي يجعل البلدين في النهاية، ينتقلان الى اعتماد صواريخ اصغر منها، قابلة للنقل مثل صواريخ ميدجيتمان.

بوستة يغادر الى السعودية

الدمام – وكالات الانباء – غادر الدمام الليلة قبل الماضية السيد محمد بوستة وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية بعد زيارة للمملكة العربية السعودية سلم خلالها رسالة للملك فهد من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

اليونان تعارض الاتفاق اللبناني – الاسرائيلي

اثينا – ا.ف.ب – ذكر مصدر مسؤول في اثينا ان الحكومة اليونانية، ترى ان الاتفاق الاسرائيلي اللبناني يشكل تهديدا خطيرا بالنسبة لوحدة لبنان وقد يفجر حربا جديدة في الشرق الاوسط.

واضاف المصدر نفسه انه لهذا السبب رفضت الحكومة اليونانية الانضمام الى شركائها في السوق الاوروبية المشتركة الذين اعلنوا ان الاتفاق خطوة نحو انسحاب القوات الاجنبية من لبنان وايدوا رسميا حكومة الرئيس امين الجميل.

محطة رصد الزلازل في الجامعة الاردنية تسجل زلزالا في بحر اليابان

عمان – بترا – اعلن الدكتور زهير العيسى، المسؤول عن محطة الرصد الزلزالي في الجامعة الاردنية ان المحطة سجلت الساعة الخامسة و١٢ دقيقة فجر امس حسب توقيت الاردن، زلزالا ضخما في منطقة شمال بحر اليابان، بلغت شدته ٧,٥ درجة حسب مقياس ريختر، واستمر تسجيله على اجهزة المحطة حوالي ساعة ونصف.

وقال ان هذا الزلزال، والذي يبعد قرابة ١٢ الف كيلو متر من موقع المحطة، يعتبر ثاني زلزال كبير تسجله محطة الرصد الاردنية، منذ تاسيسها قبل عام ونصف العام.

ويذكر ان اعلى درجة حسب مقياس ريختر تبلغ تسع درجات.

على هامش مسلسل الجريمة الثانية

كانت القصص تسلي الناس ولا تاكل وقتهم كما تفعل مسلسلات التلفزيون. وكانت القصص تبقى في الذاكرة لتكرار سردها. ولكن قصص التلفزيون تمحى من الذاكرة حين يبدأ المسلسل الجديد، ولا ريب ان تعدد الشخصيات وتنوع الاغراض من شانهما ان يفعلا ذلك، وكذلك افتعال الاحداث الجانبية. كل ذلك ينسي المشاهد الفكرة التي يريدها المسلسل، هذا اذا كان فيه فكرة جديدة.

وكانت القصص تربي الشجاعة والاقدام، والعفو عند المقدرة، وكذلك كان القصاصون يؤثرون في نفوس السامعين من الشعب. وبعض القصص للتسلية او للاعتبار، والمسلسلات المحلية والمستوردة للاتجار، وكان الناس يستمعون لمن يقص بلهفة وشوق، واين هي اللهفة والاشواق الان والذهن مشغول والقلب مما يحيق بالعرب مخبول.

ومع ذلك فلا بد من مشاهدة التلفزيون، والمشاهد كان في مسلسل الجريمة الثانية متوتر الاعصاب كل الوقت كيف لا والمؤلف يعالج جريمتين وحشد لهما ممثلة خبيرة رائعة التكوين، وهي ليلى طاهر، التي هي الهام واختها وهي في عمر الزهور وممثلا خفيف الظل هو عمر الحريري ورغم ما في الراس من ثلج المشيب فانه لا اعتراض على وقوعه في شرك الحب او شرك الجمال لامراة تناسب سنه.

وانا حين اتابع مسلسلا احب ان افهم الحكمة فيه والقصد الذي يرمي اليه، واقيسه بمقدار ما فيه من واقعية تقنع المشاهد بصحة ما يرى. مثال ذلك ان احتمال الاذى من شوقي ابن عم الهام واختها غير مقبول. فهما يعيشان في المدينة وهناك دولة لها قوة وجبروت، وهناك شرطة وانصار من المعجبين من ذوي النفوذ والقوة ولا يعتد بالحجة التي تقول ان الهام لا تريد الفضيحة فان عشرين صنفا من الفضائح اهون من منظر شوقي ابن عم الهام ويتبختره وتنمره وجذبه لليلى تارة ولاختها تارة اخرى مع اقبح مظاهر الغلظة والرعاعية. كل ذلك وهو يعيش من خير الهام اي ليلى طاهر.

ثم اني لم اسمع فيما سمعت ولم اشهد فيما شهدت امراة اقبح صوتا، ولا اسوأ سريرة من امراة عم الهام واختها. فرغم سفاهة ابنها وفشله ومظهره البغيض تريده زوجا لواحدة من البنتين ولا سيما الصغيرة، ومع ذلك لم تلق الزجر اللائق بحماقتها.

وان التحقيق في موت ليلى مسمومة او منتحرة كان مهزلة من المهازل، وكذلك موت عمر الحريري مسموما، فانه من اتفه واطول ما يكون التحقيق، هذا الى ان الطريقة التي وضع فيها السم لكليهما لم تكن مقنعة ولا معقولة ابدا. كيف تسم الهام وكاسها مثل كؤوس الاخرين سكب من نفس الابريق، كذلك قل في سم عمر الحريري.

ان لحية شوقي وتخفيه خلف وجه مستعار وباروكة ما كان يخفى على اقل الناس ذكاء حتى لو كان في مقهى بلدي عادي فكيف وهو في فندق تؤمه الطبقات الراقية المترفة التي لا تتسامح باي منظر شاذ. لا هي ولا اصحاب الفندق، ان الرجال يتأنقون الى الحد الذي يبدو فيه اقل نشاز واضحا ولافتا للنظر بل وللاستنكار. فكيف غاب عن كل الناس مظهره المقزز؟

ولم يكتف المسلسل بثلاث عشرة حلقة بل زاد عليها حلقتين او ثلاثا لا ادري. ولكنني ادري انه انتهى نهاية تافهة. وزاد في تهافته وتفاهته ان تعاد ليلى طاهر الى المسرح على اعتبار انها اشبه بالهام وانها امراة اخرى لها نفس الصورة!!

ان التمثيليات كانت من صنع اكابر الشعراء والادباء وكانوا هم يشاركون فيها، لان التمثيليات كانت تهدف الى امتاع الناس وتثقيفهم واثارة الافكار عندهم. ولكن الشاشة الصغيرة خاصة اصبحت تستسيغ من القصص التي تتلاءم مع الحركات والاوضاع التي يحذقها المخرجون. والواقع ان في كثير من المسلسلات افتئاتا على المشاهدين وتغفيلا لهم فان الرجل العادي يتلقى ما يقال له عادة ولكن كثيرا من هؤلاء يرون بسليقتهم وذكائهم ما يعرض عليهم من سخف.

واسباب هذا التدني ان السوق متعودة بسبب طول ساعات البث وان القصص الجيدة لا يعاد عرضها. ولا يقتصر السوء على بعض الانتاج العربي بل يشمل كثيرا من الافلام الاجنبية، واني اقترح تخفيض ساعات البث واختيار مراقبي الافلام ومجيزيها ممن يهمهم ان يكون ما اجازوه جاليا للثناء عليهم.

حسني فريز